SIXIEME
CONCERTO
POUR LA HARPE

Avec Accompagnement de deux Violons, deux hautbois, deux Cors, une Flûte, Taille et Basse

PAR

M. KRUMPHOLTZ

Dédié à Madame son Epouse
Ci-devant Mademoiselle Steckler son Elève,
Et Exécuté plusieurs fois par elle au Concert Spirituel

Œuvre IX.

Nouvelle Edition

Prix 9 ₶

Viguerie

Ce Concerto peut aussi s'exécuter sans aucun accompagnement quelconque En passant tous les Tutti indiqués avec les petites notes.

N. B. l'Auteur est très flatté du succès que ce Concerto a éprouvé jusqu'à ce jour; mais la multiplicité des agréments à contre-sens qu'on y a toujours ajouté et la fureur que l'on a à augmenter le nombre des notes déplacées dans les endroits surtout où la grande simplicité fait le mérite de la chose, l'ont enfin déterminé à retoucher plusieurs passages susceptibles d'embelissements. Il se flatte que d'après ce nouveau travail, Messieurs les Professeurs s'opposeront à ce que leurs Elèves ne défigurent pas des additions l'idée de l'Auteur, il désire en outre qu'on n'ignore rien à tous les Œuvres qu'il a fait paroître, d'autant qu'il y a mis tout le soin possible pour les rendre agréables au Public.

À PARIS

Che A Bordeaux, chez Augustin Filhatre et neveu, marchands d'Estampes, tenant le tou dépôt des Cartes et Plans pour la Marine, Fossés du Chapeau-Rouge, n.° 2, près la bourse.

CATALOGUE

de MUSIQUE appartenant à B. VIGUERIE Auteur et Editeur de Musique, Rue Feydeau N° 15. à Paris.

METHODES.

VIGUERIE, l'Art de toucher le Forte.

	liv.	so.
Piano 1re Suite		9
id. 2e Suite		9
id. 3e Suite		9
id. 4e Suite		12
Les 4 Suites ensemble		35
Gamme de Flûte		1
Principes de Flûte en cahier		2
Petite Methode de Flûte		3
Gamme de Violon		
Principes de Violon en cahier		
Petite Methode de Violon		

SIMPHONIES à Gd orchestre.

SIDLAU, 1re		6

CONCERTO de Piano.

VIGUERIE, 1re op. 5. facile		4 10
id. 2e op. 7		9

TRIO.

MICHEL, pour 2 Clarinettes et Violoncelle 1er Livre		7 10
id. pour 2 Flûtes et Alto 1er L.		7 10
id. pour Flûte, Violon et Violoncelle 1er L.		7 10
id. pour 2 Clarinettes et Alto 2e L.		7 10
id. pour Clarinette Flûte et Violoncelle 2e L.		7 10
id. pour Flûte Violon et Alto 1er L.		7 10
id. pour Clarinette Violon et Violoncelle 1er L.		7 10
id. pour Clarinette Flûte et Alto 1er L.		7 10
id. pour 2 Flûtes et Violoncelle 1er L.		7 10
id. pour Clarinette Violon et Alto 1er L.		7 10

DUO de Violon.

HAYDN, op. 58		6
BLASIUS, op. 25		6
GIROVETZ, 1er 2e Livre		6
PLEYEL par VIGUERIE 1. 2. 3 4e livraison		5
COPENNEUR, 1er Livre		6
VIGUERIE, faciles 1. 2. 3 Livre		4
id. Bataille de Marengo		2
id. Bataille de Prague		2
CLEMENTI, Walzes op. 40		6

DUO de Flûte.

DEVIENNE, 2 Oeuvres de MICHEL 1er et 2e Livre		6
PLOLAS, faciles 1. 2. 3		3
MICHEL, petits Duos 1. 2. 3		3
id. un peu difficiles 1. 2. 3		3
VIGUERIE, Fa[illegible] 1er 2e L.		4
id. Bataille de Marengo		2

DUO de Clarinette.

MICHEL op. 5		7 10
Id. 1er Oeuvre 1. 2. 3.		3
Id. nouv. difficiles 3. 4. 5 et 6 L.		3
VIGUERIE, Ecole 1er L.		4
id. Bataille de Marengo		2
GUEBAUER, op. 14 1er 2e L.		6

DUO de Violon et Violoncelle.

PLEYEL par BERGER 1er 2e L.		6

SONATES à 4 mains.

VIGUERIE, 1. 2. 3. 4. 5. 6		3 12

SONATES de Piano

HAYDN, op. 92		3
STEIBELT, Sonates pathétiques 1 2 3 et 4		3
CAUSSÉ, op. 4 grande Sonate		7
VIGUERIE, op. 1		9
id. op. 2. 4. faciles		6
id. op. 8. Bataille de Marengo		5
id. op. 9. 1re et 2e		7
id. op. 10 N° 1. 2. 3.		6
id. op. 12. Sonatines		7
id. op. 13. Preludes		3
MOUCHI, op. 1. facile		6
CAUSSÉ, op. 1		4
id. op. 3		4
CHARPENTIER, Victoire d'Italie		4
Bataille de Prague		3
STEIBELT, op. 55. 57		7

SOLO de Violon.

MESTRINO, 1. 2. 3. 4. 5		3
id. avec accompt de Basse 1. 2. 3. 4. 5		5
WOLDEMAR, Etudes faciles		3
id. grands Solo 1. 2. 3. 4. 5		5
VIOTTI, Sonatines 1re suite		6
id. 2e		6
id. ensemble		9

SOLO de Flûte.

