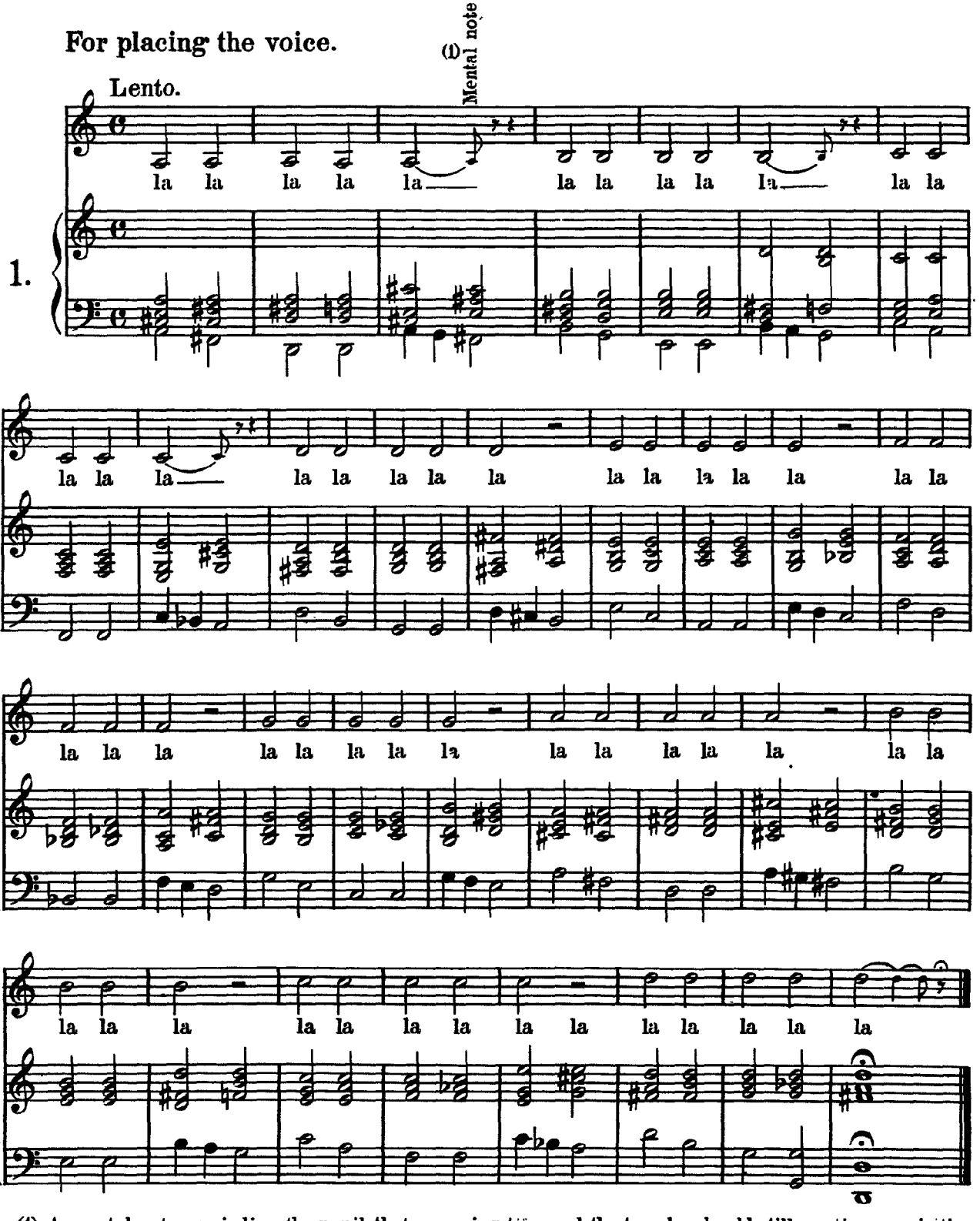
G. S. Lamperti

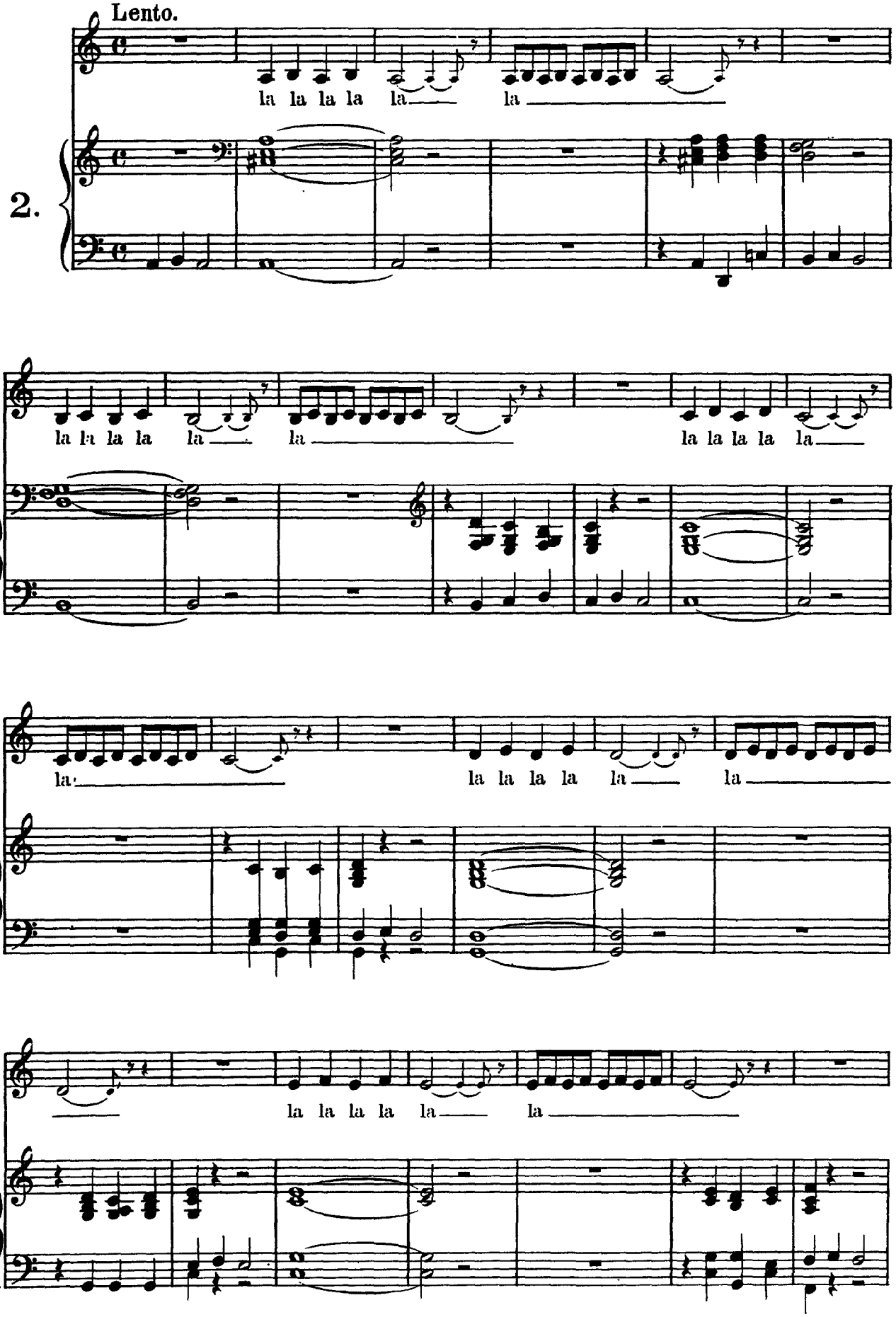
