*Cinquieme*

# CONCERTO

*Pour*

# LA HARPE

*avec Accompt. de deux Violons, Alto et Basse,*
*deux hautbois, deux Cors, une Flûte et un Basson,*

( ad-Libitum. )

*Excecuté par l'Auteur au Concert Spirituel, et dans lequel Se trouve l'Air O ma tendre Musette, en Variation.*

*Composé*

## PAR J. B. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE 7.E

*Nouvelle Edition, dans laquelle on a Substitué les Clefs de* Sol *et de* Fa *à Celle d'* Ut *qui n'est plus en usage pour la musique de Harpe.*

*Ce Concerto est non seulement arrangé pour la facilité de l'execution pour ce qui regarde la partie de la Harpe; mais aussy pour les accompagnements; car il peut à la rigueur s'executer en Sonate, avec le premier Violon seulement, en passant les Tutti indiqués.*

Figuerie

*Prix 9.tt*

A PARIS

*Chez B. VIGUERIE, Auteur et Editeur de Musique Rue Vivienne N.o 38. la deuxieme Boutique à droite en entrant par la Rue Neuve des Petits Champs.*

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/cinquiemeconcert00krum

# CONCERTO

*tutti* Violino. HARPE.

All°. Moderato

Violoncello.

Basso.

Dol.

Basso.

Dol.