MICHEL, 1. 2. 3. 4. 5		2
id. avec accompt de Basse 1. 2. 3. 4. 5		3
id. Recueil de Rondeaux, Airs variés etc 1. 2. 3. 4		2
VANDERHAGEN, 36 Préludes ou points d'orgue		3

SOLO de Clarinette.

MICHEL, 1. 2. 3. 4. 5		2
id. avec accompt de Basse 1. 2. 3. 4. 5		3
id. Recueil de Rondeaux, Airs variés etc 1. 2. 3. 4.		2
VANDERHAGEN, 36 Préludes ou points d'orgue		3
ROLFIL, Solo 1er L.		4

CAPRICES ou Variations.

HAYDN, op. 94 pour Piano		3
VIGUERIE, op. 3 pour Piano		3
PLOLAS, Airs variés pour Violon 1er L.		2
Les mêmes en feuilles		1
CAUSSÉ, op. 2 Caprices pour Piano		4

RECUEILS d'Airs.

VIGUERIE, pour Piano 1. 2. 3. 4.		3 12
id. pour violon 1. 2.		1 16
id. pour Flûte 1. 2.		1 10

POT-POURRIS.

VIGUERIE, pour Piano 1. 2.		2
id. pour Violon 1.		1
id. pour Flûte		1
CAUSSÉ, pour Piano 1re		4

BASSON.

BLASIUS, Duo op. 27		7
MICHEL, Trio pr 2 Clar et Basson 1er L.		7
id. Trio pour Flûte Violon et Basson 1er L.		7
id. pour Clarinette Flûte et Basson 1er L.		7
id. pour 2 Flûtes et Basson 1er L.		7
id. pour Clarinette Violon et Basson 1er L.		7

OUVERTURES pr Piano.

IPHIGENIE		2 10
PANURGE		2 10
DEMOPHON pr VOGEL		2 10
BLAISE ET BABET		2 10
CARAVANE		2 10
EPREUVE VILLAGEOISE		2 10
NINA		2 10
VALERNES op 10e		2 10
VIGUERIE pour et chasse op. XI		4 10

OUVERTURES pr Violon.

IPHIGENIE		1 10
PANURGE		1 10
DEMOPHON		1 10

OUVERTURES pr Flûte.

IPHIGENIE		1 10
PANURGE		1 10
DEMOPHON		1 10

HARPE.

VIGUERIE, Bataille de Marengo		5
id. Sonates 1er L.		7 10
KREMPHOLTS, Sonates op. 12		9
id. Concerto 5. 6		9
id. Duo pour 2 Harpes ou Harpe et Piano op 5		9

AIRS ou ROMANCES avec accompagnem! de Piano

VIGUERIE, Recueil 1. 2		3 15
Le bouton devenu rose		1 5
Le printems		1 5
Le baiser d'amour		1 5
Ma femme et ma bouteille		1 5
L'amant abandonné		1 5
Les quatre âges de la vie		1 5
Le petit maître		1 5
L'attente		1 5
L'inquiétude du désir		1 5
Le Troubadour et son amie		1 5
Juliette au tombeau de sa mère		1 5
La bergère abandonnée		1 5
Je ne veux pas		1 5
Hymne à la lune		1 5
L'infortunée		1 5
La défense de Phymen		1 5
L'amant trahi		1 5
Elvin, fait historique		1 5
L'arrivée du Troubadour		1 10
Les plaintes du Troubadour		1 10
Regrets d'absence du Troubadour		1 10
Les Amours		1 5
Le bonheur intrépide, chanson de table		1 5

AIRS ou ROMANCES avec accompag! de Guitare.

