

# QUATUOR

POUR PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE.

VINCENT D'INDY. Op:7.

## VIOLONCELLE

### I

Allegro non troppo.

*Piano.*  
*p*

*mf*

*sempre mf*

*cres - cen - do*

*pp subito.*

*crescendo - - molto.*

**A**

*fp*

*cresc.*

*più f*

*dimin.*

**B**

*mf marqué.*

(les temps restent toujours de même valeur)

*dim.*

*pno*

*p*

*cresc.*

**C**

*sfz*

*pp*

*p*

*f*

*sempre*

*cresc.*

*ff*

*decrease.*

*p*

*poco rit.*

*Un peu plus lent.*

*pizz. p*

VIOLONCELLE

Violoncelle score with various musical notations including dynamics, articulation, and performance instructions.

**Section 1:** *mf et marqué.*, *arco*, *mf*, *sfz*, *p*

**Section 2:** **D**, *cresc.*, *pp subito.*, *cresc.*, *f*, *poco a poco stringendo.*

**Section 3:** *riten.*, **1<sup>o</sup> Tempo.**, *dim.*, *p*, *sfz*, *p*, *sfz*, *dim.*, *p*

**Section 4:** *sfz*, *mf*, *f*, *p*, *sfz*

**Section 5:** *poco rit.*, **a Tempo.**, *p*, *p*, *poco sfz*, *p*

**Section 6:** **E**, *cresc.*, *pp*, *léger.*

**Section 7:** *pp*

**Section 8:** *poco*, *mf un peu marqué.*, *p*, *mf*, *stringendo.*

**Section 9:** *più f*, *crescendo*, *f*, **1<sup>o</sup> Tempo.**, **F**, *ff*

**Section 10:** *ff*, *dim.*, *molto.*

**Section 11:** *p*

*cresc. molto. ff*

*pù sfz dim. molto. p*

**G** a Tempo.

*pp poco rit. f*

**H**

*cresc. più f pp subito. più f cresc.*

*riten.* - - *Un peu plus lent.*

*f ff*

*pizz. p poco rit.*

**I** a Tempo.

*arco p sfz p sfz p più sfz più sfz p subito.*

*poco a poco stringendo. cresc. f riten. dimin.*

**1°** Tempo.

*poco rit.* a Tempo.

*p sfz p sfz espr. p*

*p poco a poco stringendo. cresc. f riten. dimin.*

**All° vivo.**

*pp cresc. molto ff*

VIOLONCELLE

II

**BALLADE** *And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>*

*pizz.* *p* *sfz* *arco* *4* *Alto.* *3* *arco*

*pizz.* *pp* *mf* *cresc.* *f*

*arco.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

*p* *più f* *p*

*pp* *B*

*più f* *cresc. molto ff* *mf* *poco cresc.*

*pizz.* *arco.* *3* *poco rit.* *4* *a Tempo.* *pp* *dolce e cantabile.*

*C* *poco rit.*

*a Tempo.* *p espr.* *poco f*

*poco* *a* *poco cresc.* *f* *più cresc.* *ff* *sost.* *dim.*

*D* *p* *cresc. molto f* *dim.* *sempre*

**E** *pizz.* *p* *arco.* *sfz*

*più dim.*

*pno* *sfz* *ffz* *poco rit.* *a Tempo.* *mf en dehors.*

*3* *sempre dim.* *pizz.* *pp* *p*

**III**

*All<sup>o</sup> vivó.* *f*

*f sempre*

*ff* *1* *2* **A** *ppp*

*ppp*

*poco rit.* *p*

*a Tempo* *3* *riten.* *pno* *a Tempo, un peu moins vite.* *pizz.* *arco.* *p* *mf*

*cresc.* *sfz* *0* *1* *2*

**B** Tempo 1<sup>o</sup>

*f*

*pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

*ff* *ff*

*p*

*crescendo.* - - *poco più f* *cresc.* *più f*

**C**

*sf* *f et très marqué.* *cresc.*

*sf* *sf* *p* *dimin.*

*pizz.* *arco.*

*p* *cresc.*

**D**

*f*

*ff*

VIOLONCELLE

ff *très marqué*  
*sf* *f sempre* **E**  
*sf* *cresc.*  
**F** *pizz.* *arco.*  
*ff* *p*  
*p* *crescen*  
*do.* *più f* *sempre* *più* *cresc.*  
 Un peu moins vite. *pno* *rit.* *a Tempo.*  
*ff* *mf espress.*  
*ff* *rallent. poco a poco.* **G** *a Tempo.* *Alto.*  
*p*  
*poco sf* *p* *cresc.* *sf*  
*rallent.* *von* *1* *2* *3* *4*

VIOLONCELLE

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

(Mouv<sup>t</sup> de la Ballade)

riten. Plus lent et calme.