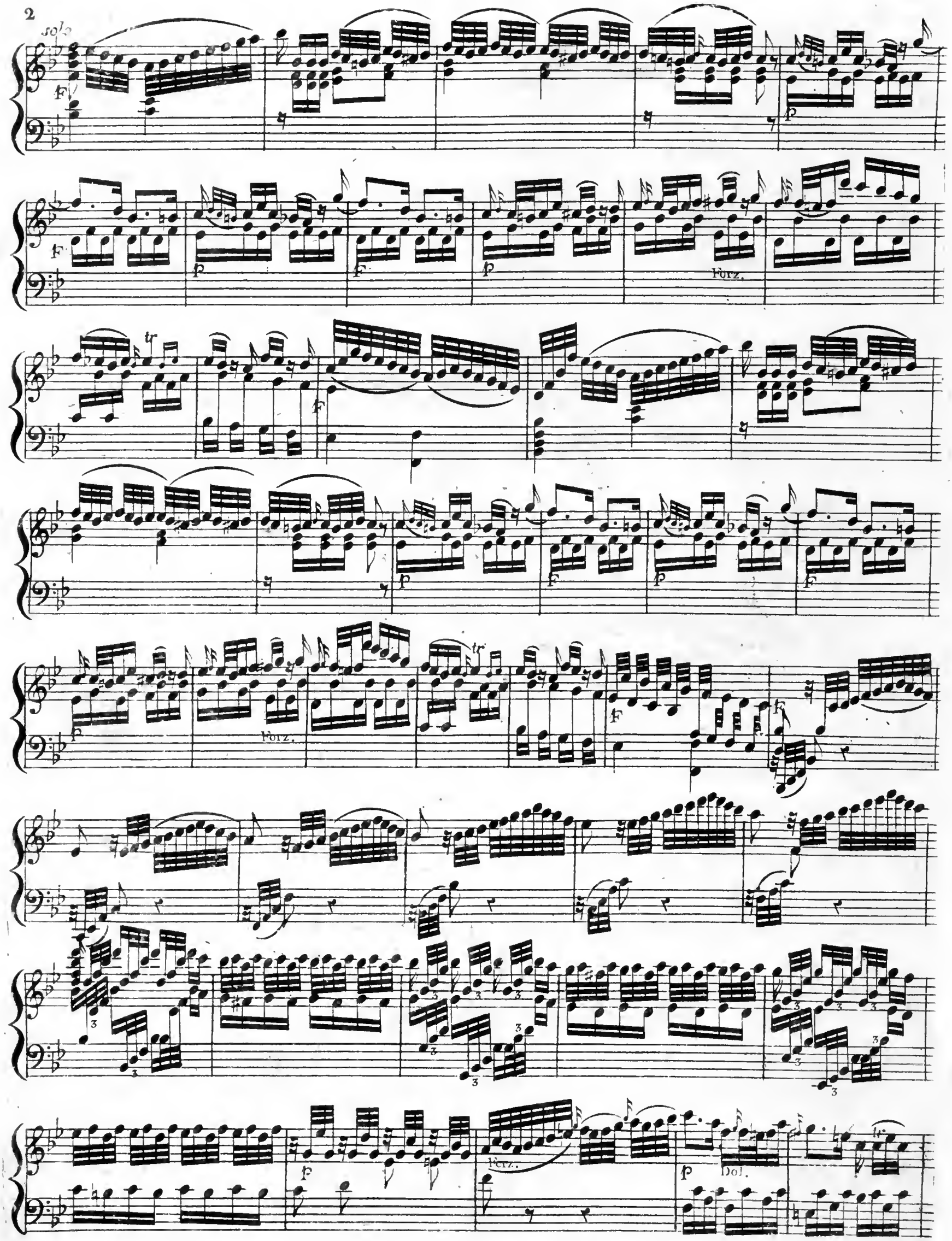
a *poco* f

Forz.

Cres.

Cres.

Volti per il Solo


solo
F
p
Forz.
tr
Dol.

Con *tutti*

*p*

*tr*

*F*

*solo*

*F*

Cres.

*p* Dol.

*p*

Forz.

Forz.

*F*

*tr*

*tr*

Cres.

*p* Dol.

*p*

Forz.