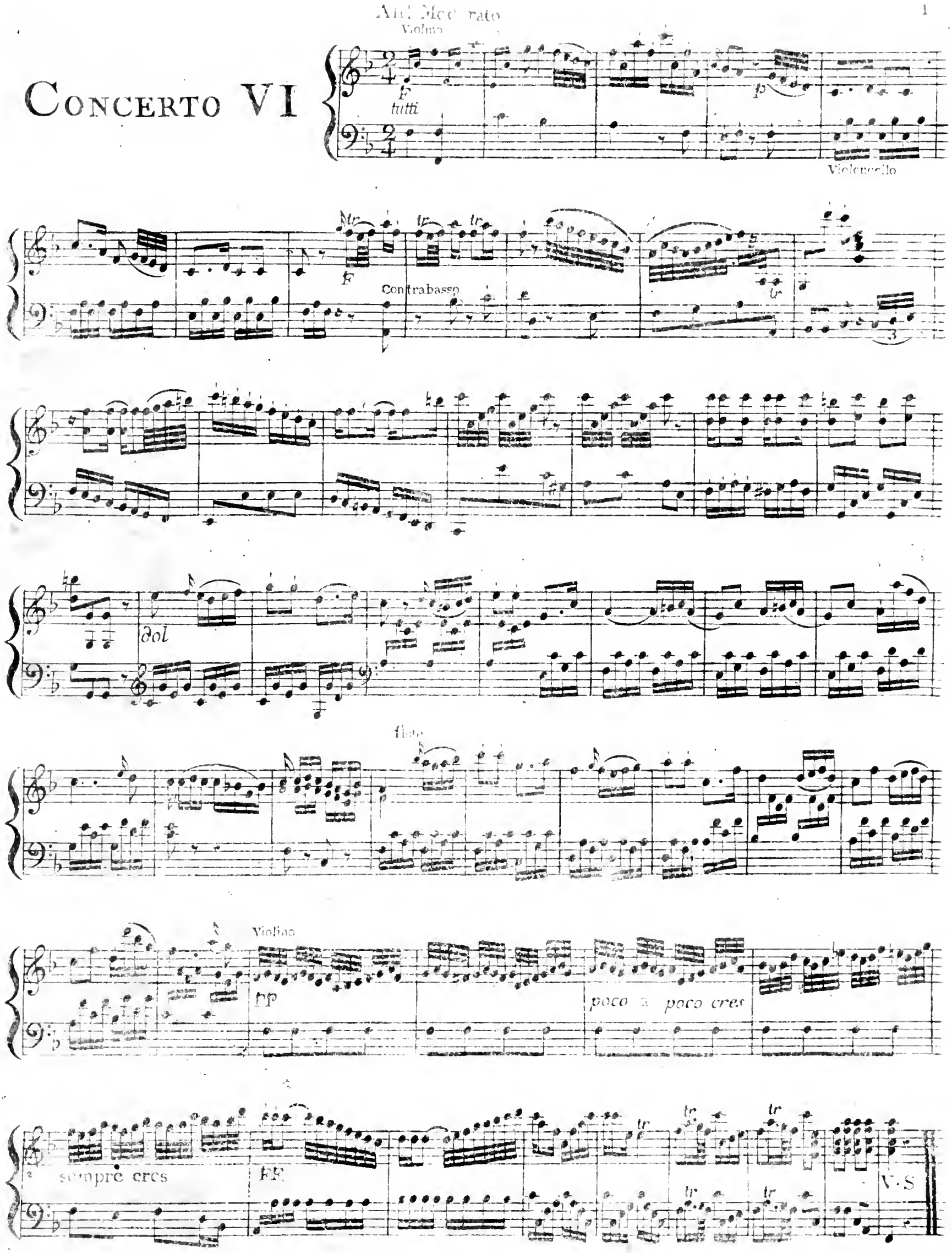
L'arrivée du Troubadour		6
Les plaintes du Troubadour		6
Regrets d'absence du Troubadour		6
Les Amours		6
Le bonheur intrépide, chanson de table		6

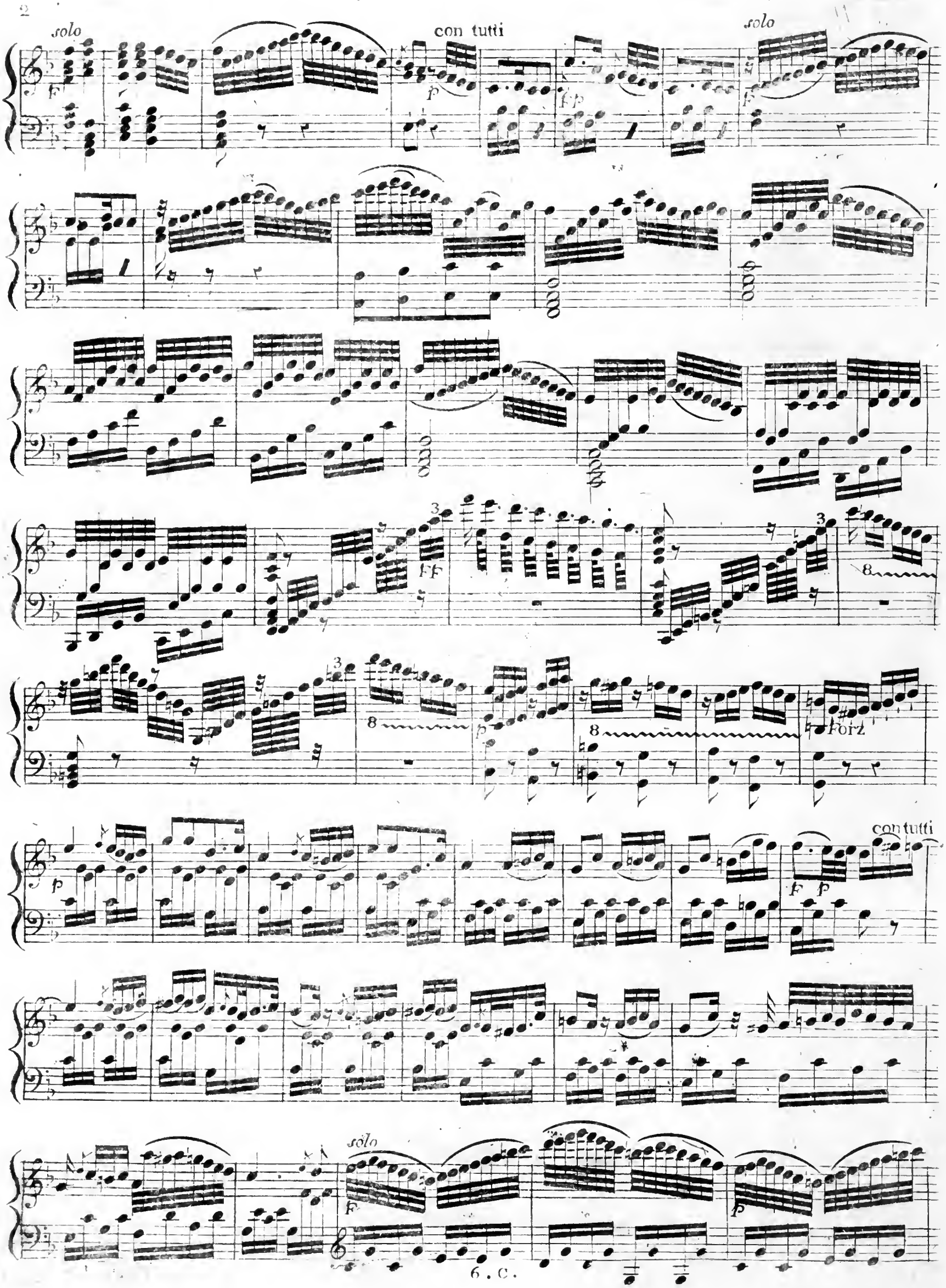
COR.

