

01606. 01607 48 : 3252

40 Pfennig = 0.48 Kr.



3207

MUSICALIA



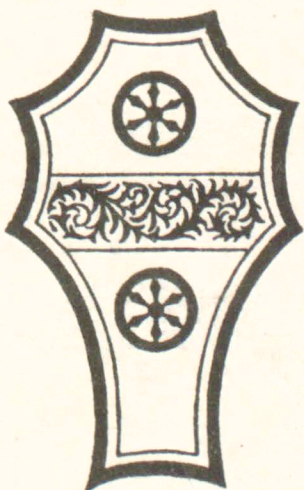
EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

— 01606, 01607 —

Reveil du Lion

Caprice héroïque



A. KONTSKI

Op. 115

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

3252/48

3207
M. Mus.

REVEIL DU LION

Caprice Héroïque

Antoine de Kontski Op.115

Tempo di marcia.

PIANO. *ff*

mp
staccato.
mp

f

pp



ff

p

f

f

pp

Ped * Ped * Ped *

Bibl. Jag.

Andante
espressivo.

Musical score for page 4, measures 1-12. The score is in 6/8 time with a key signature of three flats. It features piano and bass staves with various dynamics (f, p, pp, ff) and performance instructions like "tr" (trills) and "M.G." (mezzo-gioco).

a tempo.

Musical score for page 5, measures 1-12. The score continues from page 4, featuring piano and bass staves with dynamics (ppp, ff) and performance instructions like "pesante" and "8" (octave).

8

ff *pp* *ff* *pp*

8

pp *ff* *pp*

8

ppp

il canto marcato.

Ped * Ped * Ped *

8

pp *pp*

Ped * Ped *tr* * Ped *

8

pp *pp*

Ped * Ped * Ped *

8

pp *pp*

8

pp *pp*

8

pp *pp*

8

pp *pp*

8

pp *pp*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

8

ppp

m.c.

ppp

Ped * Ped * Ped * Ped *

rall.

morendo ppp

Allegro di marcia.

LE RAPPEL

pp

ff

pp

pp

ff

pp

cre - scen - do

f

f

p

MARCIA.

ppp stacc.

f

pp

ff

p

crescendo

ff

ff

Tutta la forza.

8

Musical score for page 12, consisting of six systems of piano and grand staff notation. The score includes various dynamics such as *pp*, *ff*, and *fff*, along with articulation marks like accents and slurs. The notation is complex, with many beamed notes and chords.

Musical score for page 13, consisting of six systems of piano and grand staff notation. The score includes various dynamics such as *pp*, *ff*, and *fff*, along with articulation marks like accents and slurs. The notation is complex, with many beamed notes and chords.

Bibi Jag.

8

8

8

8

8

8

p cre - scen - do

rall. *fff con tutta la forza e fuoco.*

rall. *Tutta la forza imagine vole.*

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
 in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
 in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