*F*

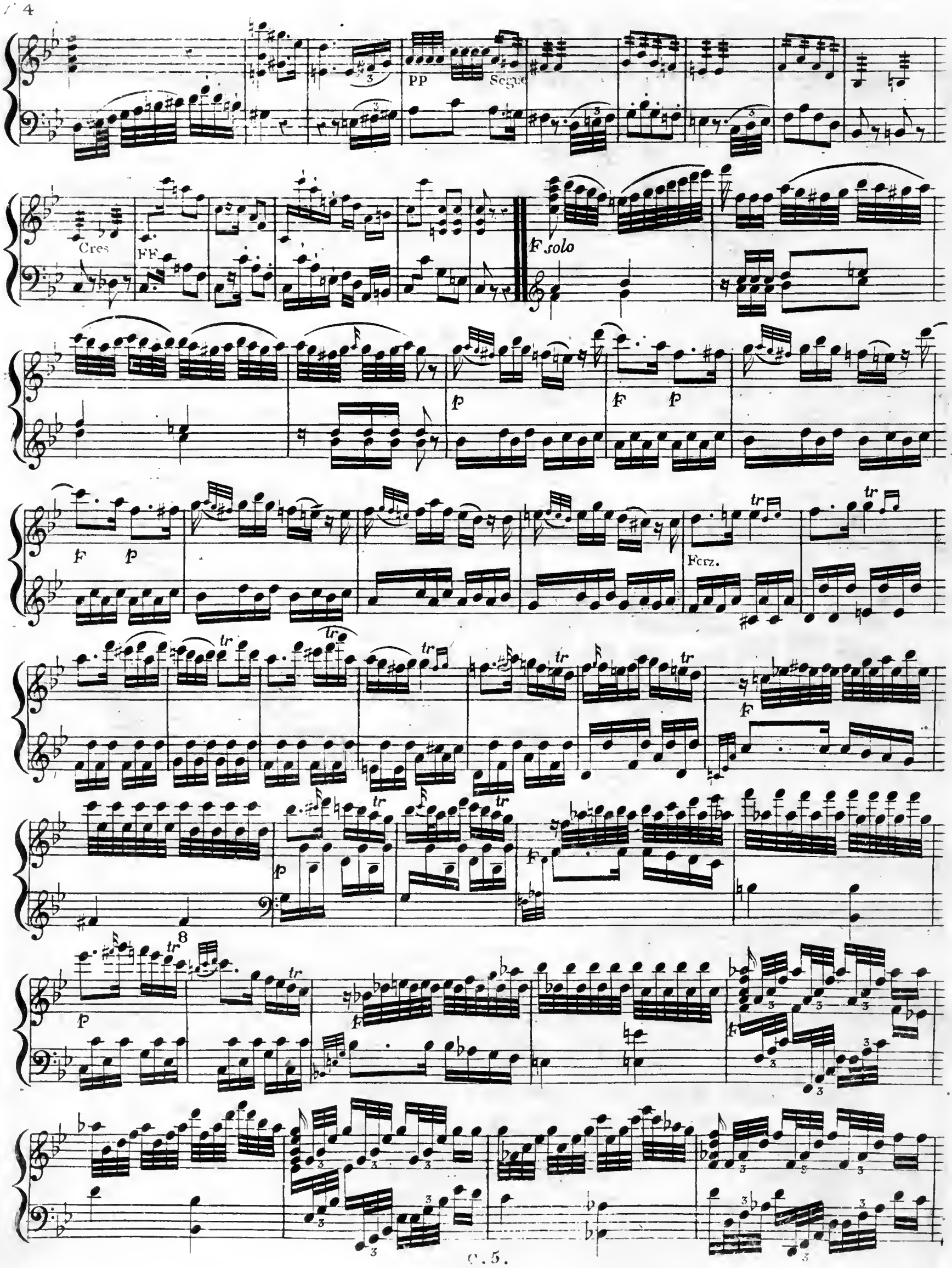
*tr*

*tutti* Violino.

8

C. 5.

V. S


PP
Segue
Cres
FF
F solo
p
F
p
F
p
Forz.
tr
F
p
F
p
F
F

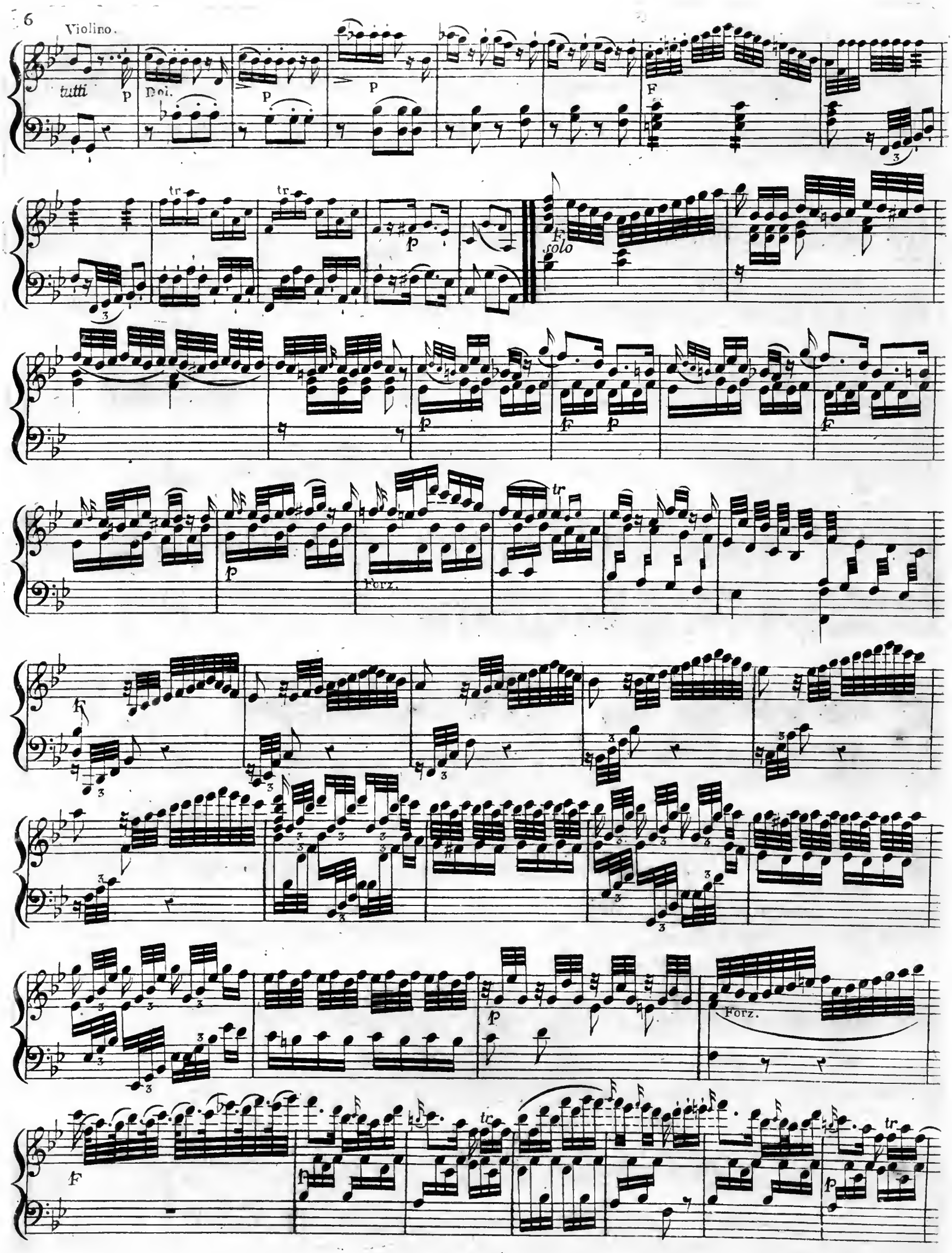
Smorz.

