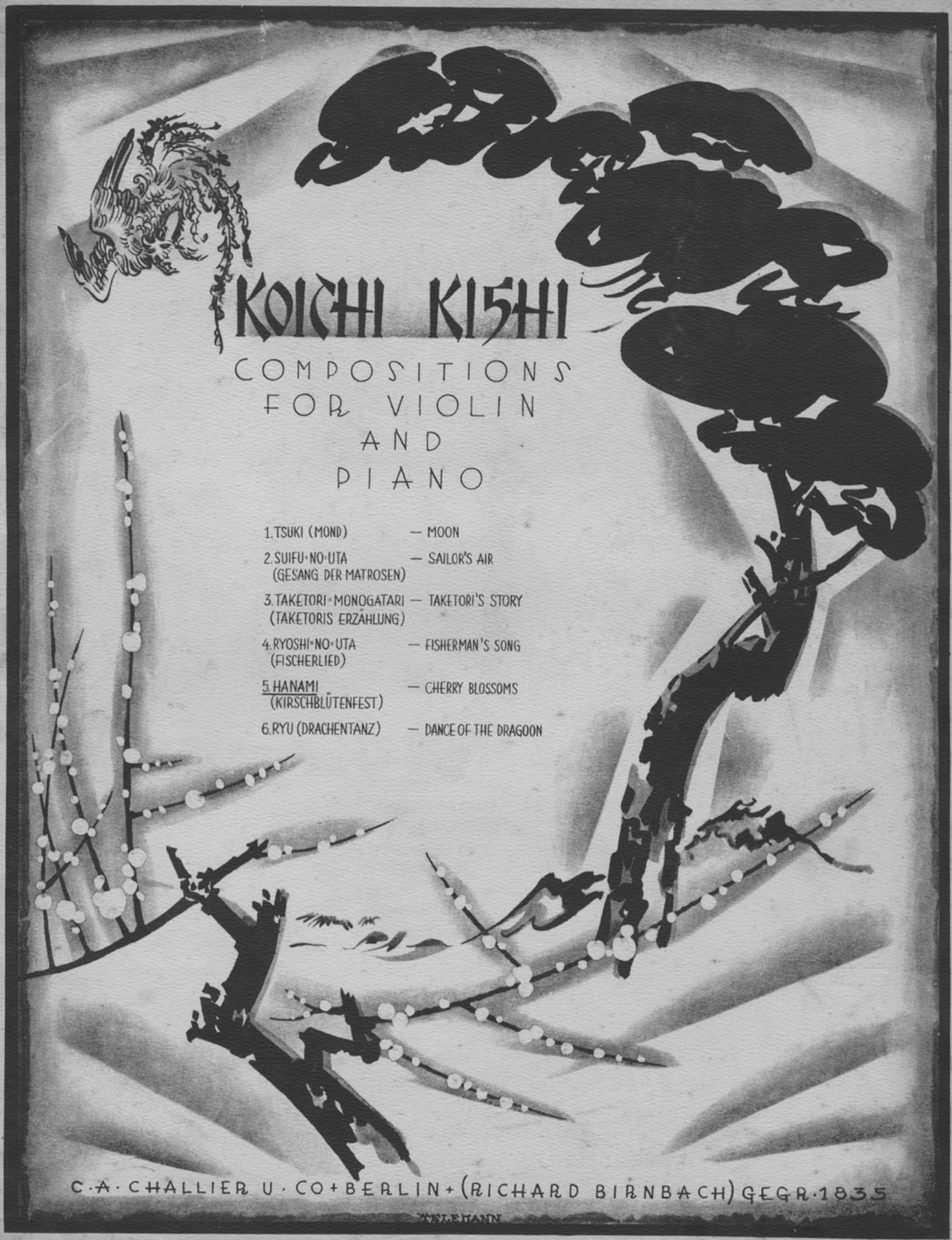

KOICHI KISHI
COMPOSITIONS
FOR VIOLIN
AND
PIANO
1. TSUKI (MOND) — MOON
2. SUIFU-NO-UTA (GESANG DER MATROSEN) — SAILOR'S AIR
3. TAKETORI-MONOGATARI (TAKETORIS ERZÄHLUNG) — TAKETORI'S STORY
4. RYOSHI-NO-UTA (FISCHERLIED) — FISHERMAN'S SONG
5. HANAMI (KIRSCHBLÜTENFEST) — CHERRY BLOSSOMS
6. RYU (DRACHENTANZ) — DANCE OF THE DRAGOON
C·A·CHALLIER U·CO+BERLIN+(RICHARD BIRNBACH) GEGR·1835