UNTERHALTUNGSMUSIK ALLER ART

Klavier zu 2 Händen

01501 Agghazy-Hubay , Pušta-Klänge	01552 Gerville , Le Bengali au Reveil	01603 Ketterer , Valse des Roses	01648 Rachmaninoff , Elégie	Tschalkowsky , ferner:
01502 Arditi , Il Baccio (Kuß-Walzer)	01553 Gluck-Voss , Gavotte aus Iphigenie in Aulis	01604 — Vienne, Galop	01649 — Mélodie	01707 — op. 37 Nr. 7 Juli (Lied des Schnitters)
01503 — do. leicht	01912 Godfrey , Valse des Gardes de la Reine (<i>Streabbog</i>)	01605 Kjerulf , Berühmtes Wiegenlied	01650 — Prélude	01708 — 8 Aug. (Die Ernte)
01504 — l'Estasi, Valse brillante	01554 Goria , Canzonetta, Romance sans paroles	01606-7 Kontski , Reveil du Lion, (Erwachen des Löwen) Caprice héroïque	01651 — Valse	01709 — 9 Sept. (Die Jagd)
01505 Ascher , Alice Romance	01555 — Etude de Concert	01608 — do. leicht	01652 Raff , Fabliau	01710 — 10 Okt. (Herbstlied)
01506 — Cascade des Roses	01556 — Le Papillon, Bluettes	01609 Kotzwara , Die Schlacht von Prag (<i>Cramer</i>)	01653 — Cachoucha, Caprice	01711 — 11 Nov. (Troika)
01507 — do. leicht	01557 — Polka-Mazurka	01610 Kullak , La Gazelle, Charakterstück	01654 — Impromptu-Valse (Op. 94)	01712 — 12 Dez. (Weihnacht)
01508 — Cloches du village	01558 Gottschalk , Pasquinade Caprice	01611 Lefébure-Wely , Les Cloches du Monastère (Die Klostersglocken) Salonstück	01655 — La Polka de la Reine, Caprice	— op. 39. Jugendalbum (<i>Thümer</i>):
01509 — Croyez-moi!	01559 — Poète mourant, Méditation	01612 — do. leicht	01656 — Valse-Caprice	Nr. 1—3 Morgengebet, Wintermorgen, Steckenpferd
01510 — Danse espagnole	Händel } s. Abteilung Akad.	01613 Leutner , Festouverture (<i>Voss</i>)	01657 — La Fileuse, Etude	01713 —
01511 — do. leicht	Haydn } Einzelausgaben	01614 Lumbye , Nebelbilder, Fantasie	01658 — Valse-Impromptu	01714 —
01512 — Dozia, Mazurka-Melodie	Hünter , La belle Tyrolienne, Variationen	01615 — Traumbilder, Fantasie	01659 Richards , Das Echo von Luzern, Charakterstück	01715 —
01513 — do. leicht	01561 — Les Bords du Rhin, Grande Valse brillante As dur	01616 — Der Traum nach dem Balle	01660 — Die Klosterkirche, Salonstück	01716 —
01514 — Fanfare militaire	01562 — L'Émeraude, Grande Valse brillante Es dur	01617 Lysberg , Aubade	01661 — Der Vöglein Abendlied, Romanze	01717 —
01515 — do. leicht	01563 — Kleines Rondo	01618 — La Baladine, Caprice	01662 — do. leicht	01718 —
01516 — Mazurka des Traineaux	01564 — Rondo über einen spanischen Tanz	01619 — La Ballerina, Caprice	01663 — Des Wanderers Traum, Romanze	01719 —
01517 — do. leicht	01565 — Rose des Alpes, Souvenir de la Suisse	01620 Marcellou , Indiana, Grande Valse	01664 Rosellen , Le Trémolo, Etude	— op. 40. 12 Morceaux (<i>Thümer</i>):
01518 — Montagnarde, Mazurkade Salon	01566 — An Alexis send' ich dich, Variationen	01621 Martí , Aragonaise, Duo espagnol	01665 — op. 3 Nr. 1, Mélodie	Nr. 1 Etüde
01519 — do. leicht	01567 — op. 30 Nr. 1 Ricciardo et Zoraide	01622 Massenet , Sarabande espagnole	01666 — op. 10 Nr. 16, Romantique Impromptu	2 Chanson triste
01520 — Moscovite Danse nationale	01568 — 2 Le petit Tambour	01623 Meacham , American Patrol (Amerikanische Wachtparade) Charakterstück	01667 — op. 38 Nr. 1 Prélude	3 Marche funèbre
01521 — Perle d'Allemagne, Bluettes	01569 — 3 Cenerentola	Nadelssohn , s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01668 — 2 Menuet	4 Mazurka in C
01522 — do. leicht	01570 — 4 Le Siège de Corinthe	Mozart , s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01669 — 3 Gigue	5 Mazurka in B
01523 — Perle du Nord, Mazurka élég.	Jensen , A., Ausgewählte Kompositionen (<i>O. Thümer</i>)	01624 Meyerbeer , Fackeltanz, B dur	01670 — 4 Sarabande	6 Chant sans Paroles
01524 — do. leicht	01571 — Dryade	01625 Nebling , Die Spielflöse, Imitation	01671 — 5 Gavotte	7 Au Village
01525 — Sans Souci, Galop de bravour	01572 — Elektra	01626 — Waldfrieden, Salonstück	01672 — 6 Passacaille	8 Walzer in Es
01526 — do. leicht	01573 — Festlichkeit im Dorfe	01627 Oesten , Ein Abend im Gebirge, Tonstück	01673 — 7 Allemande	9 Walzer in Fis moll
01527 — Vaillance, Polka militaire	01574 — Galatea	01628 — Alpenglöckchen, Tyrolienne	01674 — 8 Courante	10 Danse Russe
01528 — do. leicht	01575 — Gelübde und Intermezzo	01629 — Alpenglühben, Idylle	01675 — 9 Passepied	11 Scherzo
01529 — Yelva, Mazurka de Salon	01576 — Irrlichter	01630 — Alpengruß, Tonstück	01680 — 10 Bourée	— op. 40. 12 Morceaux (<i>Thümer</i>):
