

FRITHJOF.

SINFONIE.

TROMBONE ALTO.

I. Frithjof und Ingeborg.

Heinrich Hofmann, Op. 22.

Allegro con fuoco.

1 17 A 26 f f riten. ff

1 4 3 1 1 2. 7 4 *Etwas ruhiger* ritard. 14

C *Primo tempo* 10 pp < mf > pp 1 pp < mf > pp 8 p < f > 3 f > 1 f >

1 D 20 11 E 10 f mf f

23 F 4 6 15 G 16 1 H 4 3 f f f f

II Ingeborgs Klage.

Adagio ma non troppo.

rit. a tempo.

9 I 9 Poco più animato. *Nach und nach ruhiger. Primo tempo*

3 1 ppp rit. 10 2 f

3 3 3 K ff p

12 L 17 1 M *a tempo* Poco più animato. *Nach und nach ruhiger. Primo tempo* 9 10 2 f N

3 3 11 ff f p

III. Lichtelfen und Reifriesen.

Allegro moderato.

Vivo.

Vivace.

20 20 12 C 19 1 D 16 8 8 2 7 E 16

A B rit. a tempo 3 pp < pp <

TROMBONE ALTO.

6 **F** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 **G** 6 6 **H** 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 10 11 12 2
I 2 2 4 **K** 1 8 1 2 3 4 5 6 5 8 **Allegro moderato.**
pp *cresc.* *ff* *p* *f* *p < f* *f < ff* *f* *f* *pp* *cresc.* *p < ff*
mf *pp* *mf* *mf* *pp* *rit. assai.* 24 *D. C.*

IV. Frithjofs Rückkehr.

Adagio assai. Allegro. 3 **Allegro vivace. Tranquillo** **M** 2
 1 *pp* 9 *f* 18 **L** 10 8 *f*
 2 2 *Etwas ruhiger* 3 *Primo tempo* 7 15
pp *poco rit.* 12 *pp* *string.* 4 *f*
N 7 1 *Etwas ruhiger.* 10 3 *Primo tempo*
poco rit. 3 *p* 10 *pp* *string.* 4 *p* *mf* *p*
 5 3 10 4 **P** *al tempo* **Q** *Etwas ruhiger.*
f *pp* *poco rit.* 15 *f* 12
 3 **Allegro vivace.** 4 *Etwas ruhiger* 3 *Primo tempo* **T** 5
f 29 *rit. assai.* 2 **S** 15 *string.* 3 *ff* *f*
poco rit. *ff*
Maestoso.
ff *pp* *ff*
U
pp *ff*
 3 1 **Più lento.**

FRITHJOF.

SINFONIE.

TROMBONE TENORE.

I. Fritjof und Ingeborg.

Heinrich Hofmann, Op.22.

Allegro con fuoco.

1 17 **A** 26 2 4
 20 **B** 11 1 4 3 1.
 1 8 3
 2. 7 **C** 1 8 3
Etwas ruhiger a tempo
 14 10 *ppp = mf = pp* *pp = mf = pp* *p = f*
 1 1 **D** 20 11
f *mf = f* *f* *mf*
E 10 2 23 **F** 4 6 *a tempo* **G** 16
f *ritard.* 15
H 1 3
f *f* *f* *f*
poco rit.

II. Ingeborgs Klage.

Adagio, ma non troppo.

9 I 8 1 Poco più animato. Nach und nach ruhiger. Primo tempo

3 *a tempo* 1 *ppp* 10 2 *f*
rit.
K 3 3 *ff* *p* *pp*
 12 **L** 17 **M** *a tempo* **Poco più animato. Nach und nach ruhiger. Primo tempo.**
rit. 9 10 2 *f*
 11
ff *f* *p*

III. Lichtelfen und Reifriesen. (Intermezzo.)

Allegro moderato.

(Intermezzo.)

1 D a tempo 8 Vivace. Vivace.

20 **A** 20 **B** 12 **C** 19 **D** 1 *a tempo* 8 **Vivace. Vivace.** 2 7 **E** 16
rit. 16 8 *Fine* 3 *pp* *pp*

TROMBONE TENORE.

