

# Choix des Compositions Classiques et Modernes

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **RODOLPHE STROBL**

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les œuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les œuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

## II DÉGRÉ.

- |                                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Seiss I.</b> Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie) . . . . . — 30                         | 36. <b>Bendel Fr.</b> Op. 107. Nr. 2. Ron-do militaire . . . . . — 30                                                                                | 60. <b>Godard Ch.</b> Marche française . . — 30                                                                                                                                          |
| 2. — Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sona-tine 3-e Partie) . . . . . — 40                                | 37. <b>Scharwenka Ph.</b> Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle . . . . . — 30                                                                                | 61. <b>Schytte L.</b> Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien Nr. 1. 2 . . . — 40                                                                                                             |
| 3. <b>Beethoven L. v.</b> Adagio . . . . . — 20                                               | 38. — Op. 64. Nr. 8. Les Pati-neurs . . . . . — 30                                                                                                   | 62. <b>Heller St.</b> Trois études mélodi-ques. Op. 47. Nr. 5. Salut du matin. Op. 45. Nr. 1. La Fileu-sc. Op. 45. Nr. 2. La petite entêtée. . . . . — 40                                |
| 4. <b>Méhul E. H.</b> Menuet . . . . . — 20                                                   | 39. <b>Bohm C.</b> Arabesque (Morgenlüf-chen) . . . . . — 30                                                                                         | 63. <b>Wolff Bernh.</b> L'ami musical. Cah. III. Beethoven op. 20. Menuet du Septuor et op. 114. Marche turque „Les ruines d'Athènes“ . . . . . — 30                                     |
| 5. <b>Hünten Fr.</b> Alla Polacca . . . . . — 30                                              | 40. <b>Lichner H.</b> Op. 144. Nr. 2. Conte — 30                                                                                                     | 64. — Cah IV. Schumann Rob. op. 102. Stück im Volkston et Romance „Au den Sonnenschein“. — 20                                                                                            |
| 6. <b>Haydn I.</b> Andante grazioso et Al-legro . . . . . — 20                                | 41. <b>Sartorio A.</b> Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque. . . — 30                                                                       | 65. <b>Rossini G.</b> Tarantelle (Neapoli-tana) arr. par F. Burgmüller . — 20                                                                                                            |
| 7. <b>Mendelssohn B. F.</b> Op. 72. Nr. 4. Petite Romance . . . . . — 20                      | 42. <b>Ravina H.</b> Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) — 30                                                                            | 66. <b>Reinhold H.</b> Op. 56. Nr. 3. Scher-zetto . . . . . — 20                                                                                                                         |
| 8. <b>Müller A. E.</b> 2-e Scherzo . . . . . — 20                                             | 43. <b>Schmidt Oscar.</b> Op. 33. Gavot-te pastorale . . . . . — 30                                                                                  | 67. <b>Aletter W.</b> Op. 96. Nr. 2. Ber-geronnette . . . . . — 20                                                                                                                       |
| 9. <b>Nowakowski J.</b> Mazourka . . . . . — 20                                               | 44. <b>Dussek J. L.</b> Allegretto quasi Andante . . . . . — 20                                                                                      | 68. <b>Gurliitt C.</b> Op. 221. Nr. 6. 2. Post-ludium et Menuetto . . . . . — 30                                                                                                         |
| 10. <b>Hummel J. N.</b> Andantino . . . . . — 20                                              | 45. <b>Wolff Bernh.</b> Op. 184. Nr. 5. Menuet . . . . . — 40                                                                                        | 69. <b>Krentzlin R.</b> Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai . . . . . — 30                                                                                                                      |
| 11. <b>Heller St.</b> Op. 45. Nr. 9. et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques . . . . . — 40 | 46. — Op. 184. Nr. 7. Flocon de neige . . . . . — 40                                                                                                 | 70. <b>Wachs P.</b> Le retour du pâturage — 30                                                                                                                                           |
| 12. <b>Burgmüller J.</b> Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance. — 30                | 47. <b>Spindler Fr.</b> Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Mar-ionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fan-fare . . . . . — 40 | 71. <b>Narici L.</b> Le Rouet . . . . . — 30                                                                                                                                             |
| 13. <b>Bach Ph. E.</b> Allegro di molto . . — 30                                              | 48. <b>Kaun H.</b> Op. 38. Nr. 2. Taran-telle . . . . . — 30                                                                                         | 72. <b>Wilm N.</b> Op. 176. Nr. 1. Bran-ches de lierre . . . . . — 30                                                                                                                    |