MICHEL, Trio pour Cor Clarinette et basson		7 10
id. pour Cor Flûte et Violoncelle		7 10
id. pour Cor Violon et Alto		7 10
id. pour Cor Clarinette et Violoncelle		7 10
id. pour Cor Flûte et Basson		7 10
id. pour Cor Violon et Violoncelle		7 10
id. pour Cor Clarinette et Alto		7 10
id. pour Cor Violon et Basson		7 10
id. pour Cor Flûte et Alto		7 10

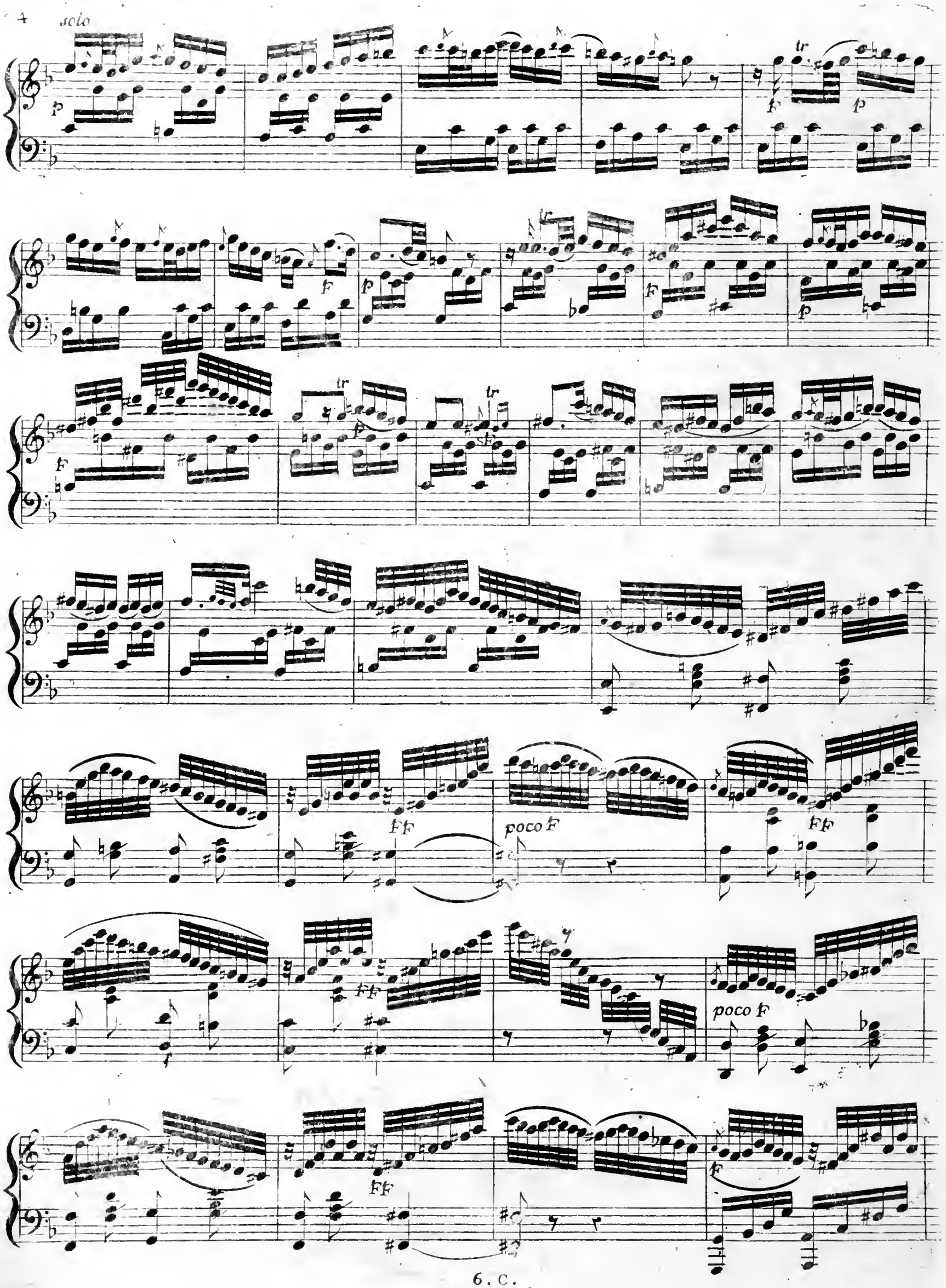
On trouve à la même adresse toute sorte de Musique vocale et instrumentale, tant ancienne que nouvelle, ainsi que cordes de Naples, Colophane, Instrumens, papier de toute reglure, etc.....

