

Nos âmes mortes

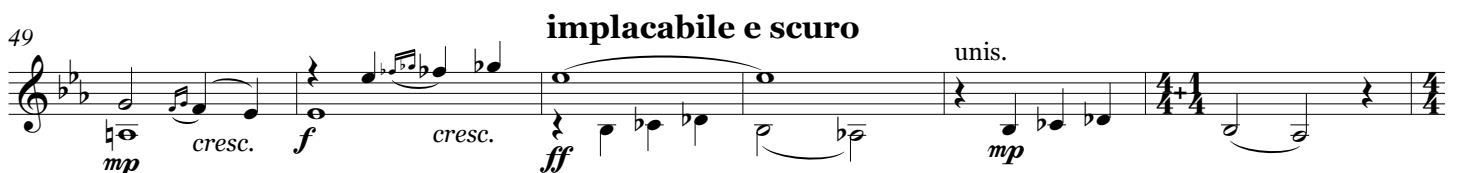
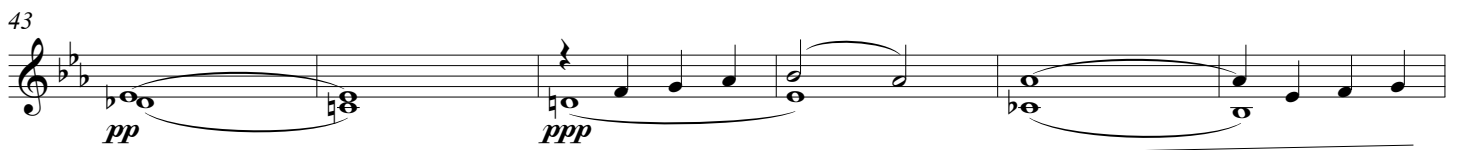
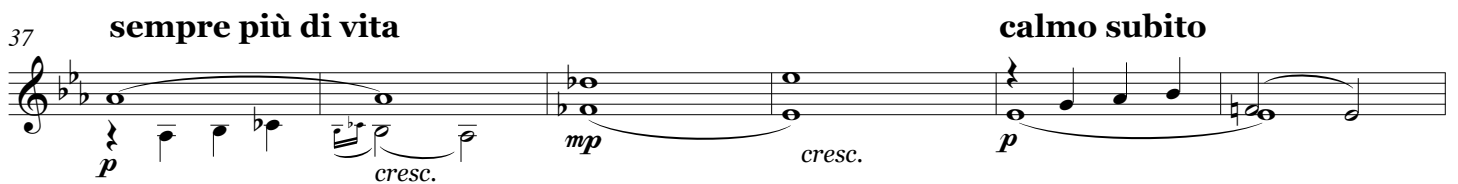
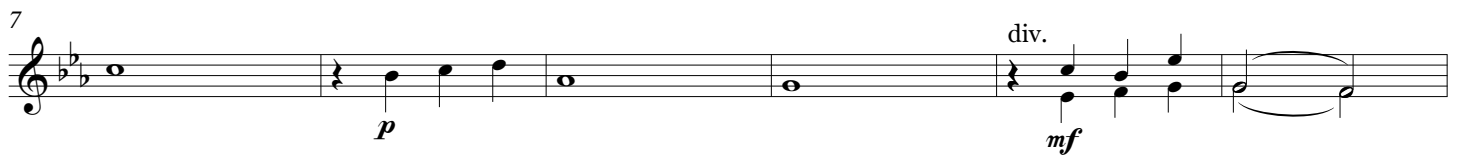
pour Cordes

Violins II

À mes Maîtres,
G. Mahler, M. Ravel et S. Barber.

Vincent Alexandre Jockin, Op. 22, n°1
Toulouse, 2007.

Adagio quasi Andante (=76).
largamente, espressivo e tenuto sempre



2

55

tranquillo, poi sempre più di vita

63

div.

68

luminoso e con speranza

74

calmandosi poco a p.

80

86

92

implacabile

98

perdendosi

104

come una rinascita

110

sempre più di vita

con forza, sostenuto e appassionato

3

116

fff *ff*

calmandosi poco a p.

122

f *mp* *pp* *p*

129

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

slarg. ma sosten. a tempo

135

ff *ff* *ffff* *pp*

con nostalgia

141

p *pp*

148

ppp *dolce e ten.* *rall.*