

Aufführungsrecht vorbehalten.

Jugend.

39

Horn in F.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 139a

Ziemlich bewegt (Romantisch).

—= hervor, führend

Klar.

Flöte.

Kl.

Klavier. 1

(Klar.)

Solo.

gest. *sfz*

p

rit.

a tempo **A**

heftig *fp*

etwas ruhiger

f

fp

erregter *mf*

f *mf*

nicht zu schnell, doch nach und nach drängend

rit. *a tempo* gestopft

hervor

allmählich ruhiger werdend

rit. *ruhiger* **B** *p zart* *p*

p *aber deutlich* *f* *p* *mf* nobel hervor

straff im Tempo *energisches* *ff* gestopft *ff* *mf* *rit.*

pp gedämpft oder gestopft *immer p* (ged. od. gest.) *f* offen

hell *rit.*

Horn in F.

ruhig rit. wie vorher

p pp

Fl. Kl. *immer stiller werdend* **C** Klar. Fl. 7 *3*

heftig ausbrechend Klar. *f* *aufgeregt*

ruhiger *weich* *elegant* *mf*

8 Fl. *Fl. Kl.*

Nach und nach drängend *klirrend* *mf hervor* *f* *gest. + + +*

zurück *sf schmetternd sf* *p subito* *offen p* *sp* *sp*

zurück *sfz* *ff*

rit. *gestopft* *p subito* *offen* *p*

gestopft *sf sf sf sf sf sf sf*

etwas ruhiger *ruhiger* *still, ruhiger* *rit.*

Klar. Solo. *p gedämpft*

Horn in F.

E Wie anfangs.
a tempo

Klar. *f* offen *mf* *p* *più p*

15 *ma* Flöte. Solo. *mf* *weich* *feierlich breit* *sehr aufgeregt* *p* *ff* Klar.

ausbrechend Solo. *f* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

Fl. *wieder wie zuvor* *sfzp* *gestopft* *klirrend* Solo. *f* *offen*

Solo. *schwelgend*

unheimlich bewegt (sehr treibend) *pp* *zurück* 1 2 3 4 *p* *gestopft*

sfz Klav. *sffzp* *offen* *poco a poco rit.* *pp*

F Ruhig und idyllisch.

Klar. *ausdrucksvoll*

zurück *p* *hervor* *f* *drängend*

intensiv *mf* (Echo) *p* *gedämpft*

straff im Tempo *f* *energisch* *offen* *sfz*

Horn in F.

zurück *ruhiger* *rit.*

p Flöte.

G *stets sehr leise und verinnerlicht* *Solo. sehr weich hervor*

(2♩) nicht schleppend 1 2 3 4

pp *p espress.*

immer ruhiger werdend *feierlich ausschwingend rit.* *Vorwärts drängend (2♩).* *rasch*

1 Klar. Fl. Klar. Klar. Fl. *tr* *fz gestopft* 1

pp *f* *fz gestopft*

H *Sehr rasch, mit Übermut.* *Solo.* *mit Humor*

11 *sfz p* *f gestopft* *p offen* *f*

sfz p *f gestopft* *p offen* *f*

I *sfz gestopft* *offen* *mf*

sfz gestopft *offen* *mf*

leichthin *p* *fz gestopft* *Kl.*

p *fz gestopft* *Kl.*

mp *f* *Solo. mit Humor* *sfz gestopft*

mp *f* *Solo. mit Humor* *sfz gestopft*

K *2* *p* *Solo. + derb* *fz gestopft* *Klar. Fl.*

p *Solo. + derb* *fz gestopft* *Klar. Fl.*

offen *f* *fz gestopft*

offen *f* *fz gestopft*

mit Humor *f* *leichthin* *p subito*

mit Humor *f* *leichthin* *p subito*

1. frum *2. frum* *ruhiger werdend* *zurück*

f *mp* *Solo.*

f *mp* *Solo.*

mf hervor **1** *pp* **1** *zart* *p*

Mäßig bewegte Viertel (♩ = ♩). Solo. *rit.* *a tempo* **L** 4 *rit.* **M** *a tempo*

2 *p* (gedämpft) Klar.Solo. (Flöte) Klar.Solo. Fl.

sehr still **1** (*rit.*) *a tempo* *mf* *ausdrucksvoll* *f* *mf* *zurück*

p Solo. *pp*

p *espress.* **1** (*still*) Klar. *sehr still* **1** *rit.* *a tempo* *mf* *voll hervor*

Solo. *(ruhig)* *f* *intensiv* *zurück* *p*

1 *still rit.* **N** *immer sehr ruhig (quasi Adagio)* Solo. **1** *p* (*weich*) (*gedämpft*)

p Klar.

Leise bewegter (doch immer noch im Adagio Charakter). *rall.* **2** (♩ = ♩) *rall.* **3** *aus-*

(Triolen.) *offen*

0 *a tempo* *drucksvoll* **1** Solo. *sehr intensiv* *espr.* **1**

ruhig ausklingend **4** *phantastisch bewegt, ruhig beginnend* (♩ = ♩) *nach und nach erregter* (*klirrend*) (*nicht zu stark*)

aufgeregt und schnell *ff* *gestopft* Klavier. Fl., Klar.Solo.

pp *schmetternd* **1** (*klirrend*) **P** *im straffen Zeitmaß* **1** *offen*

ff *sehr markiert*

(*gestopft*) *immer sehr drängend leidenschaftlich drängend*

fp (*gestopft*) Klar. **2** **1** **1** **2** Klav. Klar. Fl. Fl.Klar.

Horn in F.

Q *a tempo*

mf 1 *leicht* 3

Fl. 1 *mp* 4 Solo. *mit Humor* *mf*

R 2 2 1 *derb*

fp *offen* *gestopft* *ff*

Klar. 1 2 2 Fl. 1

mf *f*

1 3 3 3 3 3 3 3 Klar. 2

f *feixend* (gestopft)

S *Feurig und temperamentvoll*

ff *kreisend* *offen* *marcato* *f* *nicht zu sehr hervor*

4 2 2 2 2 2 2 2 Solo. *f* *derb*

Klar. Fl. Klar. Fl.

T *immer sehr übermütig*

f

sf *sf* *sf* 1

3 Solo. *mit Humor*

gestopft *ff*