

Harmadik ábránd .

Huber Károly.

Andante. *trillo Cadenza ad libit.*

mf longüe

poco riten.

espressivo

presto

ritard.

pp

Adagio. (♩ = 60)

„Lehullott a rezgő nyárfa aranyszínű levele“

sul G

mf con molto sentimento

mf

ff largemente

p

f molto espressivo

1. 2.

A magyar népdalok sajátosága és eredetiségéhez tartozik, hogy a fiuriturák mennyisége s egyáltalán az ékítések mikénti előadása teljesen az előadó tetszésére s jó ízlésére bízva.

Budapest, Táborzsky Nándor.

Il est dans la nature et dans le caractère des chansons hongroises que la quantité des fiuritures et en général toutes les parties qui ne serrent qu'à donner du relief à la mélodie doivent être joués absolument au gré de l'exécutant et d'après l'idée qu'il s'en fait.

tenuto

p *f*

tenuto *p* *ff* *largement.*

pizz. *m.g.* *p* *trem.* *f*

sf *G huron* *pp*

velocissimo

Allegro vivace. (♩ = 132.)

p spiccato

Adagio. (♩ = 72.)

Flageoletto.

4 **Andante moderato. Tempo rubato.** (♩=96.)

„Búra, búra búbáatra születtem.”

f **Piu vivo.** *largement.* *molto ritard.* *pp* *trem.* *dim.* *pp*

mf *accelerando* *pp* *molto ritard.* *trem.* *sf* *in tempo* *larg.*

ff *ritard.* *pp* *trem.* *pp* *sf* *in tempo* *ff* *accelerando*

1. *ritard.* *pp* *trem.* *dimin.* *pp* *sf* *in tempo* *ritard.* *pp* *dim.* *pp*

Andantino. (♩=108.)

„Fáj a szívem, fáj a lőlkem.”

pp *poco rit. animato.* *pp*

mf *glissez.* *ff* *ff* *mf* *glissez.*

Poco meno adagio. *p* *espressivo*

tr *du talon.*

Molto animato. Tempo I.

ff *ff* *trem.* *ff*

ff *con fuoco*

f *ff* *restez* *ff*

ff