KOICHI KISHI

COMPOSITIONS FOR VIOLIN AND PIANO

1. TSUKI (MOND)	— MOON
2. SUIFU=NO=UTA (GESANG DER MATROSEN)	— SAILOR'S AIR
3. TAKETORI=MONOGATARI (TAKETORIS ERZÄHLUNG)	— TAKETORI'S STORY
4. RYOSHI=NO=UTA (FISCHERLIED)	— FISHERMAN'S SONG
5. HANAMI (KIRSCHBLÜTENFEST)	— CHERRY BLOSSOMS
6. RYU (DRACHENTANZ)	— DANCE OF THE DRAGOON

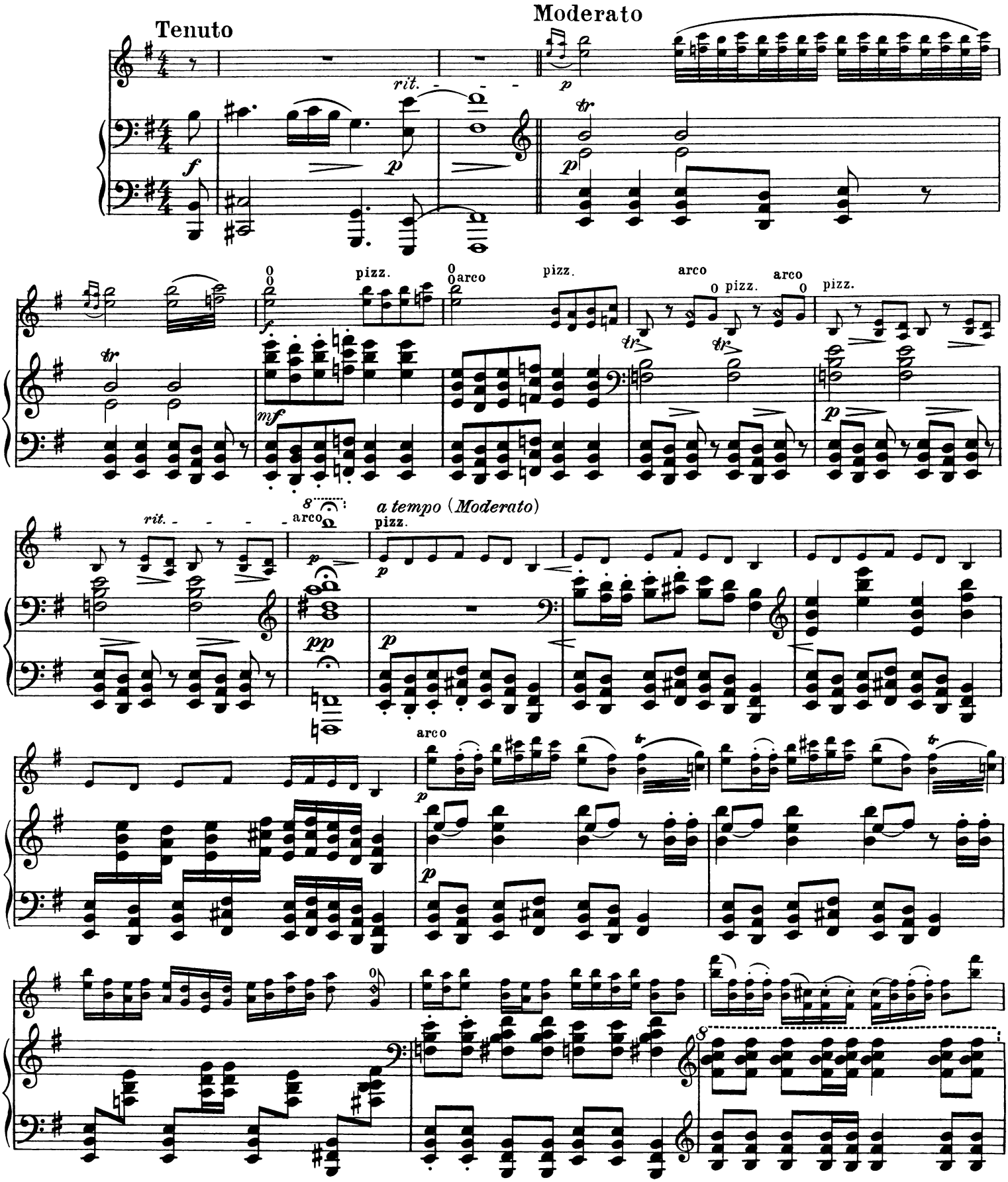
C·A·CHALLIER U·CO+BERLIN+
(RICHARD BIRNBACH)
GEGR·1835