29 Preparatory Vocalises

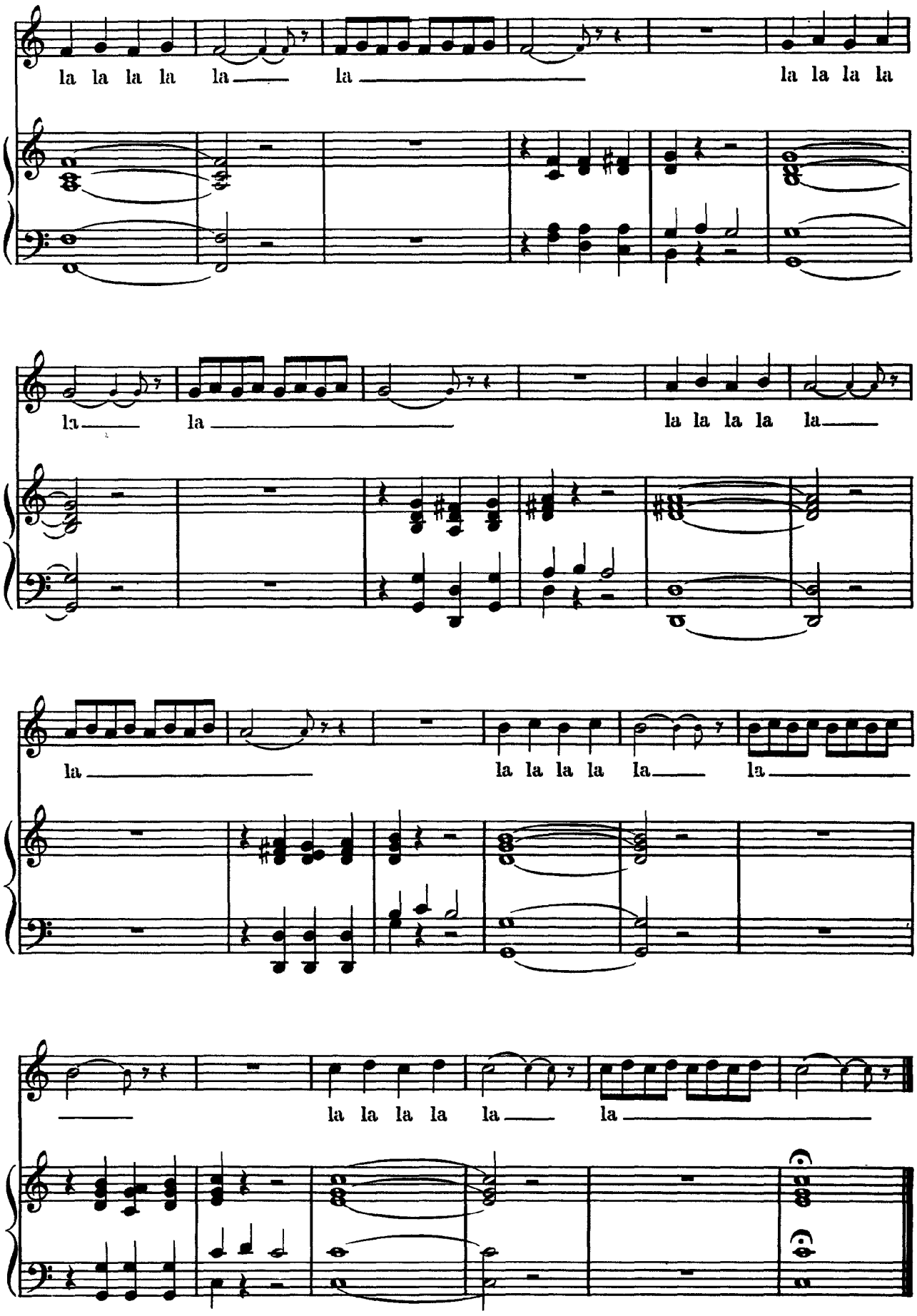
for Alto

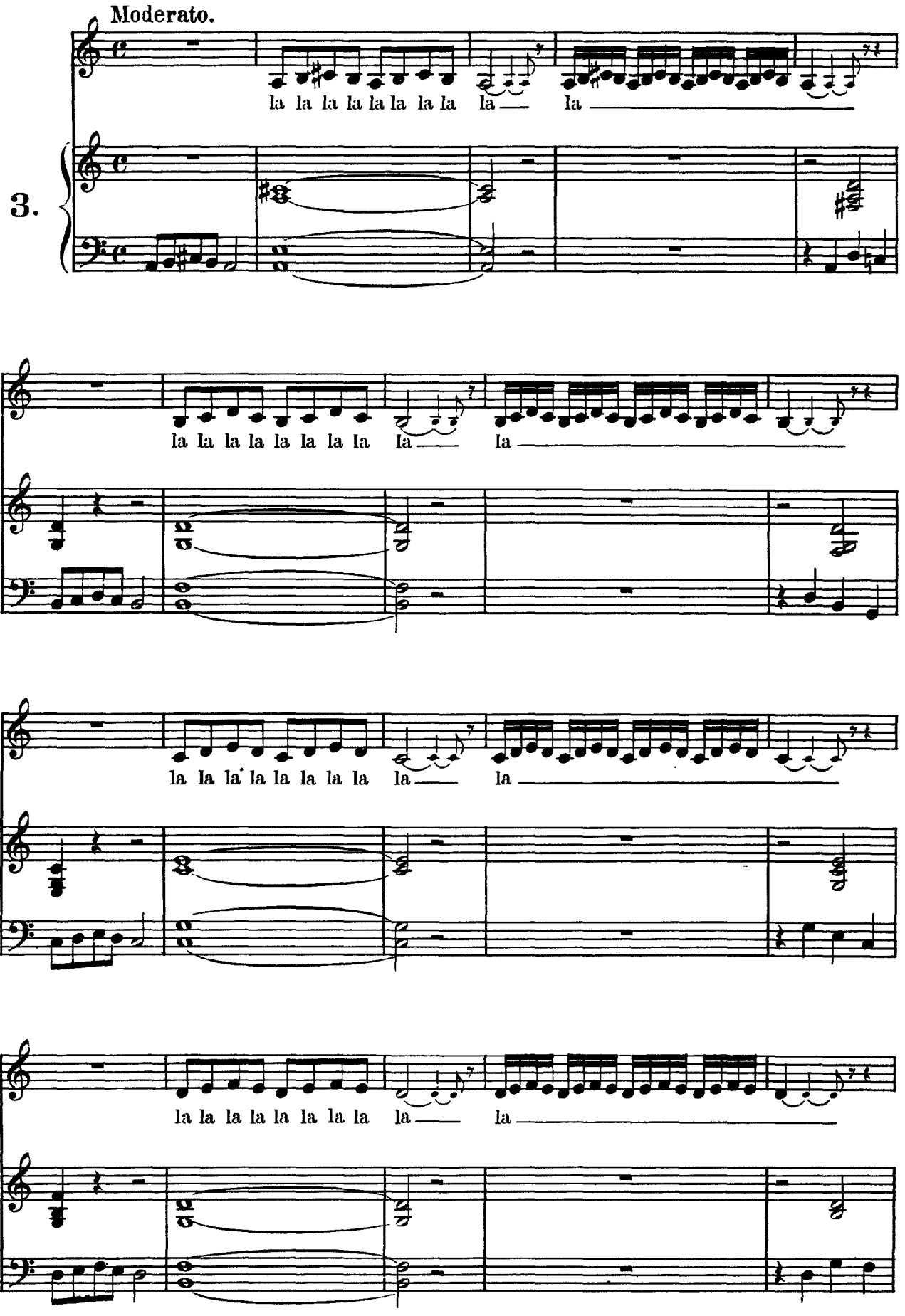
For placing the voice.

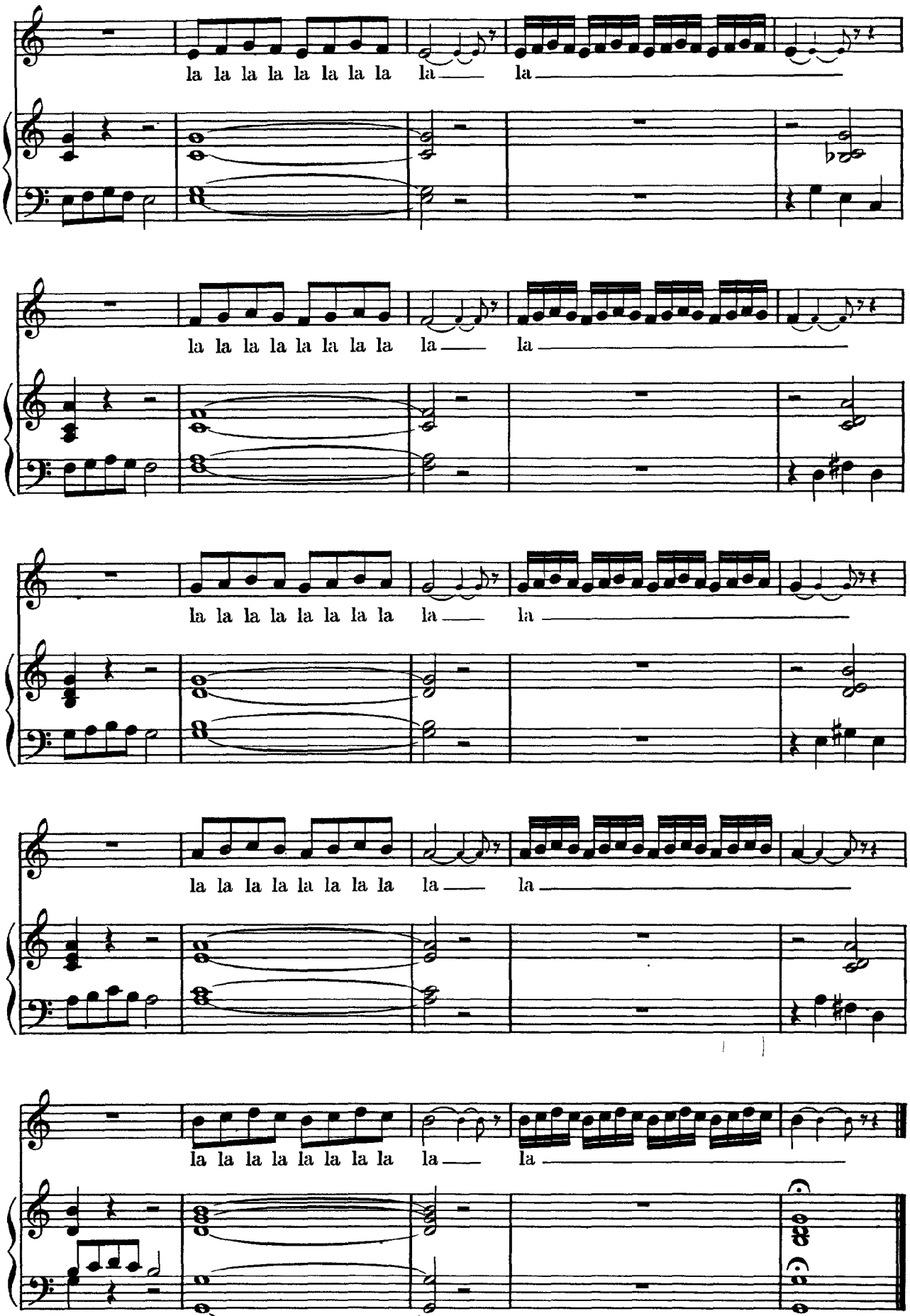


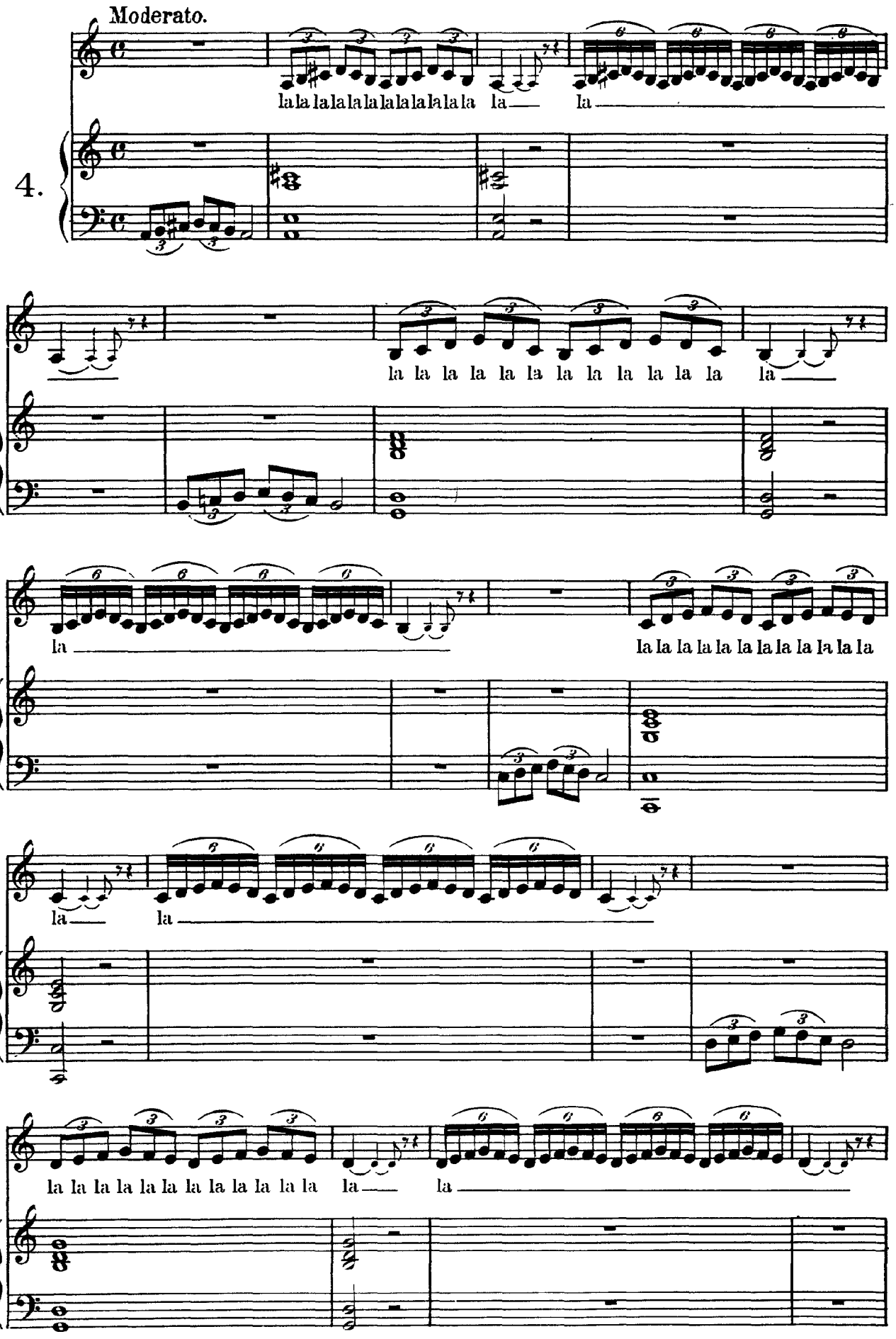
(1) A mental note, reminding the pupil, that on ceasing to sound the tone he should still continue expiration, and not make the deplorable mistake of beginners, by cutting it off short.

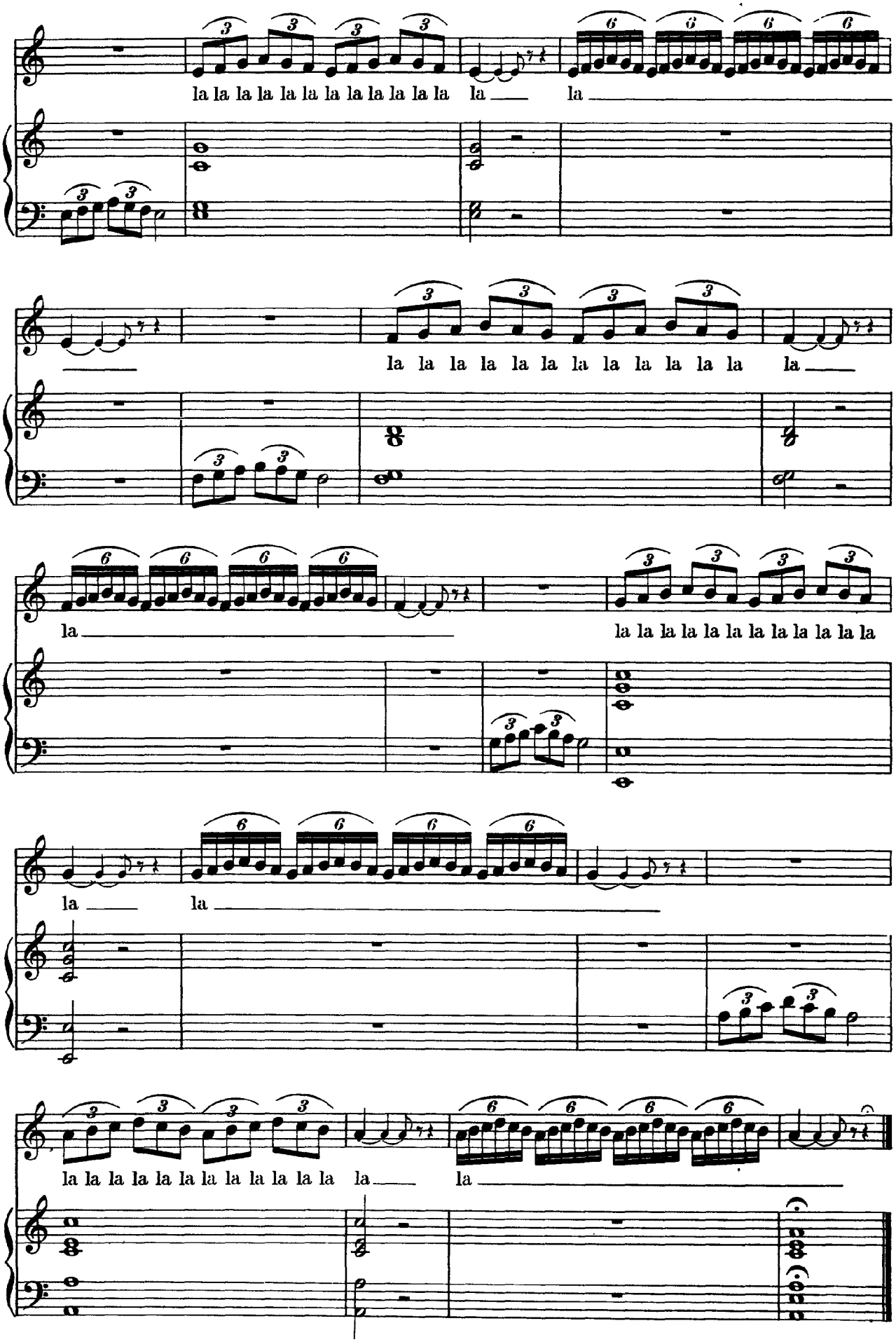

Lento.
2.
la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la

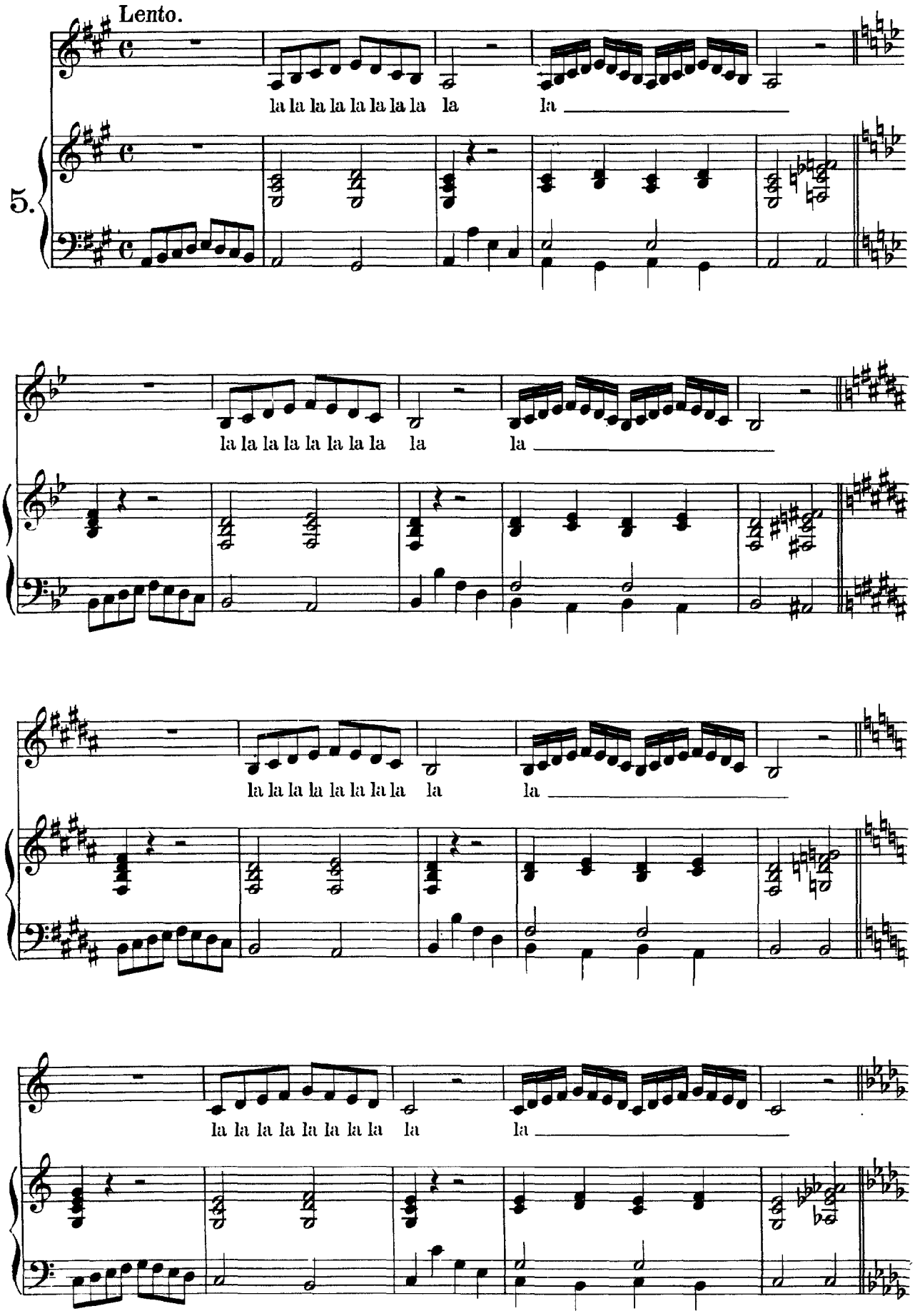

la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

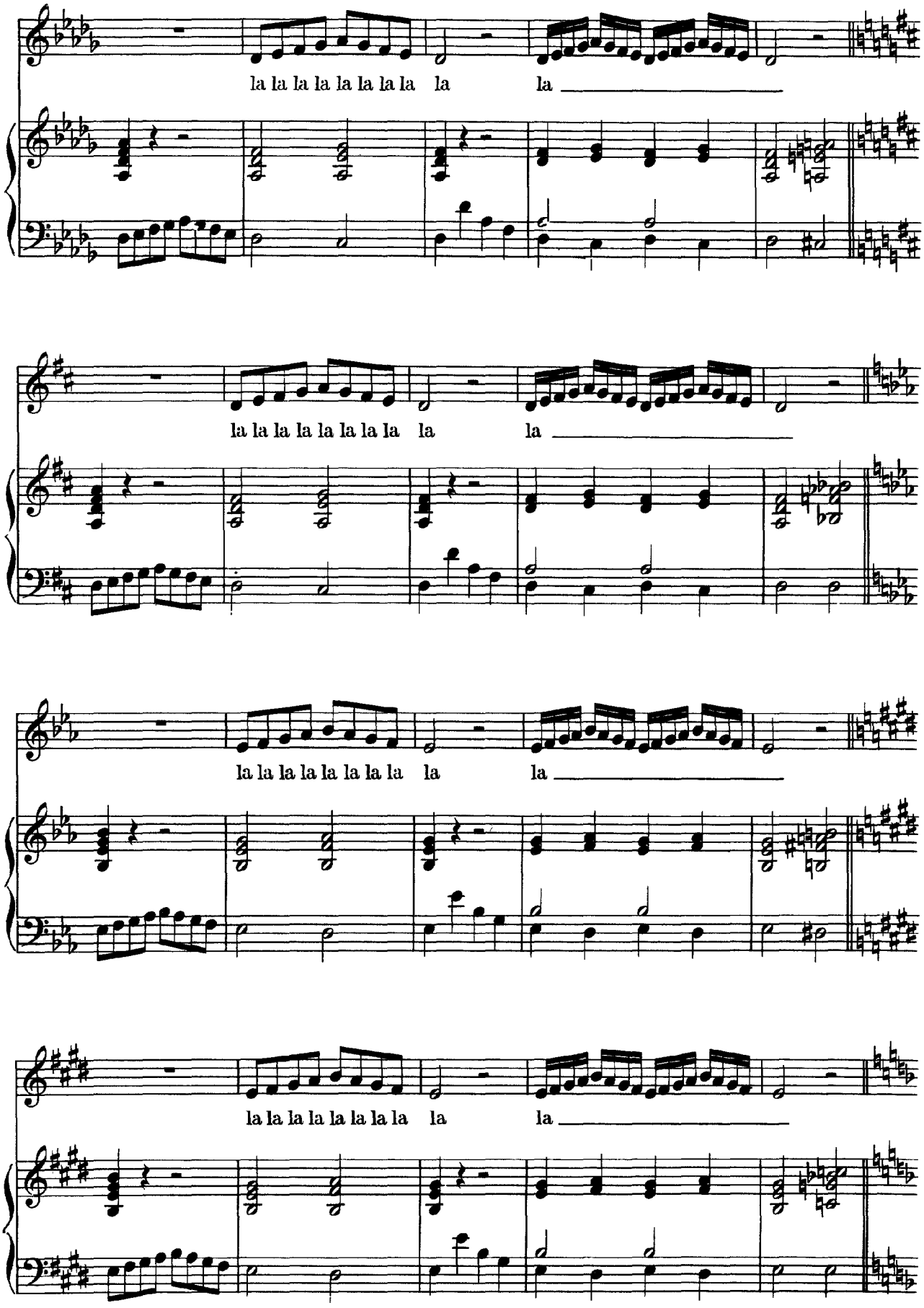

Moderato.