Concerto VI


Allo Moderato
Violino
F
tutti
p
Violoncello
F
Contrabasso
dol
flute
Violino
pp
poco a poco cres
sempre cres
FF
V.S


solo
con tutti
solo
Forz
con tutti
solo

p
poco F
poco a poco F
Forz
tutti Violons
cres
V·S


solo
tr
poco F
FF

ff

p

smorz

smorz

f

p

f p

smorz

pp

p

con tutti

f

fz p

fz p

sf

p

f

solo

fz

fz

p

rf

p

con tutti

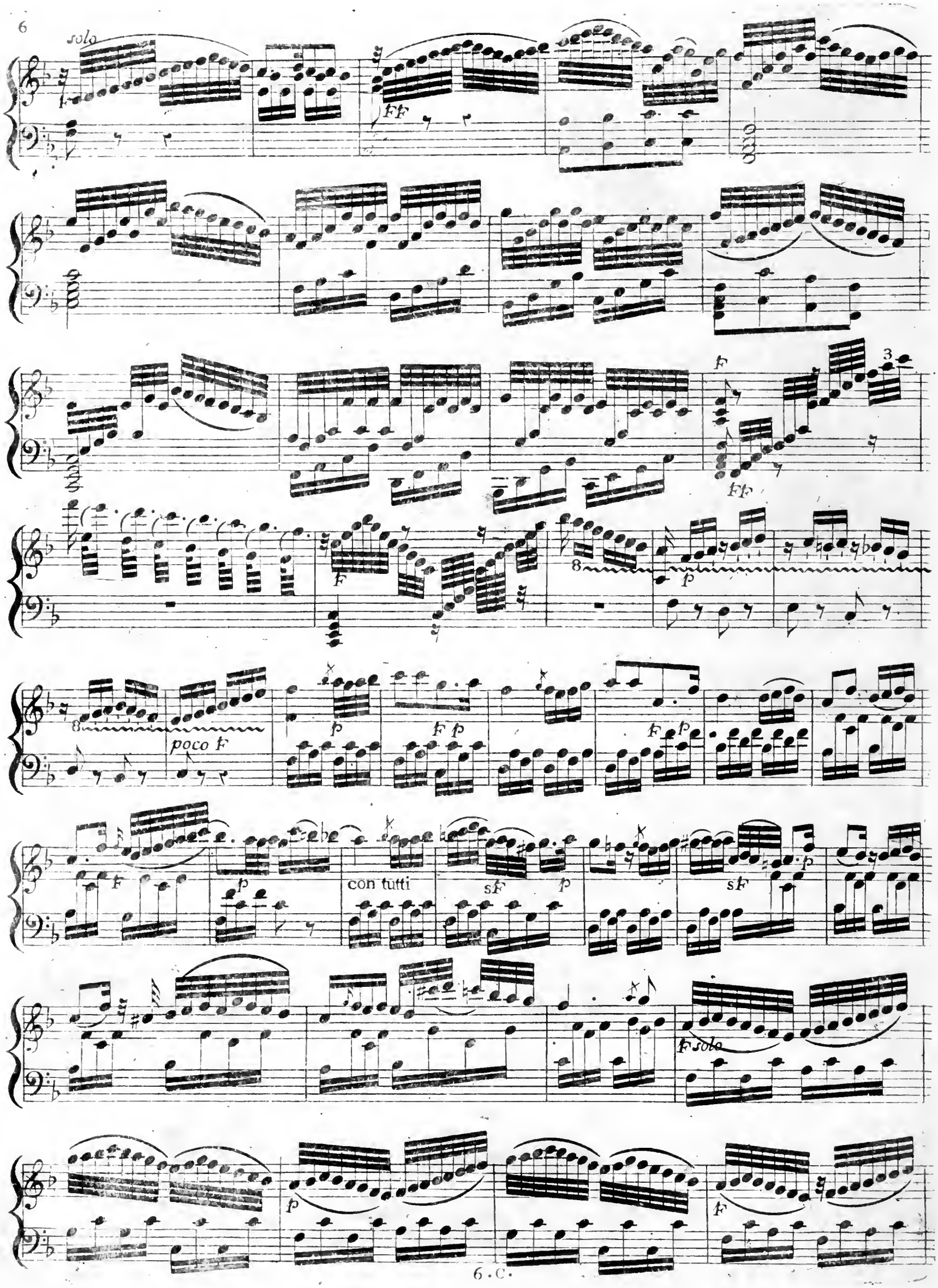
f

p