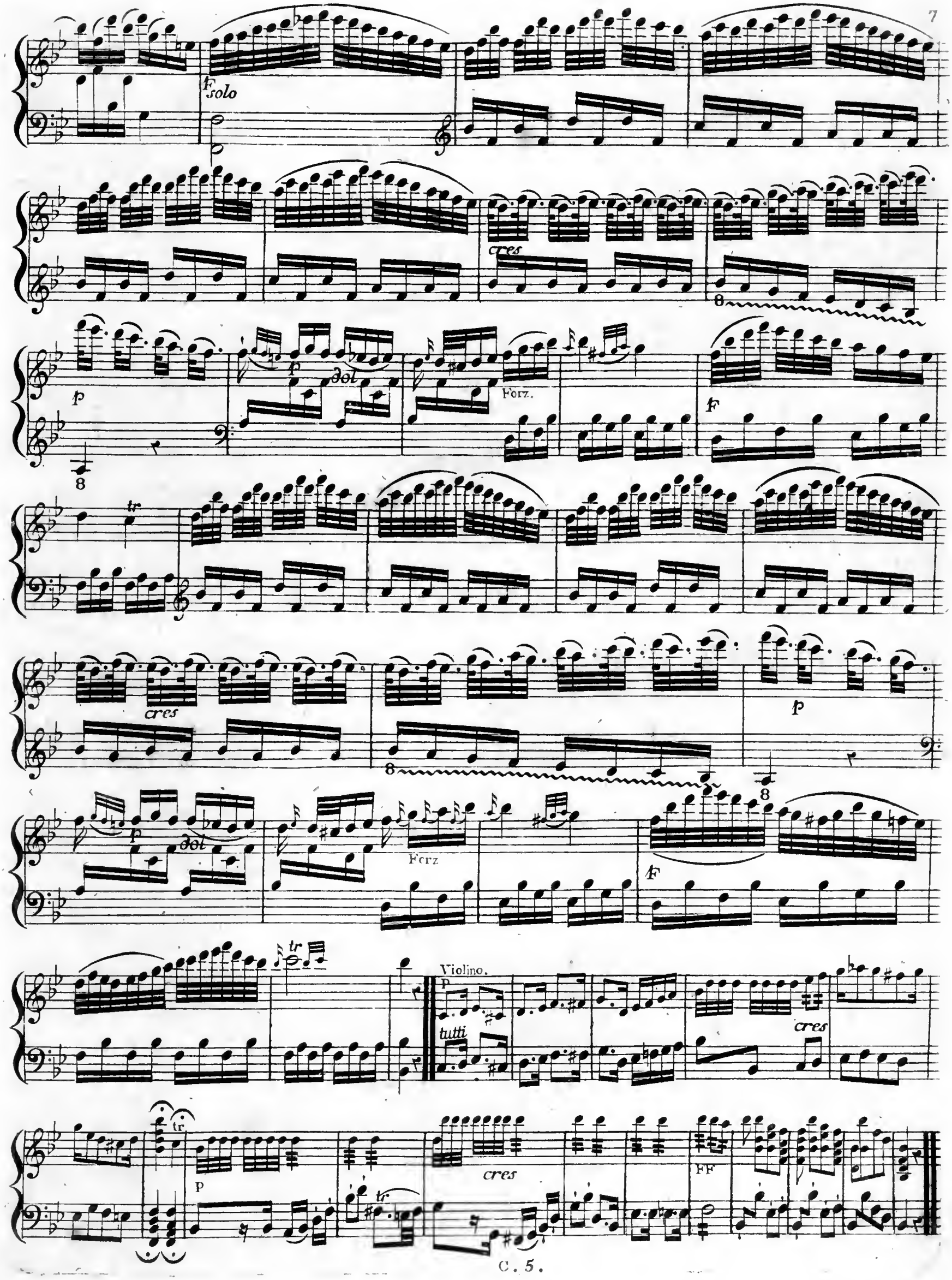
Smorz.

