

## DEUX ODES CHINOISES

## A la porte Occidentale...

Livre du Chi-King  
(1776 avant J.-C.)  
Adaptation française de A. THALASSO

Musique de  
GABRIEL GROVLEZ

**CHANT**

*Lent* *mf espressivo*

A la porte Occiden-ta-le de la

**PIANO**

*Lent* *Modéré*

*p*

vil - le, se trouvent des jeu - nes fem - mes,

*Un peu plus animé* *p* *très léger*

Gracieuses et lé - gè - res com - me des nu - a - ges de prin -

*Un peu plus animé*

cédez un peu

suivez

*a Tempo* *Allegretto*

- - - temps: Mais ce-la ne m'émeut pas qu'elles

*a Tempo* *Allegretto*

*très léger*

aient la grâ - ce lé - gère des nu - ages,

*mf* *f*

*Rit.* *Un peu lent* *p* *espressivo*

Sous son voi-le dense et

*Rit.* *Un peu lent* *p*

les blancheurs de sa ro - - - be, mon a - mi - - e me

don - ne plei - ne fé - li - ci - té.

Modéré (un peu plus vif qu'au début)

A la porte Ori-en-ta-le de la vil - le, se trouvent des jeu - nes

Modéré  
très léger

fem - mes, Éclatantes et joli - es comme des fleurs de prin -

*mf*

- - - temps : - - - Mais cela ne m'émeut pas - - - qu'elles aient la jo -

Allegretto  
*p*

liesse éclatante des fleurs.

*mf*

*Rit.* Un peu lent *espressivo*

Sous son voile dense et

*f* *Rit.* Un peu lent *p*

les blancheurs de sa robe, mon amie e me donne pleine fé-

*p*

li-ci-té.

*p* *ppp*