

*Témoignage affectueux*  
*À son jeune ami* **RAOUL TRIEBERT**  
*1<sup>er</sup> Hautbois solo de l'Académie N<sup>o</sup> de Musique.*



**SOLO**

*EN SOL MINEUR.*

pour  
**BASSON**

*avec accompagnement de PIANO*

PAR

**Eugène JANCOURT**

*Professeur au Conservatoire N<sup>o</sup> de Musique,  
Officier de l'Instruction publique,  
Membre honoraire de la Société des Concerts.*

OP: 123.

PARIS, ÉVETTE & SCHAEFFER, ÉDITEURS,  
Passage du Grand Cerf, 18 et 20,

*Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*  
*Imp. Gardé, Paris*

# 9<sup>me</sup> SOLO

POUR LE BASSON.

avec Accompagnement de Piano.

E. JANCOURT.

Op: 123.

BASSON.

Maestoso.

*ff*

*f*

SOLO Andte

*f* con calore. *p*

*pp*

Allegretto.

*rit*

BASSON.

*p*

*f*

*sf* *sf* *sf*

*poco rit.* *ff* *tr.*

10

*Adagio Cantabile* *Largamentq.*

*p*

*delicato.*

*p*  
*con gusto.*

*rit poco.*

*rall.* *sf*

*lento.*

**TUTTI All?**  
*f obbligato*



FINALE All<sup>o</sup>

*p*

*rall:* *con espressa:*  
*Poco più lento.*

*poco rit*

*f*

*Rit poco* *sf* *ff animato*

*tr* *ff*