Forz.

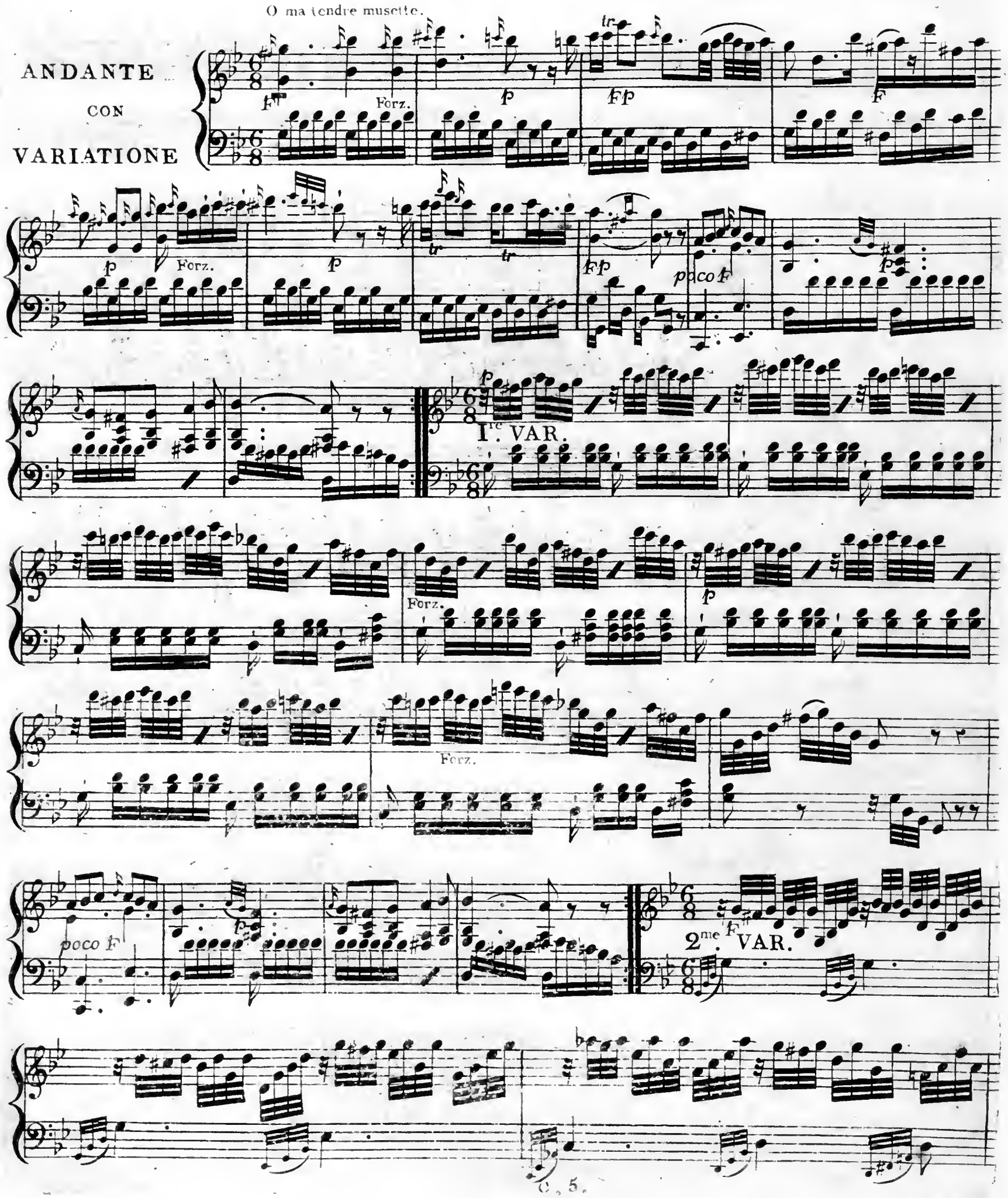


V. S


Violino.
tutti
p
Dol.
p
p
F
tr
tr
p
F
solo
p
F
p
F
p
Forz.
tr
F
p
Forz.
F
p
tr
p
tr


