

# Quartet in B Minor

I  
Viola

773350

Copy 4

Edited by Hugo Kortschak

M  
452  
H97

Henry Holden Huss. Op. 31

Allegro ma non troppo, ed energico ♩ = 144

The musical score for the Viola part is written in B minor (two sharps) and 3/4 time. It begins with a tempo marking of "Allegro ma non troppo, ed energico" at 144 beats per minute. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes markings for *pizz.* and *arco*. The second staff features a *mf* dynamic, a *cresc.* (crescendo) marking, and a *poco allarg.* (poco allargando) instruction. The third staff is marked *a tempo* and includes a *ff* dynamic and a *rit.* (ritardando) instruction. The fourth staff starts with a *p* (piano) dynamic, marked *a tempo*, and includes a *cresc.* marking. The fifth staff features a *ff* dynamic, a *sost.* (sostenuto) marking, and triplet figures. The sixth staff is marked *mf*. The seventh staff begins with a *p* dynamic, includes a *pizz.* marking, and ends with a *poco rit.* (poco ritardando) instruction. Measure numbers 19 and 32 are indicated at the beginning of the fourth and seventh staves, respectively.

Viola

*a tempo*  
arco

*p animato* *cresc. poco a poco* *f*

*f*

*ff*

*ten. ten.* 48 *poco a poco rall.* Poch. più mosso  $\text{♩} = 88$

*f* *p* *pp tranquillo* *p* *mf*

*poch. rit.* 59

*p* *f* *pp* *p* *tr*

62 *poco sost. a tempo*

*mf* *f*

*poco a poco accel.* *poco rit.* *a tempo*

*p* *pp* *pp* *3*

*agitato* *poco stretto*

*p* *mf cresc.*

83 Tempo I<sup>o</sup> (ma un poco più mosso)

*rit.*  
*mf espress.*  
*f*

*p*  
*f*

97 Tranquillo ma molto andante

*fp*  
*pp*

*a tempo* *poco ritard.* *a tempo*

*pp*

111 *poch. meno mosso* *trmm* *poch. rit.*

*pp*

*a tempo* *trmm* *poch. accel.* *Poco meno mosso*

*pp*  
*mf*  
*p tranquillo*  
*pp poco sost.*

123 Più mosso *poco a poco cresc.* *poco meno mosso*

*p poco animato*  
*f*

*ancora più mosso*

*cresc.*  
*f*  
*p*

Viola

138 *Tempo I<sup>o</sup>*

*fz* *poco rit.* *p* *espress.* *f* 3

*ff* 3

148

*p* *mf* *f* *pizz.*

*arco* 3 3 *cresc.*

*p*

*pizz.*

163 *arco* *ff* *animato* *pp*

173 *poch. più mosso* *pp* *p*

*poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

189 *a tempo* *poco rit.* *mf* *p*

197 Più animato

*cresc. f poch. rit. p cresc.*

202

*mf poch. sost. poco a poco accel.*

*e cresc.*

*f pp subito Virace ancora più stretto*

217 Tempo I<sup>o</sup> (ma un poco animato)

*cresc. poco a poco ff poco allarg. p*

*cresc. poco a poco*

*ff più mosso trem.*

ponticello

*mf dim. p rall. Tempo I<sup>o</sup>*

*pp*

*pp p cresc. e stretto ff Virace ma non troppo*

Tempo I<sup>o</sup>

*ff G.P. pp p mf ff f pizz.*

meno mosso e tranquillo

*ppp con sordino p pp pp p dim.*

*dim.*

*dim. ppp f pp mf pp Cello*

# Viola II

## Scherzo Presto $\text{♩} = 132$

*mf sempre con sord.*

Poco meno mosso  $\text{♩} = 104$

*f*

*saltato*

Tempo I<sup>o</sup>

Viol. II. 45

Viol. II. 2

*f marc.*

Cello

69 poco meno

*fp* *f* *mf*

87

*mf* *mf* *p*

95

*mf* *p* *f*

dim. p Cello

125 Poco meno mosso

f

137 Tempo I'

p mf p mf p f

177

mf p mf f p ff p

199 più mosso

pp 1 5 3 G.P.