6 *pp* *cresc.* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 *p* *f* *p* *f* *G* 6 6

ff *H* 1 2 3 4 5 6 7 8

f *I* 2 2 4

f *pp* *p=ff* *mf* *K* 4

8 5 8 *pp* *rit.* *Allegro moderato.* 24 *D.C.*

IV. Fritjofs Rückkehr. **L**

Adagio assai. *Allegro.* 3 *Allegro vivace.* *Tranquillo.* 8 **M**

1 *pp* 9 *f* 18 10 *f*

2 *pp* *poco rit.* 12 *pp* *poco string. 4* 3 *Primo tempo*

7 15 **N** 7 1 *Etwas ruhiger.* 10 3 *Primo tempo*

mf *p=f* *pp* *poco ritard.* 15 *f* **P** *Pa tempo*

Q *Etwas ruhiger.* 3 *Allegro vivace.* 4 *Etwas ruhiger.* 3 *Primo tempo*

12 *f* 29 *ritard. assai* 2 15 *string. 3* *ff* *f* *f*

poco rit. *ff*

Maestoso. *ff* *pp* *ff*

U *pp* *ff*

3 *f* 1 *Più lento.*

FRITHJOF.

SINFONIE.

TROMBONE BASSO.

I. Fritjof und Ingeborg.

Allegro con fuoco.

Heinrich Hofmann, Op. 22.

1 17 A 26 2 4 a tempo

f *riten.* 20

B 11 1 4 3 1. 2. 4

ff *mf* *ppp* *p* *f* *mf* *f* 7 *ritard.*

Etwas ruhiger. C Primo tempo.

14 10 *ppp* *mf* *pp* *ppp* *mf* *pp* 8 3 *p* *f* *f*

1 1 1 D 20 11 E 10

mf *f* *mf* *f*

2 23 F 4 6 15 G 16 1

ritard. *f*

H 4 3

f *f*

poco rit.

Adagio, ma non troppo.

II. Ingeborgs Klage.

3 a tempo 9 I 9 Poco più animato. Nach u. nach ruhiger. Primo tempo

rit. *ppp* *rit.* 10 2 *f*

12 L 17 1 M a tempo Poco più animato. Nach u. nach ruhiger. N Primo tempo.

rit. 9 10 2 *f*

11

ff *f* *p*

III. Lichtelfen und Reifriesen.

(Intermezzo.)

Allegro moderato.

Vivace. Vivace.

20 A 20 12 C 19 1 D a tempo 8 2 7 E 16

B *poco rit.* 16 *string.* 8 3 *pp* *pp*

TROMBONE BASSO.

6 **F** 1 2 3 4 5 6 7
pp *cresc.* *ff*

8 9 10 11 12 **G** 15 **H** 1 2
p *f* *f*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ff* *f* *pp*

ff *f* *f* *pp*

K 1 15 5 8 **Allegro moderato.**
pp ff *mf* *mf* *pp* *ritard. assai* 24 *D.C.*

Adagio assai.

IV. Frithjofs Rückkehr. **L**

1 **Allegro.** 3 **Allegro vivace.** *Tranquillo* 8 **M**
pp 9 *f* 18 10 *f*

2 2 2 *Etwas ruhiger.* 3 *Primo tempo* 7 15 **N** 7 1 *Etwas ruhiger.*
pp *poco rit.* 12 *pp* *poco string.* 4 *f* *poco rit.* 3

10 3 *Primo tempo*
p *pp* *string.* 4 *p* *mf* *mf* *p* *f* *pp*

10 4 **Pa tempo** 3 *Etwas ruhiger.* 29 4 *Etwas ruhiger.*
poco ritard. 15 *f* 12 *f* *ritard. assai* 2

S 15 3 *Primo tempo* 5 *f* *f*
string. 3 *Tf* *f*

poco rit. *ff* 1 **Maestoso.** *ff* 3

pp *ff*

pp *ff*

3 1 **Più lento.**