N^{o} 3. Intermezzo.

VIOLINE.

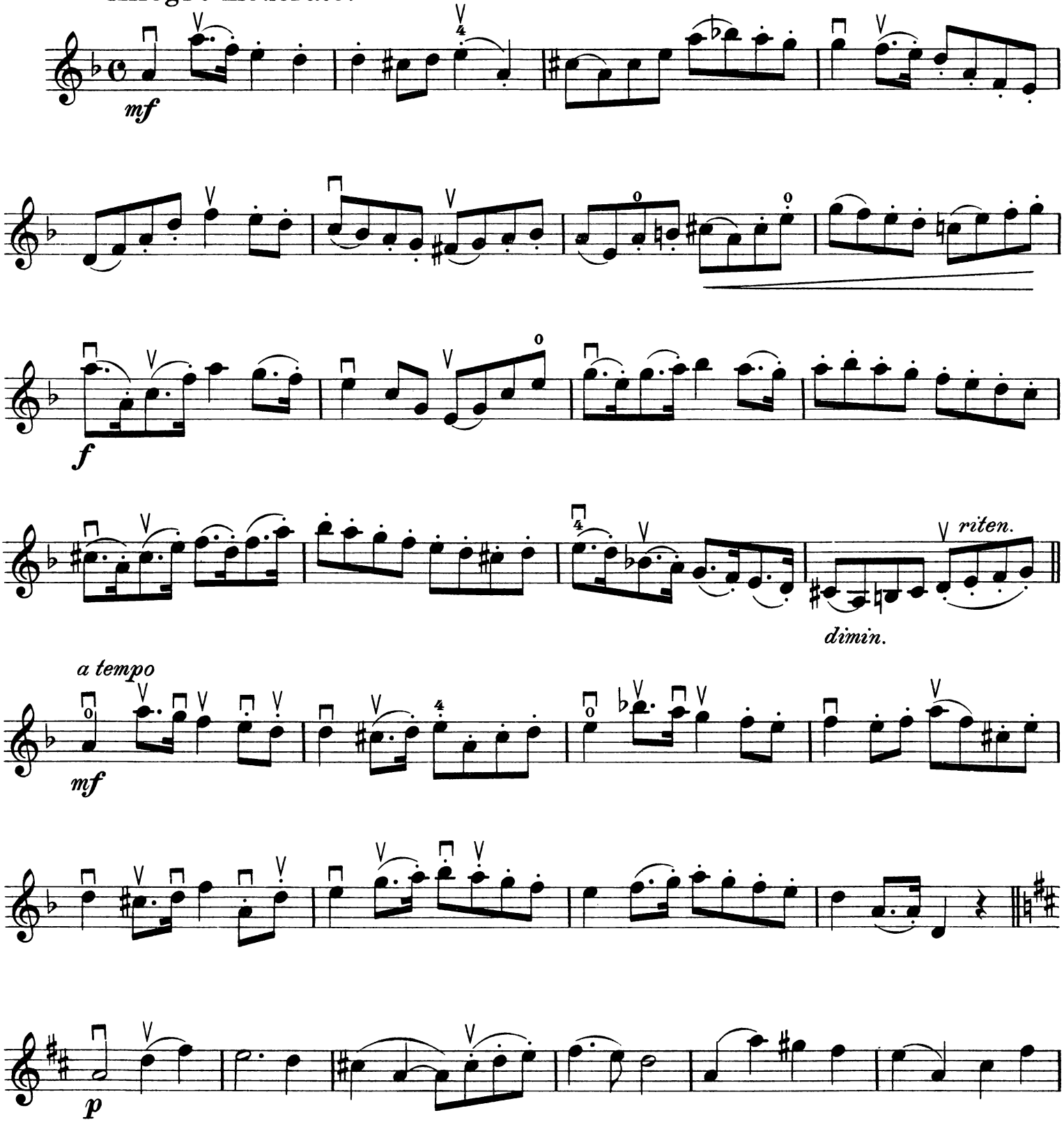
Richard Hofmann, Op. 127. N^{o} 3.

Nº 3. Intermezzo.

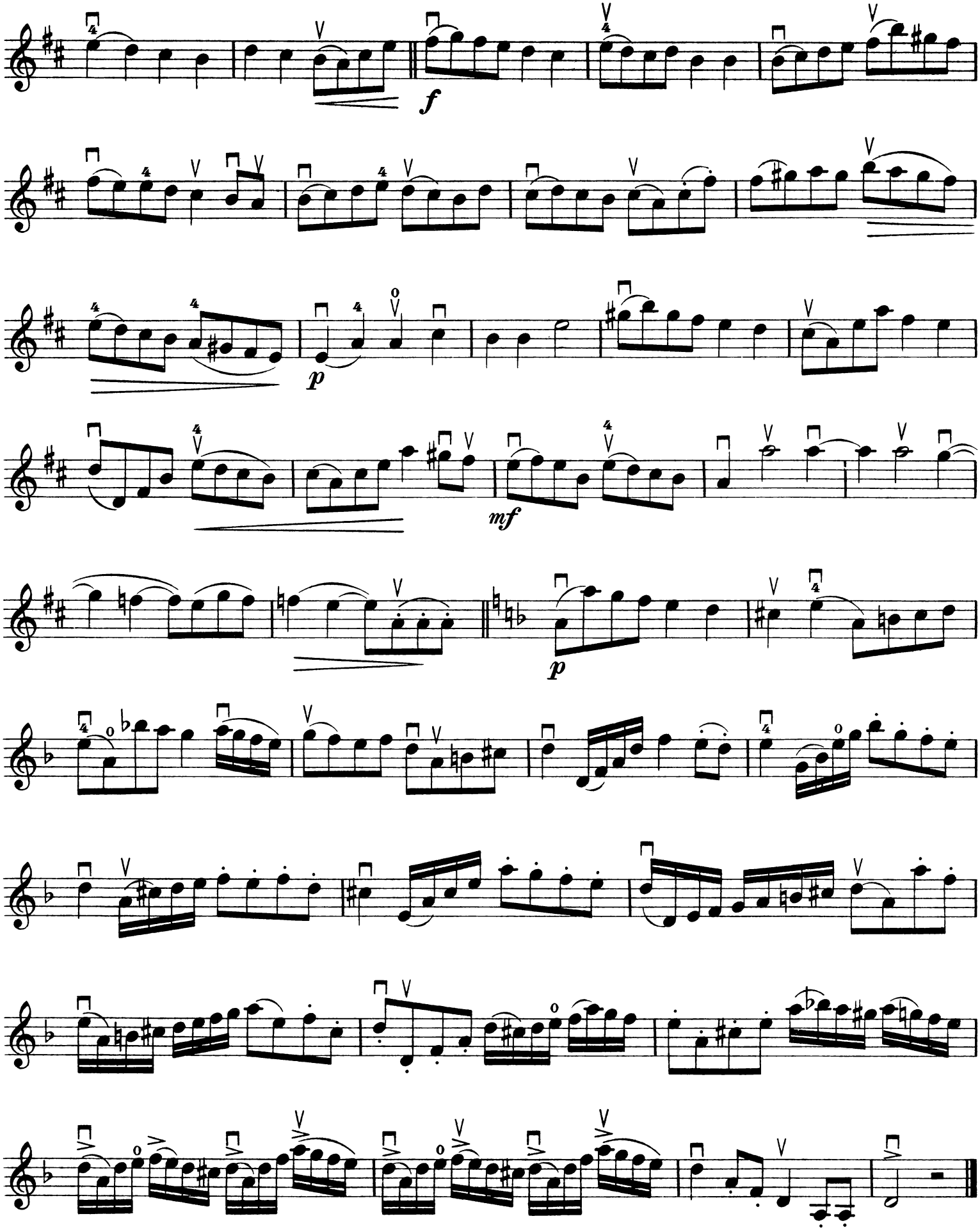
VIOLINE.

Allegro moderato.

Richard Hofmann, Op. 127. Nº 3.



 Copyright 1908 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


f
p
mf
p

Albumblätter.

Melodische Stücke
für
Violine mit Pianoforte
in leicht ausführbarer Weise

bearbeitet
von

R. HOFMANN

No 1.	HENSELT, ADOLPH. Morgenlied	Mk. 1.—
No 2.	ACHENBACH, JUL. Op. 31. Albumblatt. (Träumerei)	Mk. 1.—
No 3.	STRUTH, A. Op. 32. No 3. Air Suisse	Mk. 1,50.
No 4.	SCHUSTER, W. Op. 45. Heimatsklänge	Mk. 1,20.
No 5.	HANDROCK, JUL. Op. 64. No 2. Scherzino	Mk. 1,20.
No 6.	DÖRING, C. H. Op. 260. No 3. Dorle (Walzer)	Mk. 1.—
No 7.	PARLOW, EDM. Op. 96. Tic e tic e toc. (Ital. Serenade.)	Mk. 1,20.
No 8.	HANDROCK, JUL. Op. 58. No 1. Scherzino	Mk. 1,20.
No 9.	PARLOW, EDM. Op. 97. No 4. Rokoko-Menuett	Mk. 1,20.
No 10.	KIRCHNER, FRITZ Op. 215. Freudvoll und leidvoll	Mk. 1,20.
No 11.	PARLOW, EDM. Op. 97. No 3. Reigen	Mk. 1.—
No 12.	HANDROCK, JUL. Op. 58. No 2. Rondo	Mk. 1,20.
No 13.	KRUG, ARNOLD. Op. 123 No 6. Fremde Gäste	Mk. 1.—
No 14.	RUBINSTEIN, ANTON. Op. 44 No 1. Romanze	Mk. 1,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Alle Rechte vorbehalten.
Aufführungsrecht vorbehalten.

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG.

Herzogl. Anhalt. Hof- Musikalienhändler.

Copyright 1907 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.