Viola

211 *Meno mosso*  $\text{♩} = 104$

*p con sord.*

*pp ppp*

*poch. rit.*

243 *a tempo*

*pp*

*fespress.*

*pp*

*cresc.*

*mf p*

*pp*

*tremolo*

*pp*

*pp*

302

*mf*

*poch. sost.*



*a tempo*  
*f* *espress.* <> 1

324 *poch. rit.* *poch. meno mosso*  $\text{♩} = 88$   
*pp*

*poco rit.* 332 *a tempo*  
*mf* *espressivo*

*poch. sost.* *poco animato*  
*mf* *pp*

*poch. sost.* *mf* *poco sost.* *p*

*poco più mosso* *tremolo* *poco ritard.*  
*pp*

366 *poco animato*  
*mf* *p*

*trem.*  
*f* *f*

390 *accel.*  
*cresc.* *ff* *cresc.*

Viola

(Viol. II) *Tempo I<sup>o</sup> (Presto)*  
 'Cello *f* *mf*

1 *pizz.* *arco*

432 *Poco meno mosso*  
*pizz.* *arco* *f*

*saltato* *Tempo I<sup>o</sup>*  
*p*

447 *poco meno*  
*fp*

1 *accel.*

*Tempo I<sup>o</sup>*  
*f* *mf* *p*

*mf* *p* *f*

*dim.*  
*pp*

495

Poco meno mosso

Musical staff 1: Viola, measures 495-500. Dynamics: *f*

Musical staff 2: Viola, measures 501-506. Dynamics: *f*

Tempo I<sup>o</sup>

Musical staff 3: Viola, measures 507-512. Dynamics: *mf*

Musical staff 4: Viola, measures 513-518. Dynamics: *p*

523

Musical staff 5: Viola, measures 523-528. Dynamics: *fp*, *p*, *pp*, *mf*

539

Musical staff 6: Viola, measures 539-544. Dynamics: *p*, *f*

Musical staff 7: Viola, measures 545-550. Dynamics: *pp*

551

Musical staff 8: Viola, measures 551-556. Dynamics: *ff*, *p*

piu mosso

Musical staff 9: Viola, measures 557-562. Dynamics: *pp*

# Viola III

Andante con molta espressione  $\text{♩} = 88$   
senza sord. molto sost.

poco più mosso

pp mf  
ppp pp p p p mf  
a tempo  
pp p  
poch. rit. 22 a tempo  
pp subito espress. ppp molto rit. ppp a tempo poco animato  
poch. più animato tranquillo  
p  
poco a poco cresc. ed agitato 41 più mosso ed accel.  
p mf p cresc. mf cresc. stretto

Allegro con brio  $\text{♩} = 138$

ff p p p f  
rit. 51  
ff stretto f poco a poco rall.  
poco rit. 57 Tempo I (ma un poco più lento)  
mf poco a poco rall. f fz p con sord.  
a tempo  
molto rit. ppp molto sost. p p p pp  
a tempo  
poco rit.  
78 poch. meno mosso poco rit. più ritard.  
pp poco ritard.  
molto sost. a tempo morendo  
ppp quasi niente pp poco rit. p ppp

Viola  
IV

Finale  
Allegro vivace  $\text{♩} = 122$

senza sord.  
*ff*

*f* *f* *mf* *f*

*3* *4* *3* *3* *a tempo*  
*pochiss. allarg.* *2* *ff*

*ff* *f*

*p* *cresc.*

31 Poco meno  $\text{♩} = 126$

*f* *pochiss. allarg.* *p*

*f* *marc.*

*Tempo I'* *43* *f*

*animato* *p* *f*

*p*

*poco rit.* *3* *2* *1*

Viola

67 Poco meno  $\text{♩} = 112$

*p* *f* *pp*

*mf* *f*

85 Poco più maestoso,  
ma andante  $\text{♩} = 100$

*f*

*f* *mf*

93 Poco più mosso  
poco a poco agitato

*dim.* *pp* *p*

accel. poco a poco

*pp* *p* *cresc.*

109 *più accel.* *rit.* Poco più mosso e vivace

*ff* *pp* *subito cresc.*

117 Tempo I°

*poch.allarg.* *ff*

mf cresc.

a tempo pochiss.allarg. ff f più mosso

mf f

139  
Listesso movimento  
pp poco a poco cresc. poco a poco accel.

148  
cresc. molto ff fff allarg. pp subito Presto

152 = d. preceding  
p

poco più mosso  
fp cresc. poco a poco

166  
Poch. meno mosso ff poco più animato ff

773350

Viola

178

Poch. meno mosso e trionfale  $\text{♩} = 120$

*p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

*accel.* *poco a poco*

189 Moderato  $\text{♩} = 112$

*ppp* *Pespress.* *p poco a poco*

198 Molto presto  $\text{♩} = 152$

*cresc.* *poco rall.* *rit. molto* *ff* *ff*

*simile*

*ff* *mf* *cresc.* *ff* *poco allarg.*