

# SONATE

## I

Ch. KOECHLIN

Très modéré (tout ce 1<sup>er</sup> morceau, très uni et sans appuyer).

**Violoncelle**

Piano *sans cresc.*

*ppp* *sempre ppp* *court* *dolciss. ppp* *sempre p*

*pp* *sempre tranquillo e pp*

*sempre dolciss.* *piu p tranquillo pp* *dolciss. pp* *smorz.*

Piano

*un peu en dehors* *p* *piu p* *p*

*cresc. e sost.* *mf* *sans trop appuyer* *p*

*molto dim. tranquillo ppp* *pp dolciss.* *mp*

*diminuendo* *p* *sempre dim.* *(au 2<sup>e</sup> plan) pp* *très égal et p* *les triolets bien tranquilles.*

*pp* *sempre*

*en sons harmoniques* *Piano*

(2<sup>o</sup>) *pp* *(sons ordinaires)* *smorzando*

II

Andante quasi Adagio  
(en somme très lent)

(2<sup>e</sup> c.)

Piano 5

Très calme.  
tendre et grave

a Tempo sans presser Très tranquille (♩ = ♩)

cédez un peu 5

(1<sup>e</sup> c.) cresc. sost.

dim. sempre e molto

le V<sup>le</sup> diminuant touj.  
et le P<sup>re</sup> restant assez soutenu.

♩ = la ♩ des 5 précédentes (et ♩ = ♩ toujours)

pp dim. sempre

ppp (3<sup>e</sup> c.) toujours ♩ = ♩; mais sans traîner.

bien tranquille

sempre pp très égal

poco cresc.

Piano

pp sempre

p sostenuto

cresc. et avec une expression plus intense  
mais concentrée.

mf

(2<sup>e</sup> c.) (1<sup>e</sup> c.)

Très calme

f

dimm.

p très égal, sans nuances, sans appuyer

(2<sup>e</sup> c.)

pp dolceiss.

(3<sup>e</sup> c.) (4<sup>e</sup> c.)

rall. très lent et très doux

smorz.

### III. Final

**Allegro non troppo.**—c. à d. All<sup>o</sup> non troppo à la blanche, en comptant à ♩ —(ce qui met encore la noire à un mouvement assez rapide).

*Très lié, très égal, sans nuances de détail, avec une allégresse sereine, et beaucoup de vie.*

*pppp* (2<sup>e</sup> c.)

*ppp sempre*  
Piano

*sempre pp (toujours très égal)*  
Piano

*pp (dim.) (au 2<sup>d</sup> plan) sans hâte*

*pp dim. smorzando Piano*

*rall. (court) 8 Plus lent (long)*

presque Tempo I° (un peu plus calme cependant)

à cette octave

sons harmoniques

*ppp*

*ppp smorz.*

Piano

revenez a Tempo

2°.

*pp* un peu marqué (le Piano au 2<sup>d</sup> plan)

*pp* et au 2<sup>d</sup> plan.

*sempre pp*

*dim.*

*pp*

*pp*

*pp cresc.*

*sempre p*

*mp* *dim.*

*pp smorzando*

Un peu moins vite

Piano

*rit. sempre*

*pp* assez tranquille

*tranquille*

*ppp rall.*

Piano

beaucoup plus lent

*rall.*

Assez animé (un peu moins qu'au début).

(sons réels)

*p* *dim.*

*pp smorz.*

*ppp* de très loin, et très mystérieux

Piano

*ppp*  
Piano *ppp* *sempre ppp* (au 2<sup>d</sup> plan)

*ans* *Pastoral et serein.*  
*hâte* *mais p*  
*sans* *couper l'élan.* *pp* *dolciss.*

*pp* *smorz.* *Pas trop vite au début* *p non troppo*  
*sans ralentir*

*à cette octave* *pp* *p* *p* *dans le mouvement sans retenir.*

*mp* *pp* *poco cresc.*

*poco cresc.* *ppp subito e legg.*

*cresc.* *poco a poco* *mp* *Piano* *pp*

*mp* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

*cresc. (mais pas trop vite ce cresc.)* *mf* *cresc. sempre* *Bien soutenu* *f*

*mf* *f solidement (cresc.)* *più f* *animé* *diminuendo poco a poco*

*Piano* *p*

*pp* *poco a poco cresc.*  
*mf solidement* *cresc. sempre*

*f* *cresc. sempre* *cresc. sempre ff*

*Piano*  
*f* *p*

*p dim. poco a poco*  
*tr* *tr* *tr* *pp*

*pp dim. sempre* *poco a poco più tranquillo*

*assez lent* *molto rall.* *poco espress.*  
*assez lent* *lent*  
*sempre pp* *ppp*