Tanzen möcht ich!

Walzer

nach Motiven der Operette

„DIE SÁRDÁSFÜRSTIN"

MUSIK

von

Emmerich Kálmán

Für Klavier zu 2 Händen	1.—
„ Klavier zu 4 Händen	2.—
„ Violine und Klavier	1.—
„ Violine solo	1.—
„ 2 Violinen und Klavier	1.—
„ 2 Violinen	1.—
„ Zither (Wiener Stimmung)	1.—
„ Zither (Münchner Stimmung)	1.—

Für großes Orchester	2.—
„ kleines Orchester	1.—
„ Salonorchester	1.—
„ Salonquartett	1.—
„ deutsche Infanteriemusik	1.—
„ österreichische Militärmusik	1.—
„ deutsche Blechmusik (Kavallerie, Artillerie etc.) und österreichische Landwehrmusik	1.—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Mit Vorbehalt aller Arrangements.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Copyright 1916 by Josef Weinberger, Leipzig.

Waldheim-Eberle A. G.

Tanzen möcht ich!

Walzer

nach Motiven der Operette

„Die Csárdásfürstin."

Musik von

Emmerich Kálmán.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Introduktion.

Andante.

Piano.

p

ff

Tempo di Valse.

pp

rit.

f

Copyright 1916 by Josef Weinberger, Leipzig.
Rights of public performance for profit reserved.

J. W. 1992.

(Tanzen möcht ich...)

Walzer
Nr. 1.

f

p

ff

p

(Tausend kleine Engel singen.)

rit.

p

fz

ff

f

ff

J. W. 1992.

ADAM RAMET MUSIC COLLECTION

Nr. 2.

(Liebchen, mich reißt es.)

(Liebling du, wie bist du doch heut so

galant.)

Nr. 3.

(Machen wir's den Schwalben nach.)

wiegend

ff

p

f

pp

(Mädel gibt es wunderfeine.)

fff

J.W. 1992.

Nr. 4.

(Weißt du es noch?)

fp

pp

f

(So ein lustiger Roman geht vorüber)

J. W. 1992.

Coda.

p

cresc.

f

Grandioso.

ff

fff molto rit.

f

p

ff

p

rit.

p *fz* *ff*

f *ff*

Presto.

ff

accel.

molto rit.

accel.

J. W. 1992.

Stich u. Druck der Waldheim = Eberle A. G.