Hanami

Kirschblütenfest Cherry Blossoms

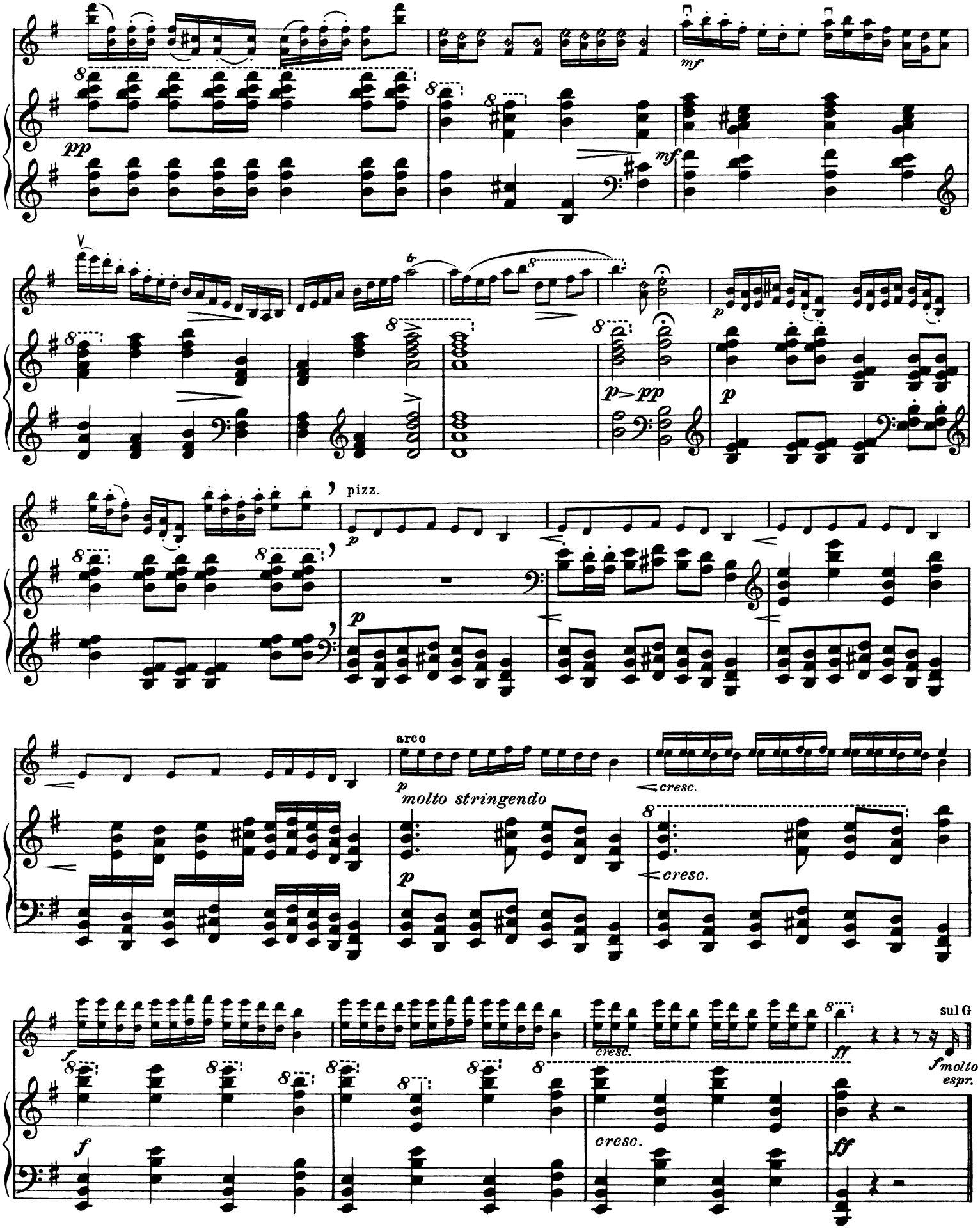