01530 Bach , E., Frühlings Erwachen	01577 — Die Mühle	01631 — Aelplers Liebesklage, Tonstück	Scarlatti } s. Abtlg.: Akad.	Nr. 1 Etüde
Bach , J. S., s. Abteilg.: Akad.	01578 — Reigen	01632 — Gondellied	Schubert , Fr. } Einzelausgaben	2 Chanson triste
Einzelausgaben	01579 — Serenade	— Kinderträume, 6 leichte Tonstücke für kleine Hände:	01681 Schulz-Weida , Ein Abend im Gebirge, Tongemälde	3 Marche funèbre
01531 Badarzowska , Prière d'une Vierge (Gebete einer Jungfrau)	01580 — Stille Liebe	1 Der Leiermann spielt	01682 — Ein Morgen im Gebirge, Tongemälde	4 Mazurka in C
01532 — do. leicht	01581 — Träumerei	2 Der Schmetterlingsjäger	01683 — Schwarzwälder Uhrenspiele, Charakterstück	5 Mazurka in B
01533 — La Prière exaucée (Erhörtes Gebet)	01582 — Vom kommenden Frühling	3 Die Wachtparade	Schumann , R., s. Abteilung: Akad. Einzelausgaben	6 Chant sans Paroles
01534 Bendel , Diabolina, eleg. Salonst.	01583 — Waldvögelein	4 Der Hirtenknabe	01684 Spindler , Fr., Dragonertritt	7 Au Village
01535 — Dornröschen, eleg. Salonst.	01584 — Zwei Walzer	5 Der Seiltänzer	01685 — Hugenotten Fantasie	8 Walzer in Es
01536 — Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel am Genfer See	01585 — Weiße Rose	6 Die Schlittenfahrt	01686 Tedesco , Loreley Paraphrase	9 Walzer in Fis moll
01537 — Spinnrädchen, brillant. Salonst.	01586 — Kalkbrenner, La femme du Marin	— Kinderszenen, 6 leichte Klavierstücke ohne Oktavenspannung:	01687 Thalberg , Ballade célèbre (<i>Walters</i>)	10 Danse Russe
01538 Bizet , Le Bal, Galop	01587 Kéler-Béla , Op. 62, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	1 Die Ziegenpost	Tschalkowsky	11 Scherzo
01539 — La Poupée, Berceuse	01588 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture	2 Auf der Schaukel	01688 — op. 2 Nr. 1 Ruines d'un Chat.	12 Réver. interrompue
01540 — La Toupie, Impromptu	01589 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	3 Der gestörte Nachtwächter	01689 — 2 Scherzo	— op. 40. 12 Morceaux (<i>Thümer</i>):
01541 Braungardt , Waldesrauschen, Idylle	01590 — Op. 111, Französische Lustspiel-Ouverture	4 Püppchens Träumen und Erwachen	01690 — 3 Chant sans paroles	Nr. 5
01542 Burgmüller , Valse brillante	01591 — Op. 119, Ungarische Lustspiel-Ouverture	5 Was sich der Wald erzählt	01691 — op. 5. Romanze	do. Nr. 8 Tema der berühmten „Ungarischen Fantasie“ v. Liszt
Chopin , s. Abteilung: Akad.	01592 Ketterer , Op. 21, L'Argentine Fantasie-Mazurka	6 Die kleine Tyrolerin	01692 — op. 9 Nr. 1 Réverie	01736 Volkmann , Marsch und Andante sostenuto a. d. 1. Serenade op. 62
Einzelausgaben	01593 — do. leicht	— Klänge der Liebe, 6 Melodien:	01693 — op. 10 Nr. 1 Nocturne	01737 — 3. Serenade, op. 69
01543 Conradi , Berlin wie es weint und lacht, Ouverture	01594 — Route-en-Train, Galop de Concert	1 Maienliebe	01694 — 2 Humoresque	01738 — 3. Serenade, op. 69
01544 — Weihnachts-Ouverture, mit Kindersinstrument ad libitum	01595 — Caprice hongrois, Etude de Concert	2 Ständchen	01695 — op. 19 Nr. 1 Réverie du Soir	01739 — Ungarisches Liebeslied
Couperin , s. Abteilung: Akad.	01596 — La Châtelaine, Valse de Salon	3 Minnesang	01696 — 2 Scherzo humorist.	01740 Voss , Ch., Der Karneval v. Venedig, Caprice brillant
Einzelausgaben	01597 — Défilé-Marche	4 Seliges Glück	01697 — 3 Feuillet d'Album	01741 — La Pluie de Perles, Fantasie-Etüde
01545 Cramer , Le Plaisir, Pensée romantique	01598 — Filigrane-Polka	5 Liebesschmerz	01698 — 4 Nocturne	01742 — Un petit Morceau
01546 — La Parodie, Sonate	01599 — Gaëtana	6 Alpenlieder	— op. 37. Die Jahreszeiten (<i>Thümer</i>):	01743 Walzer , Die letzten eines Wahnsinnigen
0899 Daquin , Le Coucou, Rondo	01600 — Oh! dites lui, Romance fav.	— Oberon's Zauberhorn, Salonfant.	Nr. 1 Jan. (Am Kamin)	01647 Weber's letzter Gedanke, (La dernière Pensée) Variationen von Th. Oesten
01547 Doppler , Schwarzwälder Spieluhren-Polka	01601 — Valse des Fleures	— Silberfischchen, Salonstück	2 Febr. (Carneval)	Weber , s. Abteilung: Akad.
Dusseck , s. Abteilung: Akad.	01602 — do. leicht	— Weber's letzter Gedanke (La Dernière Pensée) Variationen	3 März (Lied der Lerche)	Einzelausgaben
Einzelausgaben			4 April (Schneeglöckchen)	01744 Wyman , Vagues Argentines, Thème avec Variations
01548 Egghard , La Campanella, Impromptu			5 Mai	
01549 — Des Steirers Heimweh, Salonstück			6 Juni (Barkarole)	
01550 Favarger , L'Adieu, Nocturne				
01551 — Bolero, Spanischer Tanz				
Gavotten , 20 berühmte, s. Abteilung: Akad. Einzelausgab.				