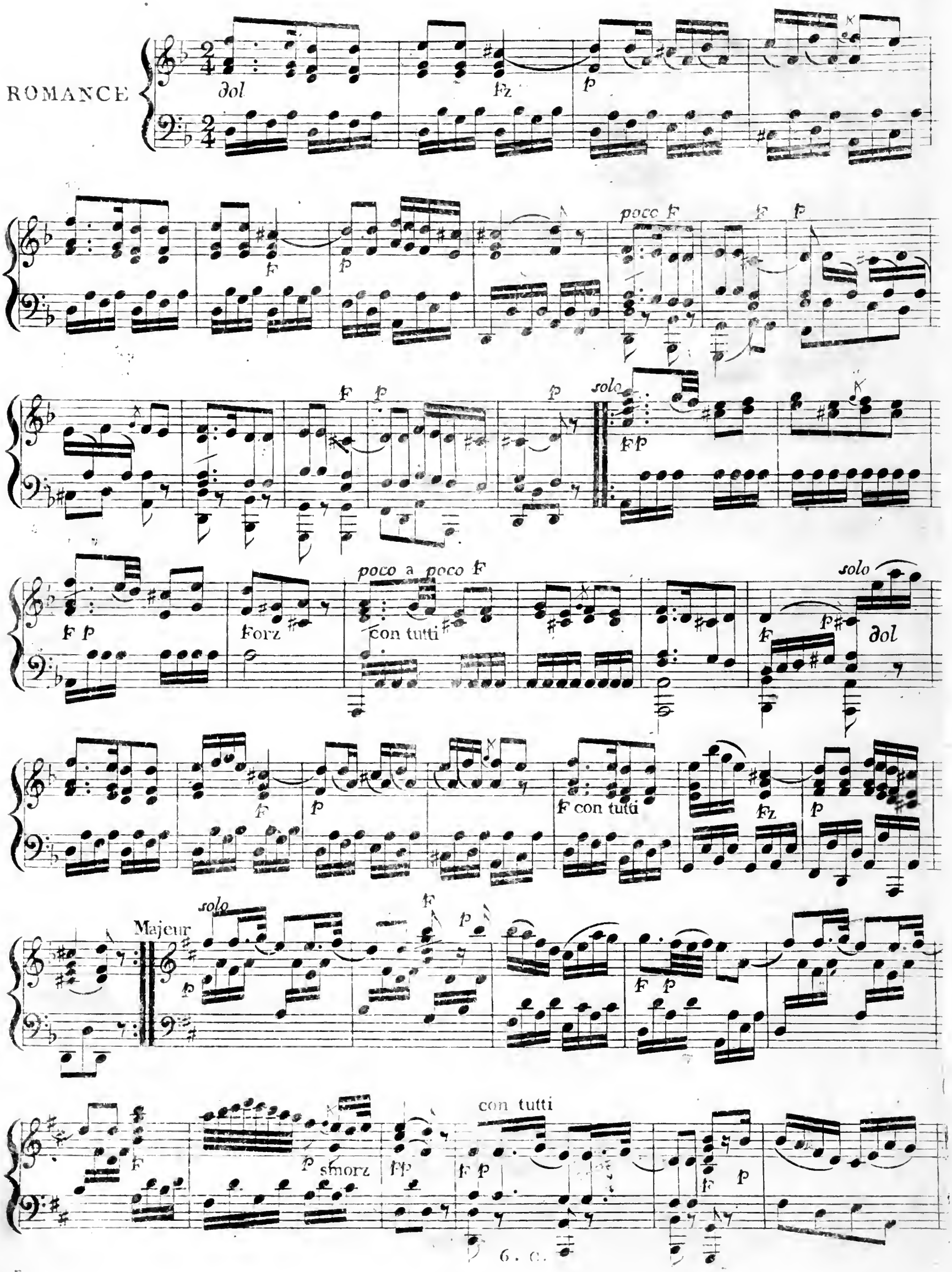
fz

p

V. S.


solo
FF
F
FF
F
8
p
8
poco F
p
F p
F p
F
p
con tutti
sF
p
sF
p
F solo
p
F

F
smorz
p
F
p
F
Forz
smorz
Forz
p
poco a poco Forz
F
FF
tr
tutti
p
Violino
poco a poco cres
sempre cres
FF


ROMANCE

dol
Fz
p
F
p
poco F
F
p
F
p
p
solo
Fp
F p
Forz
poco a poco F
con tutti
F
p
solo
dol
F
p
F con tutti
Fz
p
Majeur
solo
p
F
p
F p
F
p smorz
Fp
con tutti
F p
F
p