Aufführungsrecht vorbehalten

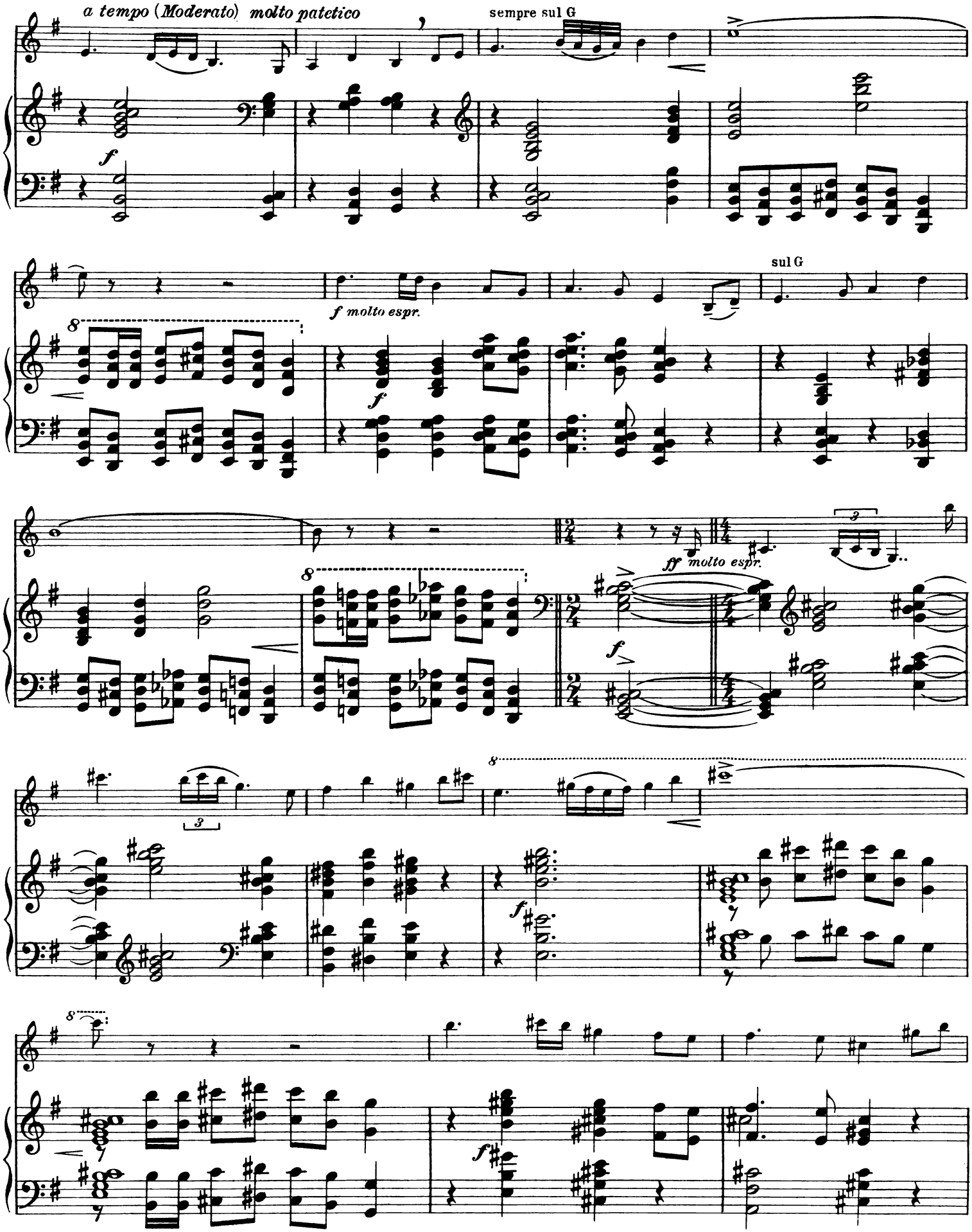
Koichi Kishi

