

Nº 1. Menuetto.

VIOLINE.

Richard Hofmann, Op.127. Nº 1.

Allegretto.

p *mf* *f* *mf* *Fine. p* *Etwas ruhiger.* *f* *rit.* *p* *mf* *D. C. al Fine.*



Albumblätter.

Melodische Stücke
für

Violine mit Pianoforte

in leicht ausführbarer Weise

bearbeitet
von

R. HOFMANN

Nº1. HENSELT, ADOLPH. Morgenlied	Mk. 1.—
Nº2. ACHENBACH, JUL. Op.31. Albumblatt. (Träumerei)	Mk. 1.—
Nº3. STRUTH, A. Op.32. Nº3. Air Suisse	Mk. 150.
Nº4. SCHUSTER, W. Op.45. Heimatsklänge	Mk. 120.
Nº5. HANDROCK, JUL. Op.64. Nº2. Scherzino	Mk. 120.
Nº6. DÖRING, C.H. Op.260. Nº3. Dorle (Walzer)	Mk. 1.—
Nº7. PARLOW, EDM. Op.96. Tic e tic e toc. (Ital. Serenade)	Mk. 120.
Nº8. HANDROCK, JUL. Op.58. Nº1. Scherzino	Mk. 120.
Nº9. PARLOW, EDM. Op.97. Nº4. Rokoko-Menuett	Mk. 120.
Nº10. KIRCHNER, FRITZ Op.215. Freudvoll und leidvoll	Mk. 120.
Nº11. PARLOW, EDM. Op.97. Nº3. Reigen	Mk. 1.—
Nº12. HANDROCK, JUL. Op.58. Nº2. Rondo	Mk. 120.
Nº13. KRUG, ARNOLD. Op.123. Nº6. Fremde Gäste	Mk. 1.—
Nº14. RUBINSTEIN, ANTON. Op.44. Nº1. Romanze	Mk. 150.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Alle Rechte vorbehalten.
Aufführungsrecht vorbehalten.

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG.

Herzogl. Anhalt. Hof-  Musikalienhändler.

Copyright 1907 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Lith.v.F.M.Gaidel, Leipzig.