solo
cres
p
dol
Forz.
F
tr
cres
p
dol
Forz
F
tr
Violino.
p
tutti
cres
tr
p
tr
cres
FF

On n'observera toutes ces Reprises que lorsque l'on executera ces Variations sans autre accompagnement que le 1er. Violon, ce n'est aussi qu'en ce cas que l'on observera ce renvoy (✳) qui est à la fin de cet Air.



pF

3^me. VAR. *poco* presto

p

I°. Tempo.

pF

p



V · S

4me. VAR.

pF

cres

F

FF

Smorz.

p

poco F

5me

pp

V. *poco* presto.

I° Tempo.

pf

6me. VAR

Segue.

Forz.

Con tutti cres

Fin pour l'air seul.

Segue

solo

Rondo All°.

tutti

solo

tutti

Forz.



V^S

tutti

solo

tutti

solo

Forz.

Forz.

F

F

F

P solo

tutti

solo

F

Smorz.

Segue

Segue. Tempo di Al.o

Segue.

Ferz.

Ferz.



V. S

solo

Harpe
Con tutti

solo

tutti

Forz.

Forz.

Solo

Smorz.

cres

Forz.

Smorz.

Segue All.o 1.o Sempre P.

solo
All°.
tutti
poco F
solo
tutti
solo
Con tutti
F solo
Con tutti

# CINQUIEME
# CONCERTO
POUR
# LA HARPE

*Le quel a ete executé par L'Auteur le jour de Noël de l'année 1778. au Conert Spirituel*
*Et dans le quel est renfermé l'air de, O ma tendre Musette, en Variation*

Avec accompagnement

*De deux Violons, Alto, et Basse deux Haulbois, deux Cors, une Flûte, et un Basson ad Libitum.*

*DEDIE*

## *A Madame la Marquise*
## DE LA GUICHE

PAR

## J.B. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE VII.^E

Gravé par Mad.^me Oger.

*Ce Concerto est non seulement arrangé pour la facilité de l'execution pour ce qui regarde la partie de la Harpe, mais aussy pour les accompagnements, qu'il peut à la rigueur s'executer en Sonate, avec le premier Violon seulement, en passant les Tutti indiquées.*

