

Symphonic Fantasia

Bassoons I & II

Henry Hadley. Op. 46

Lento

1

Viol. I

2

p *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

Allegro maestoso

ff *mf* *cresc.*

3

f *fff* 1

mf *f* *marc.* *dim.* 6

Bassoons I & II

④

p dim. *mf* *cresc.*

ff *fff*

Meno mosso

Ob. 4 Horn

⑤

Meno mosso e più tranquillo

p

Horn

p *cresc.* Horn 6

⑥

p

p *cresc.* *p*
cresc. *p*

p *p dim.*
p *p dim.*

Ob.

Un poco più mosso
cresc. *pp* *3*
cresc. *pp*

p marc. *cresc.* *3*
p marc. *cresc.*

ff *1* *p marc.* *3*
ff *p marc.*

Bassoons I & II

9

f *ff* *ff* 3

mf *mf*

mf *mf*

10

f *p*

f *p*

Bassoons I & II

Molto meno mosso 13 14 15 Mosso agitato
Clar.

Tempo I

16 Viol. I

Bassoons I & II

mf cresc. *f* *ff*

mf cresc. *f* *ff*

17 *mf* *cresc.*

mf *cresc.*

rit. *Molto dignitoso e più lento* **18**

p cresc. *mf cresc.* *rit.* *ff* 1 2

p cresc. *mf cresc.* *ff*

decresc. *Più allegro* **2**

decresc.

ff *fff*

ff *fff*

19 *fff* 1 *mf* *ffz*

mf *ffz*

Symphonic Fantasia

Double-Bassoon

Henry Hadley. Op. 46

Lento

17 ① 20 ② Oboe

p *cresc.*

mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff* **Allegro maestoso** 1

2 ③ 1 2

f *fff*

mf *marc.* 3 7

④ 1st Viol. 2

mf *cresc.* *ff*

fff 1 4 **Meno mosso** ⑤ **Meno mosso e più tranquillo**

5 2 18

⑥ 5 1st Viol.

⑦

6 Flutes *cresc.* *pp*

Un poco più mosso ⑧ 19 Flutes ⑨ Bassoon

ff rit.

16 ⑩ 4 1st Viol.