RICHARD WAGNER

Potpourris	Potpourris	Meistersinger	Walküre	Götterdämmerung
0144 — Rienzi, leicht spielbar (<i>Beyer</i>)	055 — Rheingold mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	01 — Vorspiel (<i>Klindworth</i>)	070 — Siegmunds Liebeslied, Winterstürme wichen dem Wonne- mond, eleg. Fantasie (<i>Behr</i>)	097 — do. Improvisation (<i>Hoffmann</i>)
0145 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	053 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	02 — do. (Einleitung des 3. Aktes) (<i>Tausig</i>)	074 — do. elegante Fantasie (<i>Tausig</i>)	096 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (<i>Cramer</i>)
0146 — Holländer, leicht spielb. (<i>Beyer</i>)	071 — Walküre mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	04 — Am stillen Herd (<i>Behr</i>)	068 — do. leichte Uebertragung (<i>Bell</i>)	Parsifal
0147 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	072 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	03 — do. leicht (<i>Bell</i>)	073 — Walkürenritt, elegante Fantasie (<i>Tausig</i>)	0101 — Vorspiel (<i>Klindworth</i>)
0151 — Tannhäuser, leicht spielbar (<i>Beyer</i>)	085 — Siegfried mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	05 — Walthers Preislied, Morgenlich leuchtend, leicht (<i>Behr</i>)	075 — Feuerzauber (<i>Brassin</i>)	0102 — do. erleichtert (<i>Kleinpaul</i>)
0148-9 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	086 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	07 — do. leicht (<i>Bell</i>)	069 — Wotans Abschied und Feuerzauber, leicht (<i>Bell</i>)	0103 — Karfreitagszauber, leicht (<i>Bell</i>)
042 — Lohengrin, leicht spielb. (<i>Beyer</i>)	095 — Götterdämmerung mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	06 — do. Improvisation (<i>Bendel</i>)		0105 — do. eleg. Fantasie (<i>Rubinstein</i>)
050 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	094 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	08 — Quintett aus dem 3. Akt, Paraphrase (<i>Bülow</i>)	Siegfried	0106 — Parsifal und die Zauber Mädchen, eleg. Fantasie (<i>Rubinstein</i>)
045 — Tristan und Isolde, mittelschwer (<i>Cramer</i>)	0100 — Parsifal mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	011 — Meistersinger-Marsch (<i>Naumann</i>)	084 — Siegfried und der Waldvogel, leicht (<i>Bell</i>)	Verschiedenes
010 — Meistersinger mit Text, leicht spielbar (<i>A. Kaiser</i>)	0104 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)	Rheingold	087 — Waldweben, Tonstück (<i>Brassin</i>)	0126 — Alumbblatt
09 — do. mittelschwer (<i>Cramer</i>)		051 — Die Rheintöchter, leicht (<i>Bell</i>)	Götterdämmerung	0125 — Großer Festmarsch (<i>Rupp</i>)
0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text (<i>A. Kaiser</i>)		052 — Einzug der Götter in Walhall, leicht (<i>Bell</i>)	093 — Gesang der Rheintöchter, leicht (<i>Bell</i>)	0124 — Huldigungsmarsch (<i>Rupp</i>)
		054 — Walhall, Tonstück (<i>Brassin</i>)		0130 — Träume (Aus 5 Gedichte) (<i>Kronke</i>)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS