

# La fleur de pêcher

TSE-TIÉ

Adaptation française de A. THALASSO

**Assez lent**

CHANT

PIANO

*p* très lié

*p* *espressivo*

J'ai cueil - li sur la branche du pê - cher u - ne fleur tou - te pe -

- ti - te, u - ne fleur tou - te ro - se,

*mf*

Et je l'ai of - ferte à la femme ai - mé - e qui a des lèvres plus pe - ti - tes et plus

*sempre p*

roses que ces roses et pe-ti-tes fleurs. J'ai en-le-vé à son

nid une hi-ron-delle aux ailes noires, et je l'ai of-ferte à la femme ai-

-mé - e qui a des lèvres pe-ti-tes et roses et dont les sour-cils ressemblent aux ai-les

*poco più f*

noi - res de l'hi-ron-del - le.

*Allegretto*  
*p*

Le len-de-main ma - tin la pe-ti-te fleur rose é-tait fa - née

*Allegretto*  
*p*

*mf*

Et l'hi - ron - del - le, sui - vant l'â - me de la

*p*

*mf espressivo e legato*

fleur, a - vait pris son vol par la fe-nêtre ou - ver - te qui

don - ne sur la Mon - ta - gne bleue.

**Rall.** **Tempo I<sup>o</sup>** *mf*

Mais aux lè-vres de la femme ai-

*poco più f*

-mé.e les fleurs s'épanouissaient toujours pe-ti-tes et roses, — Et les sourcils

noirs de ses yeux n'avaient point l'air de vouloir bat-tre de leurs ailes.

**Rit.**

*leggierissimo*

**Rit.**