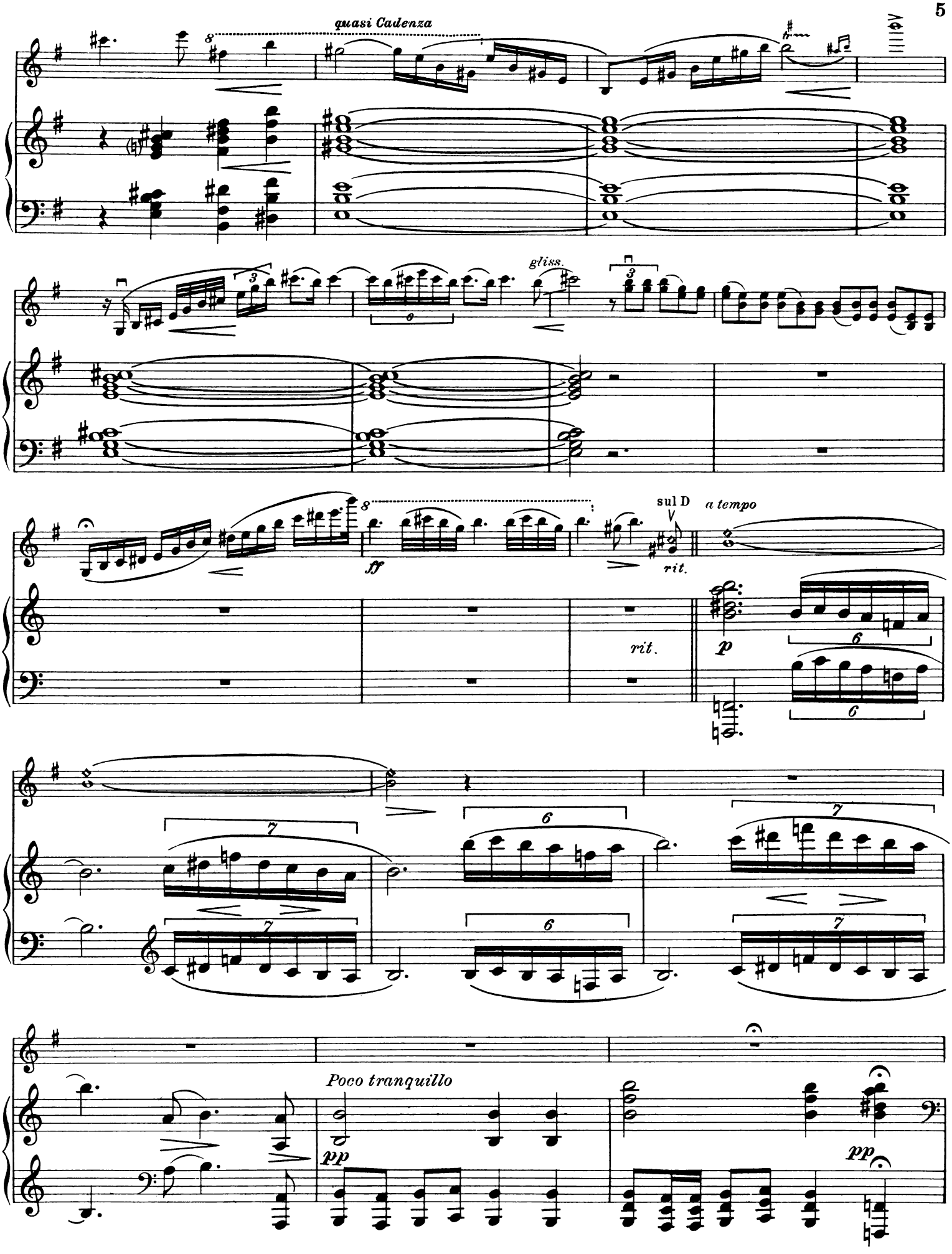


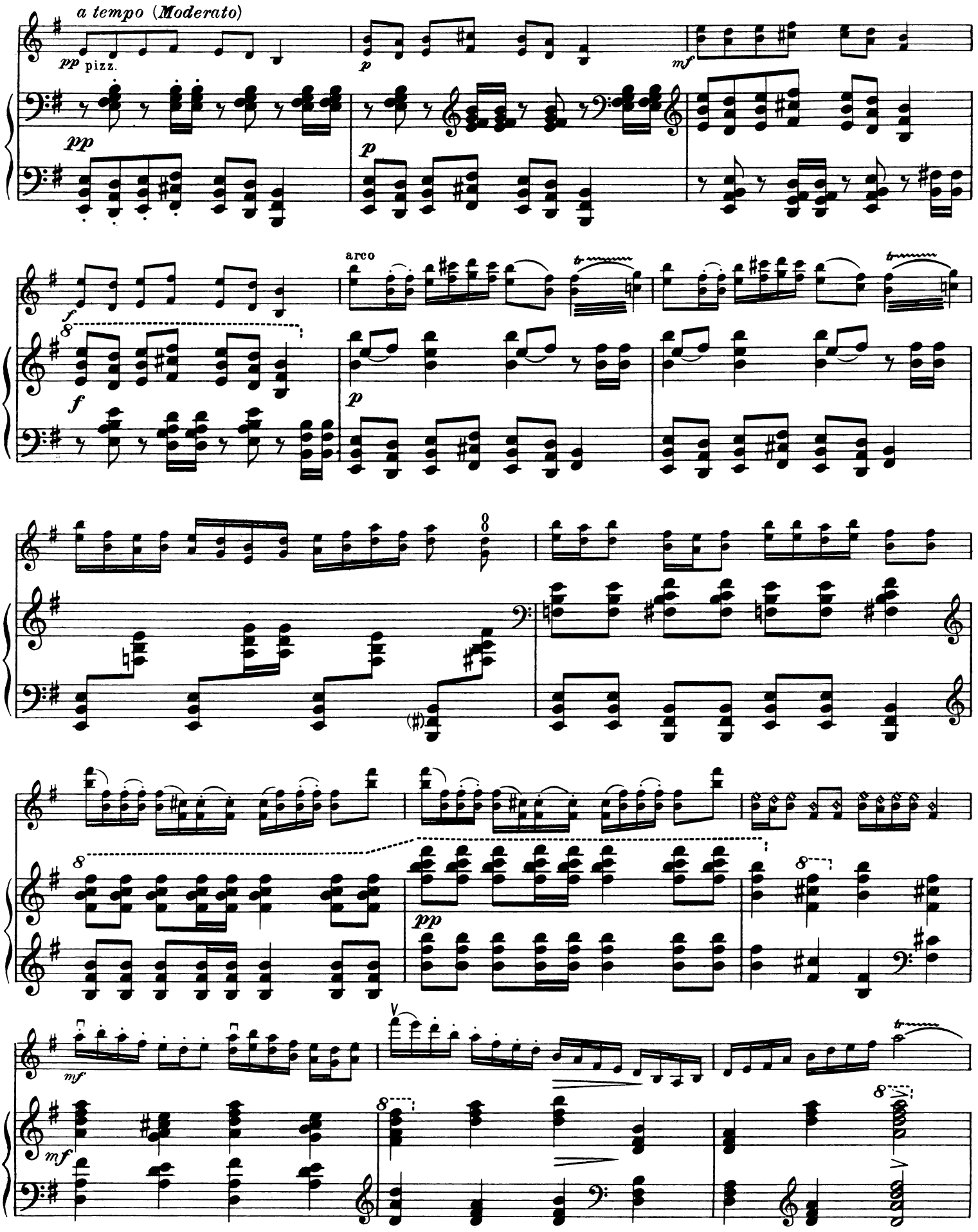
Copyright MCMXXXIV by C.A. Challier & Co. (Richard Birnbach), Berlin SW 68

