

Allegro di molto

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in $\left[\begin{array}{l} G \\ \text{Sol} \end{array} \right]$

Trombe in $\left[\begin{array}{l} C \\ \text{Do} \end{array} \right]$

Timpani in $\left[\begin{array}{l} D \\ \text{Re} \end{array} \right] \left[\begin{array}{l} G \\ \text{Sol} \end{array} \right]$

Allegro di molto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

5

40

Fl.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 10

Fl.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 15 20

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 dim.
 25

Fl.
 Fg.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 1.
 30 35

41

Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cor.
 Tr.
 Timp.
 1.
 a2
 a2

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 40

Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cor.
 Tr.
 Timp.
 a2
 a2

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vlc. e Cb.
 45

42

Fl.
Ob.
Fg.
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic.
e Cb.

50

Fl.
Ob.
Fg.
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic.
e Cb.

60 65

Fl.
Ob.
Fg.
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic.
e Cb.

55

Fl.
Ob.
Fg.
Co.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
Vic.
e Cb.

70

44

Fl. *a2* **M**

Ob.

Fg. *a2* *p*

Cor. *a2*

Tr. *a2*

Timp.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *pizz.*

Vlc. e Cb. *p*

M

75

Fl. *a2* *p* *f* *dim.*

Ob. *a2* *p* *f* *dim.*

Fg. *a2* *p* *f* *dim.*

VI. I *p* *f* *dim.*

VI. II *p* *f* *dim.*

Vla. *p* *f* *dim.*

Vlc. e Cb. *p* *f* *dim.*

80 85 *dim.*

45

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor. *a2*

Tr. *a2*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f* *arco* 90

Fl. *a2* *f* *dim.*

Ob. *a2* *f* *dim.*

Fg. *a2* *f* *dim.*

Tr. *a2* *f* *dim.*

Timp. *f*

VI. I *f* *dim.*

VI. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vlc. e Cb. *f* *dim.*

95

1. **N**

Fg. *p*

VI. I *p* *mp* *p*

VI. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vlc. e Cb. *p* *mp* *p*

100 *mp* **N** 105

a2

F1. *f*

Ob. *f*

Fg. 1. *f* **a2**

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

110 *f*

a2

F1. *f*

Ob. *f*

Fg. **a2**

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

115 *f* 120

a2

F1. *f*

Ob. *f*

Fg. *f* **a2**

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

125 *f*

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

130

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. e Cb.

135

Fl. *1. p*

Ob.

Fg. *1. p*

Cor.

Vl. I *p*

Vl. II *dim. mp p*

Vla. *p*

Vcl. e Cb. *p*

140 *p* 145

Fl. *1. f*

Ob.

Fg. *1. f*

Vl. I *f*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vcl. e Cb. *p*

150

50

Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.

155 *f* *0* *ff* 160

Fl.
Ob.
Fg.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.

165 *f* *0* *ff* 170

51

Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.

170 *f* *0* *ff* 175

Fl.
Ob.
Fg.
Cor.
Tr.
Timp.
VI. I
VI. II
Via.
Vlc. e Cb.

175 *f* *0* *ff* 180

Fl. *p*

Fg. *p*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

180

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

185

190

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

195

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor. *a2*

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

200

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *p*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vlc. e Cb. *pizz.*

205

Q210

54

Fl. 1. *p*

Ob. 1. *p*

Fg. 1.

Cor. *p*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb. *p*

215

Fl. 1. *p*

Ob. *p*

Fg. *f*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vla. *f*

Vlc. e Cb. *f*

220

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Cor. *p*

Timp. *pp* *dim.*

Vi. I *pizz.* *dim.*

Vi. II *pizz.* *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. e Cb.

225 230

Fl. *f* *a2*

Ob. *f* *a2*

Fg. *f* *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I *arco* *p*

Vi. II *arco* *p*

Vla.

Vlc. e Cb.

235

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. & Cb.

240

245

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. & Cb.

250

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. & Cb.

255

Fl. *a 2*

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. & Cb.

260

265