*Prix 6.^liv.*

A PARIS

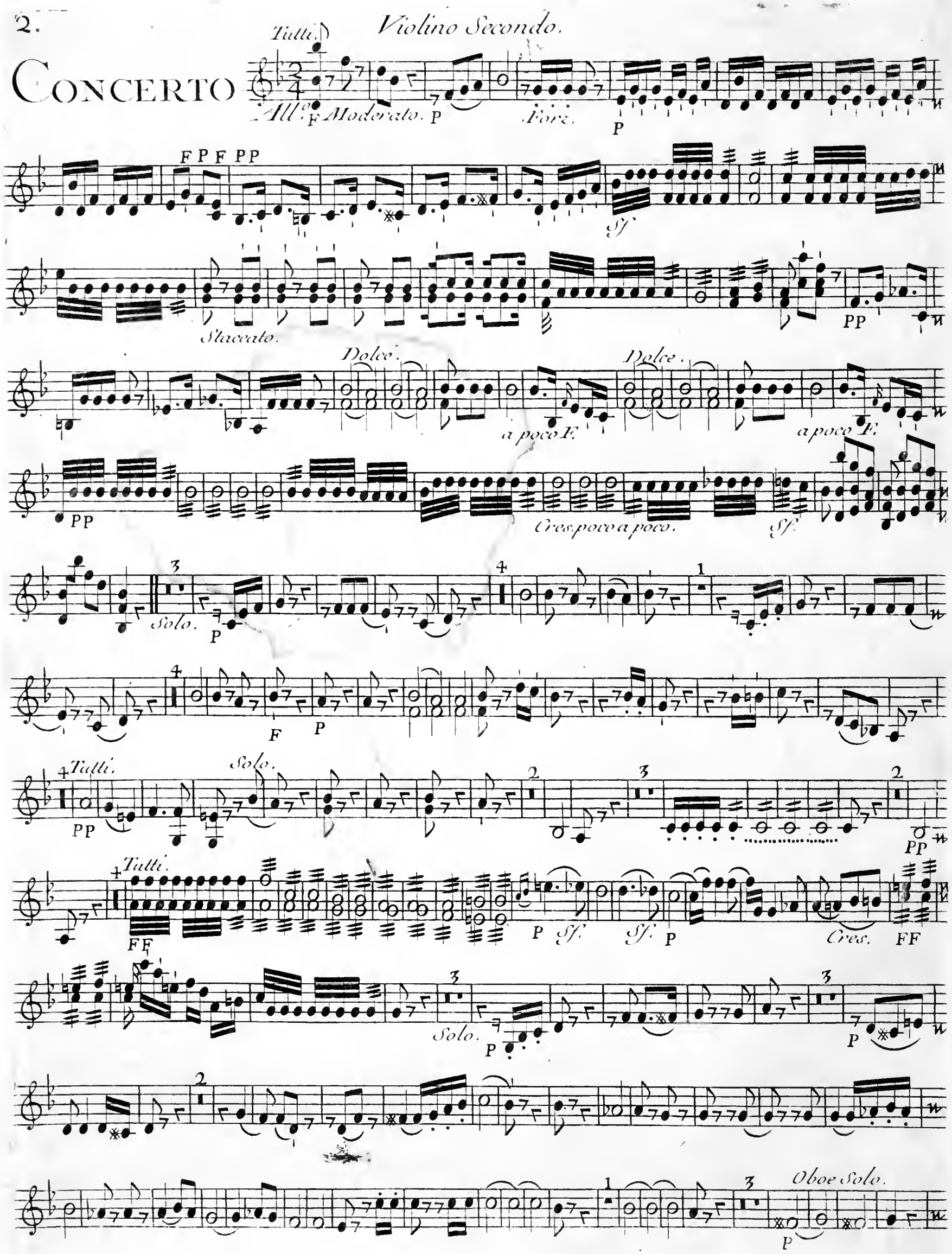
Chez { *L'Auteur, rüe des Moineaux Butte S.^t Roch. maison de M. Forat Avocat au Parlement.*
*M. Naderman, Luthier de la Reine, rüe d'Argenteuil.*
*Mad.^me Oger, Graveuse de Musique rüe S.^t Honoré vis-à-vis les pilliers des Halles au Duc de Berry.*

*Et aux adresses ordinaires de Musique.*

*AVEC PRIVILEGE DU ROY.*

Violino Secondo.

# CONCERTO



Violino.

F P 1 P F 1 P Tutti. F

Sf. 2 P Solo.

P 4 P F P

5 PP Solo. Tutti. P 2 3

2 2 F P Tutti. PP Cres. Sem.

P? Cres. Sempre. Sf.

Con Sordini. Solo 8 Tutti. poco F. Andante con Variatione. 1.re V.z Solo P.mo 3 Tutti poco F.

2.e V. Solo. Pizzicato.

Tutti arco poco F. 3.e V. 8 4 Solo Tutti. 4.e V. Solo. P

Tutti. poco F. 5.e V. 8 Tutti. Solo po F.

6.e V. 4 Tutti P. Senza Sordini. Solo PP poco.

F F Cres. Sf. All.o Rondeau. Solo. Volti Subito.

# Violino Secondo.

Tutti. F Solo. Tut. F P Sf.

Solo. F Tutti. Solo. F Tutti. tr tr

Solo. Sf. P F Solo. F PP

Solo. P Tutti

Solo. F

Smorz. Solo. 15

Tempo di all.^o

Tutti poco F.

Tutti F.^mo Solo. Cres. Tutti. poco F. Segue.

Solo. PP

Allegro. F Solo. Tutti.

Tutti tr tr Solo. F Tutti.

F P F P Solo. F Tutti.

P FINE. F