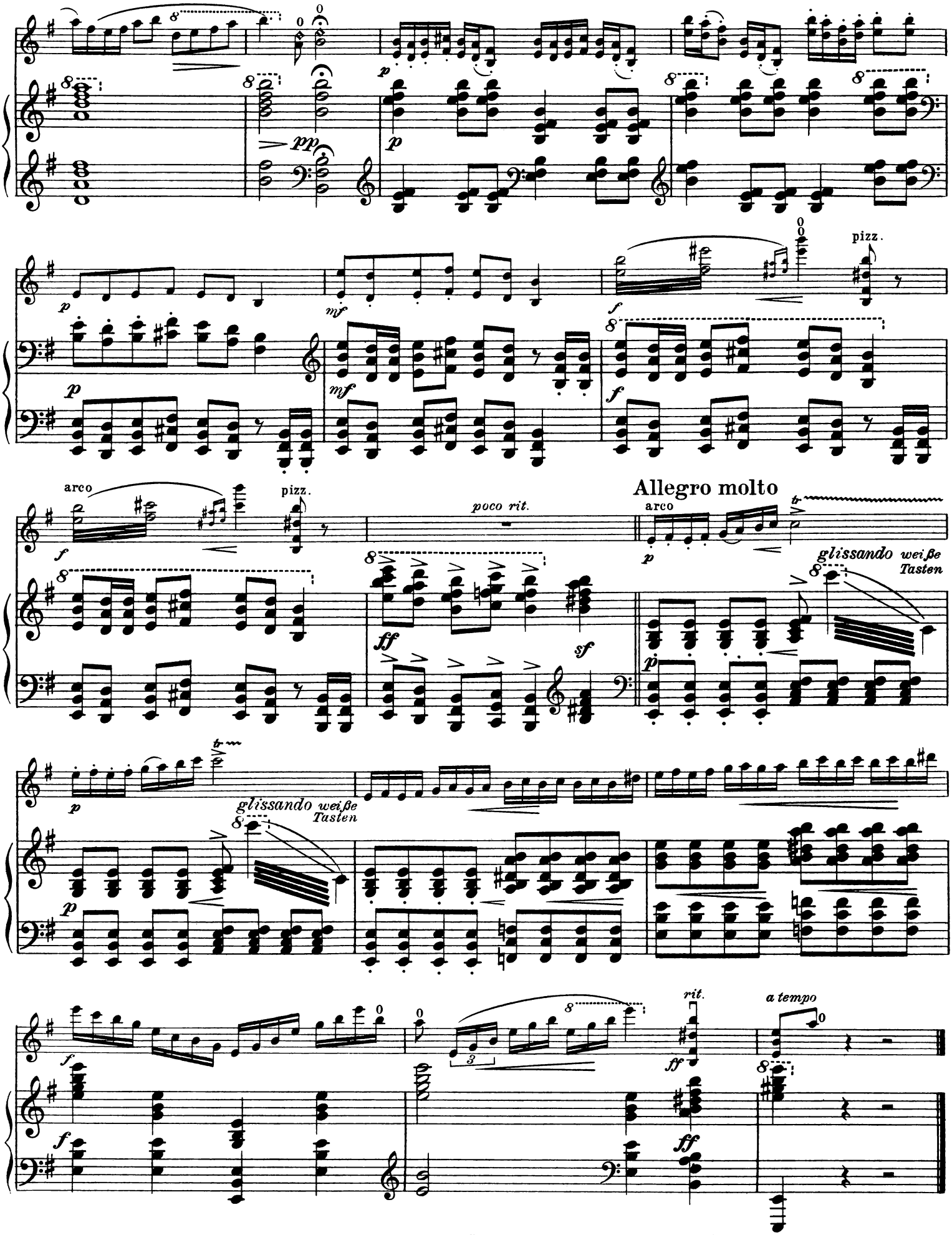
C. & C. 4178


pp
mf
mf
p
p>pp
p
pizz.
p
arco
p
molto stringendo
cresc.
cresc.
p
f
cresc.
ff
sul G
fmolto espr.
f
cresc.
ff


a tempo (Moderato) molto patetico
sempre sul G
f
f molto espr.
sul G
ff molto espr.
f
f
f


quasi Cadenza
gliss.
sul D
a tempo
rit.
ff
p
Poco tranquillo
pp


a tempo (Moderato)
pp pizz.
p
mf
pp
p
arco
f
p
pp
mf
mf



Stich u. Druck: C. Paris, Berlin N 58

KLAVIERMUSIK

aus dem Verlage

RICHARD BIRNBACH (C. A. CHALLIER & CO.) · BERLIN

C. Ansorge

Op. 6. **Valse-Impromptu** ..... 2.—
Op. 8. **Traumbilder** ..... 2.—

W. Berger

Op. 82. **Suite** (B-dur) ..... 5.—
Daraus einzeln:
No. 1. **Marsch** ..... 2.—
No. 2. **Canon** 1.50
Op. 82 No. 3. **Toccata** 1.50
No. 4. **Idylle** 1.80
No. 5. **Sarabande** 1.50
No. 6. **Capriccio** 2.50