solo

smorz

poco F

Forz

p

Forz

poco a poco F

poco F

smorz

p

poco F

6

p

Forz

F

smorz

Minore

dol

Fz

p

con tutti

poco F

F

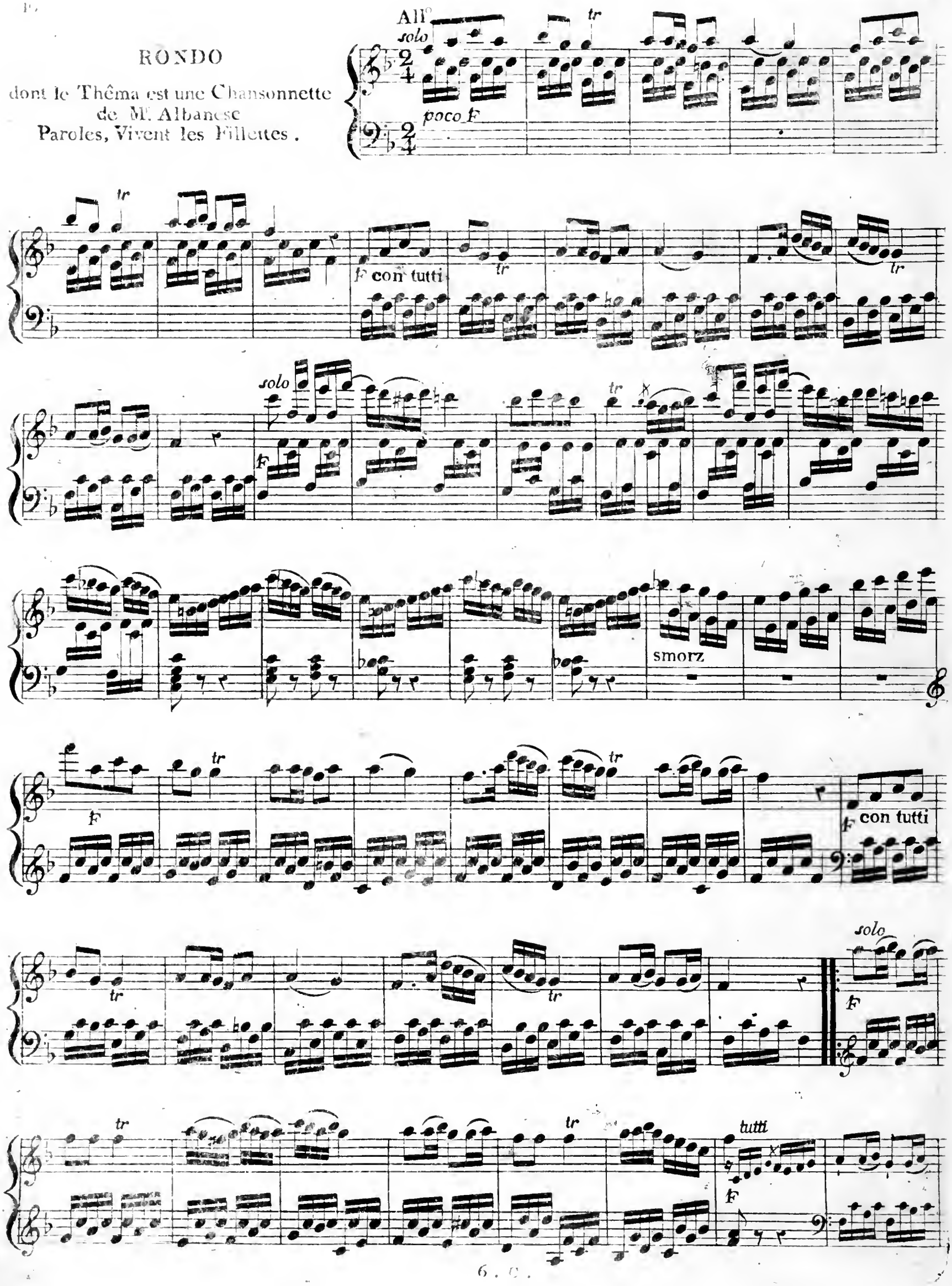
p

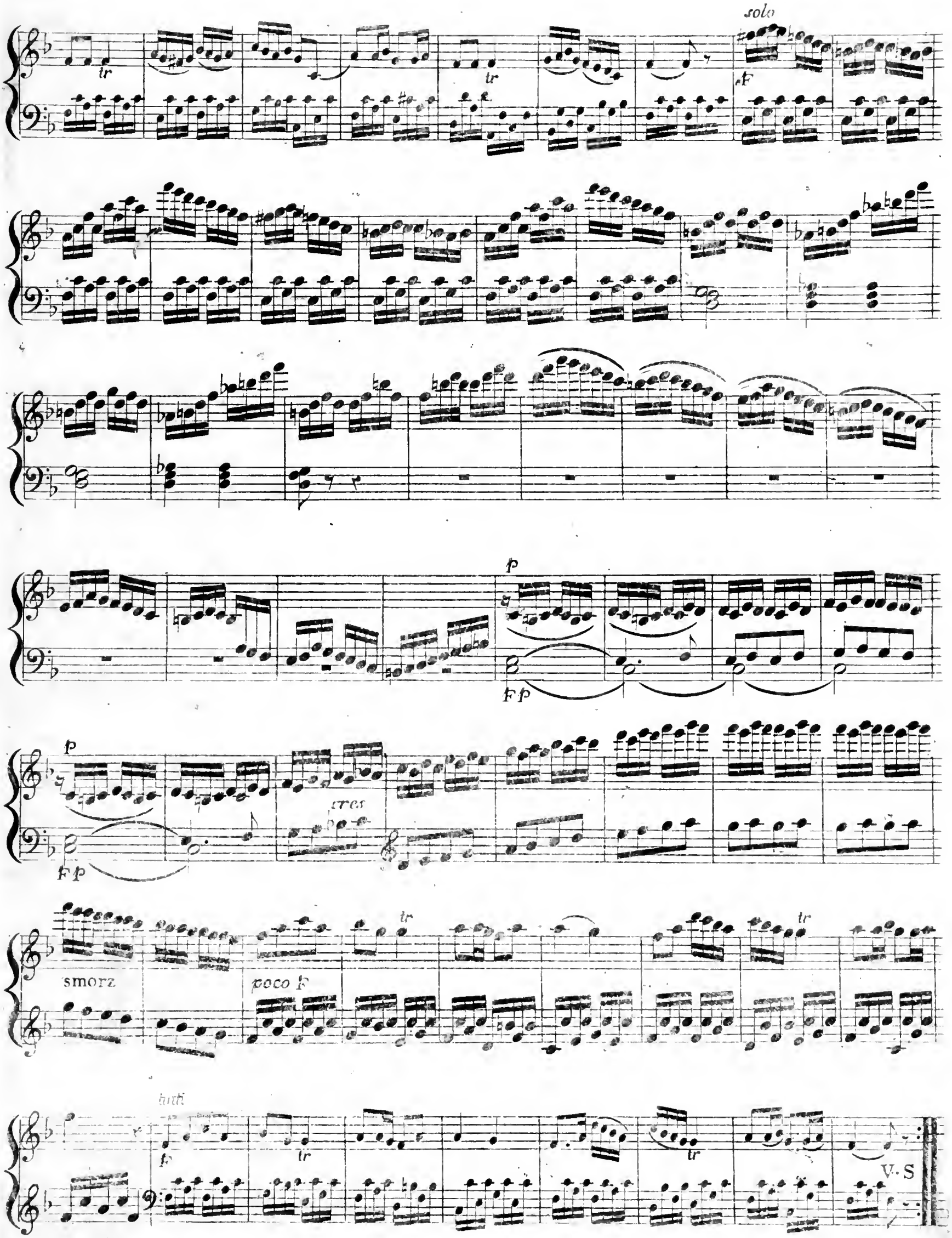
smorz

Segue Rondo

RONDO

dont le Thêma est une Chansonnette
de Mr. Albanese
Paroles, Vivent les Fillettes.




solo
tr
F
p
Fp
cres
smorz
poco F