| 14. <b>Heller St.</b> Op. 16. Nr. 4. Rom-ance-Etude . . . . . — 30                            | 49. — Op. 38. Nr. 6. Scherzo . . . . . — 20                                                                                                          | 73. <b>Horvath Géza.</b> Op. 30. Nr. 1. Polonaise F dur . . . . . — 30                                                                                                                   |
| 15. <b>Beethoven L. v.</b> Souvenir à Eli-se. Petit morceau . . . . . — 30                    | 50. <b>Meyerbeer G.</b> Dinorah . . . . . — 30                                                                                                       | 74. <b>Döring C. H.</b> Op. 42. Nr. 2. So-nate instructive. I-re Partie . — 30                                                                                                           |
| 16. <b>Loeschhorn A.</b> Tarantelle (La mineur) . . . . . — 40                                | 51. <b>Wolff B.</b> Op. 124. Nr. 4. 9. Au-trefois—Joyeux retour . . . . . — 30                                                                       | 75. <b>Carman M.</b> Op. 90. Chanson. — 20                                                                                                                                               |
| 17. <b>Schmitt J.</b> La Rose. Rondino. . . — 30                                              | 52. <b>Wolff B.</b> Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir.—Le retour . . . . . — 30                                                                           | 76. <b>Gurliitt C.</b> Six petites Aquarel-les: op. 101. Nr. 3. Matinée sereine: Nr. 4. Sons du nord. Nr. 5. A la source. Nr. 6. Berceuse. Nr. 8. Kermesse. Nr. 11. Valse . . . . . — 50 |
| 18. <b>Raff J.</b> Romance et Etude. . . . . — 30                                             | 53. <b>Burgmüller F.</b> Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour—L'Irondelle. . — 30                                                                          | 77. — Op. 112. Nr. 1. 3. 7. Op 205. Nr. 2. 5. 8. Feuilles volantes. . — 50                                                                                                               |
| 19. <b>Spindler F.</b> Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux . . . . . — 30                | 54. <b>Schytte L.</b> Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël—Le ménétrier—Jeu du mou-lin . . . . . — 40                                                           |                                                                                                                                                                                          |
| 20. <b>Beethoven L. v.</b> Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle . . . . . — 30                 | 55. <b>Nürnberg H.</b> Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source . . . . . — 20                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
| 21. <b>Müller A. E.</b> Scherzo . . . . . — 30                                                | 56. <b>Schultz Edwin.</b> Op. 60. Nr. 3. Plein de courage. . . . . — 30                                                                              |                                                                                                                                                                                          |
| 22. <b>Mendelssohn B. F.</b> Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance . . . . . — 20                | 57. <b>Sartorio A.</b> Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire — Danse des libellules — Menuet — 40                                             |                                                                                                                                                                                          |
| 23. <b>Reinecke C.</b> Polonaise et Valse . . — 30                                            | 58. <b>Chopin Fr.</b> Op. 33. Nr. 2. Ma-zourka . . . . . — 20                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |
| 24. — Romance et Novellette . . . . . — 30                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 25. <b>Chopin Fr.</b> Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais — 30           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 26. <b>Mayer Ch.</b> Tarantelle (La min). — 30                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 27. <b>Bach J. S.</b> Menuet, Bourrée et Gigue . . . . . — 20                                 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 28. <b>Kuhlau Fr.</b> Op. 20. Nr. 3. Sona-tine. . . . . — 30                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 29. <b>Krause A.</b> Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie) — 30                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 30. <b>Kiel Fr.</b> Boléro . . . . . — 30                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 31. <b>Reinecke C.</b> Scherzo et Etude . . . — 40                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 32. <b>Dussek J. L.</b> Op. 23. Sonate (1-e Partie). . . . . — 40                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| 35. <b>Wollenhaupt H. A.</b> Op. 41. Nr. 8. Polonaise . . . . . — 30                          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |

**Nicolai O.** Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor“ . . . . . — 30

**Kleinmichel R.** Danse hongroi-se . . . . .

Les œuvres doivent se suivre selon la dif-ficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 1—3, 6, 27, 56, 54, 40, 41, 49, 48, 57, 42—44, 24, 45—47, 50—53, 55, 58—60, 12, 5, 39, 8, 9, 7, 16, 11, 17, 28, 21, 29, 19, 87, 38, 26, 31, 23, 32, 18, 22, 30, 10, 4, 14, 61, 20, 25, 36, 15, 35, 13.

Vilno chez J. Zawadzki.  
„ W. Makowski.

Varsovie chez Gebethner & Wolff

Kieff chez L. Idzikowski.  
St. Petersburg chez  
J. H. Zimmermann.