A. Grünfeld

Op. 16. **Serenade** 1.50
Op. 17. **Mazurka III** 1.50
Op. 18. **Humoreske** ..... 2.—
Op. 20. **Mazurka IV** 1.50
Op. 21. **Barkarole** ..... 2.—
Op. 22. **Oktaven-Etüde II** 1.50
Op. 32. **Gavotte** 1.80
Op. 33. **Mazurka russe** ..... 2.—
Op. 34. **Serenade II** 1.50
Op. 41 No. 1. **Intermezzo** 1.50
No. 2. **Tanz-Arabeske** ..... 2.—
Op. 42 No. 1. **Romanze** 1.50
No. 2. **Walzer** ..... 2.—

H. Kaun

Op. 30. **Im Thüringer Land:**
No. 1. **Ballade** (Elgersburg) 1.50
No. 2. **Menuett** (Eisenach) 1.50
No. 3. **Elegie** (Schmücke) 1.50
No. 4. **Pastorale** (Wessertal) 1.50
No. 5. **Rondo** (Dietharz-Oberhof) 1.50
No. 6. **Adagio** (Ilmenau: Kickelhahn) 1.50
Op. 71. **Pierrot und Colombine** ..... 6.—
Daraus einzeln:
No. 1. **Begegnung** 2.20
No. 2. **Werbung** (Serenata) 1.50
No. 3. **Liebesfrühling** (Duett) 1.50
No. 4. **Zwist und Versöhnung** 2.20

R. Leoncavallo

Brise de mer. Impromptu 1.80
Sarabande. Danse ancienne 1.50

E. Moritz

Op. 22 No. 1. **Capriccio** ..... 1.—
No. 2. **Rondino** ..... 1.—
Op. 22 No. 3. **Intermezzo** ..... 1.—
No. 4. **Burleske** ..... 1.—

Ed. Poldini

Op. 67 No. 1. **Chant d'Avril** 1.50
No. 2. **Faridondaine** 1.50
No. 3. **Voix intimes** 1.50
Op. 68 No. 1. **Message** 1.50
No. 2. **Chagrin** 1.50
No. 3. **Gais propos** 1.50

E. N. v. Reznicek

Ernster Walzer 1.80
Walzerserenade 1.80
Vier sinfonische Tänze ..... 8.—
No. 1. **Polonaise** .... 3.— No. 3. **Ländler** ..... 2.—
No. 2. **Csárdás** ..... 2.— No. 4. **Tarantella** .... 3.—

C. Schmalstich

Op. 38 No. 1. **Arabeske** 1.50
No. 2. **Gondoliera** 1.50
No. 3. **Danse orientale** 1.50
No. 4. **Nocturne** 1.50
Op. 43 No. 2. **Reigen** (aus: Peterchens Mondfahrt) 1.80
Op. 65 No. 1. **Serenade** 1.80
No. 2. **Madrigal** 1.80
No. 3. **Menuett** 1.80
No. 4. **Walzer** 1.80
Op. 74 No. 1. **Nocturne** 1.80
No. 2. **Ballade** 1.80
Op. 75. **Fasching.** Suite. Alle Sätze zusammen ..... 5.—
No. 1. **Ouvertüre** 1.50
No. 2. **Harlekins Ständchen** 1.50
No. 3. **Pierrette** 1.50
No. 4. **Liebesduett** 1.50
No. 5. **Finale** 1.50
Flirtation. Caprice 1.80
Italienische Nacht. Gondoliera 1.80
Odaliske. Orientalisches Intermezzo 1.80
Scheherazade. Exotische Tanzszene 1.80
Schmetterlings-Reigen. Intermezzo 1.80
Tanzrausch. Walzer-Intermezzo 1.80
Improvisationen über berühmte Lieder:
No. 1. **Beethoven.** Ich liebe dich 1.50
No. 2. **Mendelssohn.** Ach, wie so bald 1.50
No. 3. **Mendelssohn.** Auf Flügeln des Gesanges 1.50
No. 4. **Mendelssohn.** Venetianisches Gondellied 1.50
No. 5. **Schubert.** Ave Maria 1.50
No. 6. **Schubert.** Die Forelle 1.50
No. 7. **Schubert.** Das Heideröslein 1.50
No. 8. **Schubert.** Der Lindenbaum 1.50
No. 9. **Schubert.** Ständchen 1.50
No. 10. **Weingartner.** Liebesfeier 1.50

Bitte, verlangen Sie Auswahlsendungen durch jedes namhafte Musikssortiment, eventuell direkt vom Verlage!