tutti
V.S

solo

ff

con tutti

p fz F p fz

forz smorz pp

p solo fz smorz tr

forz smorz tr

forz

smorz

forz ff

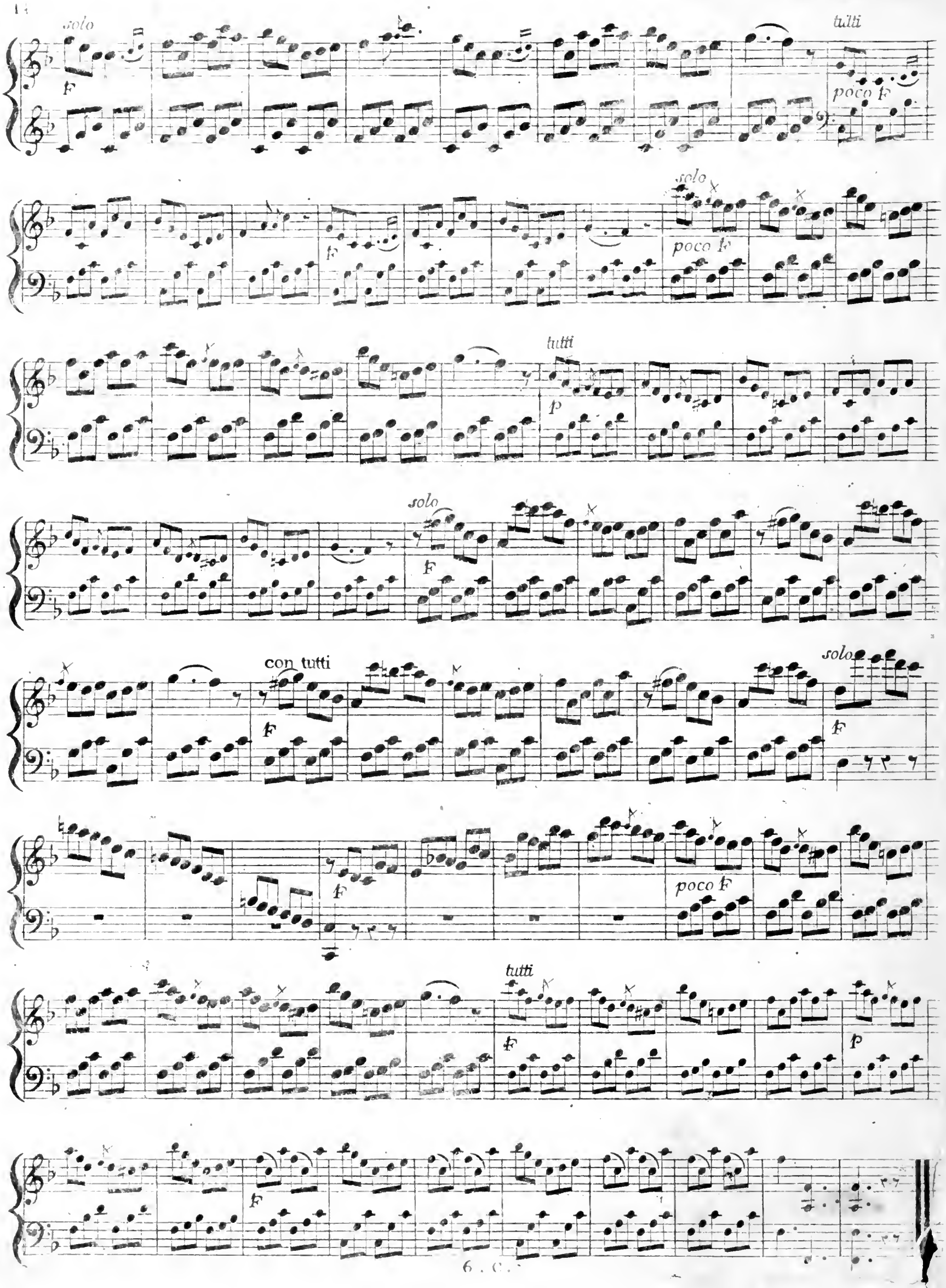
du lieu du mouvement qui suit on peut reprendre du commencement et finir à la première reprise.

Tempo Allegro

solo

tutti

V. S


solo
F
tutti
poco F
solo
F
poco F
tutti
p
solo
F
con tutti
F
solo
F
F
poco F
tutti
F
p
F