



KOICHI KISHI

COMPOSITIONS
FOR VIOLIN
AND
PIANO

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. TSUKI (MOND) | — MOON |
| 2. SUIFU-NO-UTA
(GESANG DER MATROSEN) | — SAILOR'S AIR |
| 3. TAKETORI-MONOGATARI
(TAKETORIS ERZÄHLUNG) | — TAKETORI'S STORY |
| 4. RYOSHI-NO-UTA
(FISCHERLIED) | — FISHERMAN'S SONG |
| 5. HANAMI
(KIRSCHBLÜTENFEST) | — CHERRY BLOSSOMS |
| 6. RYU (DRACHENTANZ) | — DANCE OF THE DRAGON |

C. A. CHALLIER U. CO. BERLIN +
(RICHARD BIRNBACH)
GEGR. 1835

Taketori- Monogatari

Taketori's Erzählung

Taketori's Story

VIOLINO

Koichi Kishi

Moderato

2 *p ma espr.* *espr.*

mp espr. *mf espr.*

mf espr.

rit. *mf espr.*

sul A *sul D*

sul A *rit.* *a tempo* *sul D* *mf espr.* *espr.*

espr.

ff *sul D* *rit.* *sul G* *mf* **5** *Allegro moderato*

f *mf* **6**

Più mosso

ff

poco rit. **8** **Allegro moderato**

9 *sul E*

9

10 **Tempo I (Moderato)**

sul D *sul A* *rit.* *a tempo* *sul D*

11

spitz *sul A* *sul D*

12 **Allegro moderato**

stringendo



BIRNBACH'S

VIOLIN-COLLECTION

AUSERWÄHLTE WERKE FÜR VIOLINE MIT
KLAVIERBEGLEITUNG

Nr.		Mark
1.	Beethoven, L. v., op. 46. »Adelaide« (Bearbeitet von Zogbaum)	1.50
2.	Bendel, F. Sonate in E-moll	9.—
3.	Berény, H., op. 7. »Ungarische Weisen«	2.—
4.	Drdla, Fr., op. 130. »Lohengrin«-Fantasie	2.50
5.	— op. 133. »Tannhäuser«-Fantasie	2.50
6.	Galkine, N. W. Serenade	1.50
7.	Kreutzer, C. Violin-Solo aus dem »Nachtlager von Granada« (Bearbeitet von Zajic)	1.50
8.	Leoncavallo, R. »Pensée d'Automne«. Réverie	2.—
9.	Moritz, E., op. 29. »Drei Capricen«: Nr. 1 (An Wladislaw Waghalter)	1.50
10.	— — Nr. 2 (An Cecilie Hansen)	1.50
11.	— — Nr. 3 (An Carl Flesch)	1.50
12.	— op. 33. Nr. 1. Méditation	1.50
13.	— Nr. 2. Romanze	1.50
14.	— Nr. 3. Humoreske	1.50
15.	— Nr. 4. Capriccio	1.50
16.	— Nr. 5. Burleske	1.50
17.	Noren, H. G., op. 8. »Albumblatt«	2.—
18.	Reznicek, E. N. v. Violinkonzert in E-moll	6.—
19.	Sauret, E., op. 21. »Souvenir de Moscou«. Caprice brillant	3.50
20.	— op. 23. »Trois morceaux de salon«: Nr. 1. Chant du soir	1.80
21.	— — Nr. 2. Pensée fugitive	1.50
22.	— — Nr. 3. Mazourka	1.50
23.	— op. 31. »Romance et Tarantelle«	4.—
24.	— op. 39. »Pensées intimes«: Nr. 1. Aria	1.50
25.	— — Nr. 2. Gondoliera	1.50
26.	— — Nr. 3. Mélodie	1.50
27.	— — Nr. 4. Capriccietto	1.50
28.	— — Nr. 5. Tristesse	1.50
29.	— — Nr. 6. Valse gracieuse	2.—
30.	Schillings, M. Am Abend	4.—
31.	Schmalstich, Cl., op. 54. Nr. 1. Elfenreigen	2.—
32.	— Nr. 2. Humoreske	2.—
33.	— Nr. 3. Romanze	1.50
34.	— Bübchens Wiegenlied	1.50
35.	Vierling, G., op. 59. »Fantasiestück«	2.50

VERLAG
 RICHARD  BIRNBACH
 BERLIN