3.
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

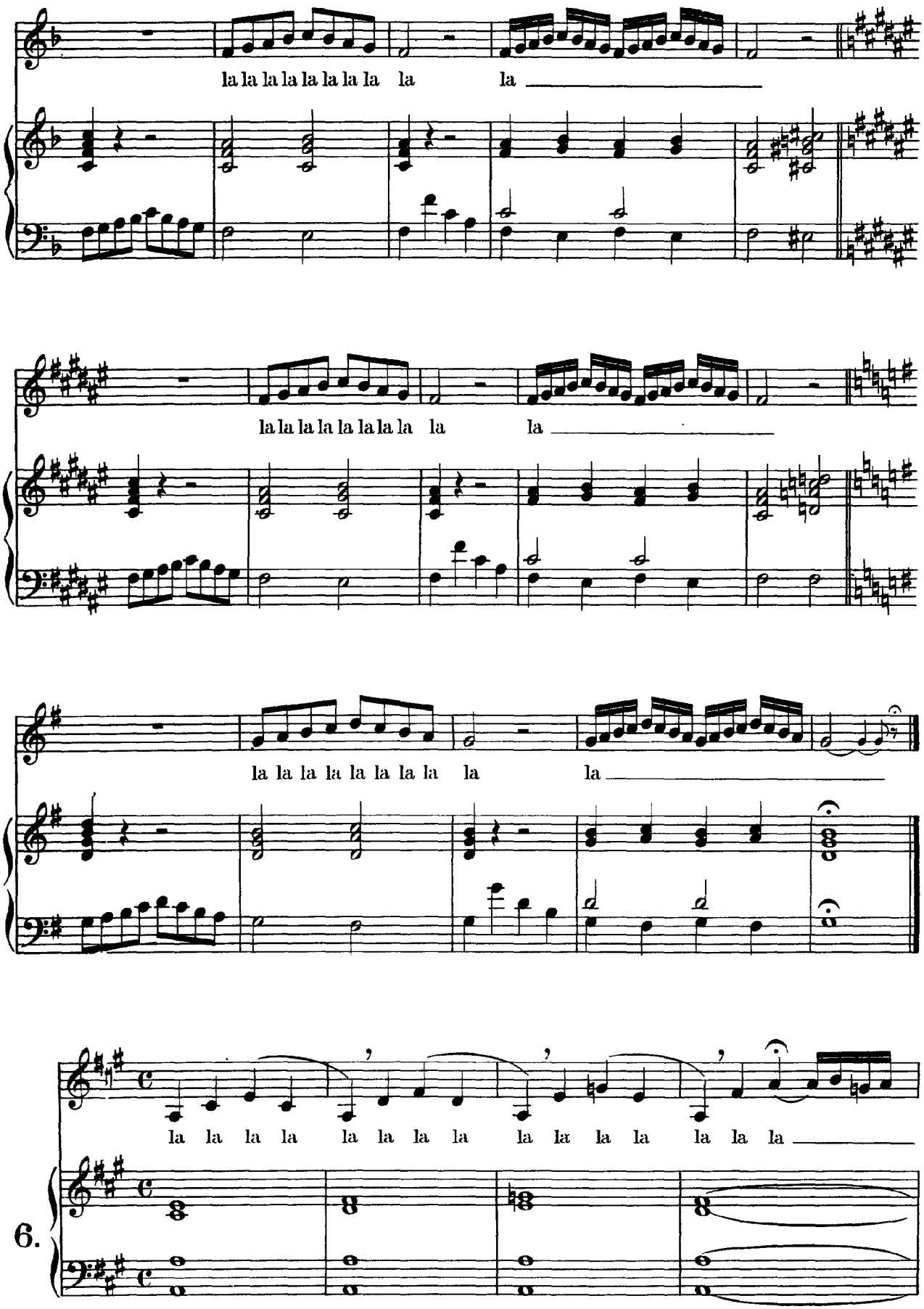

la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

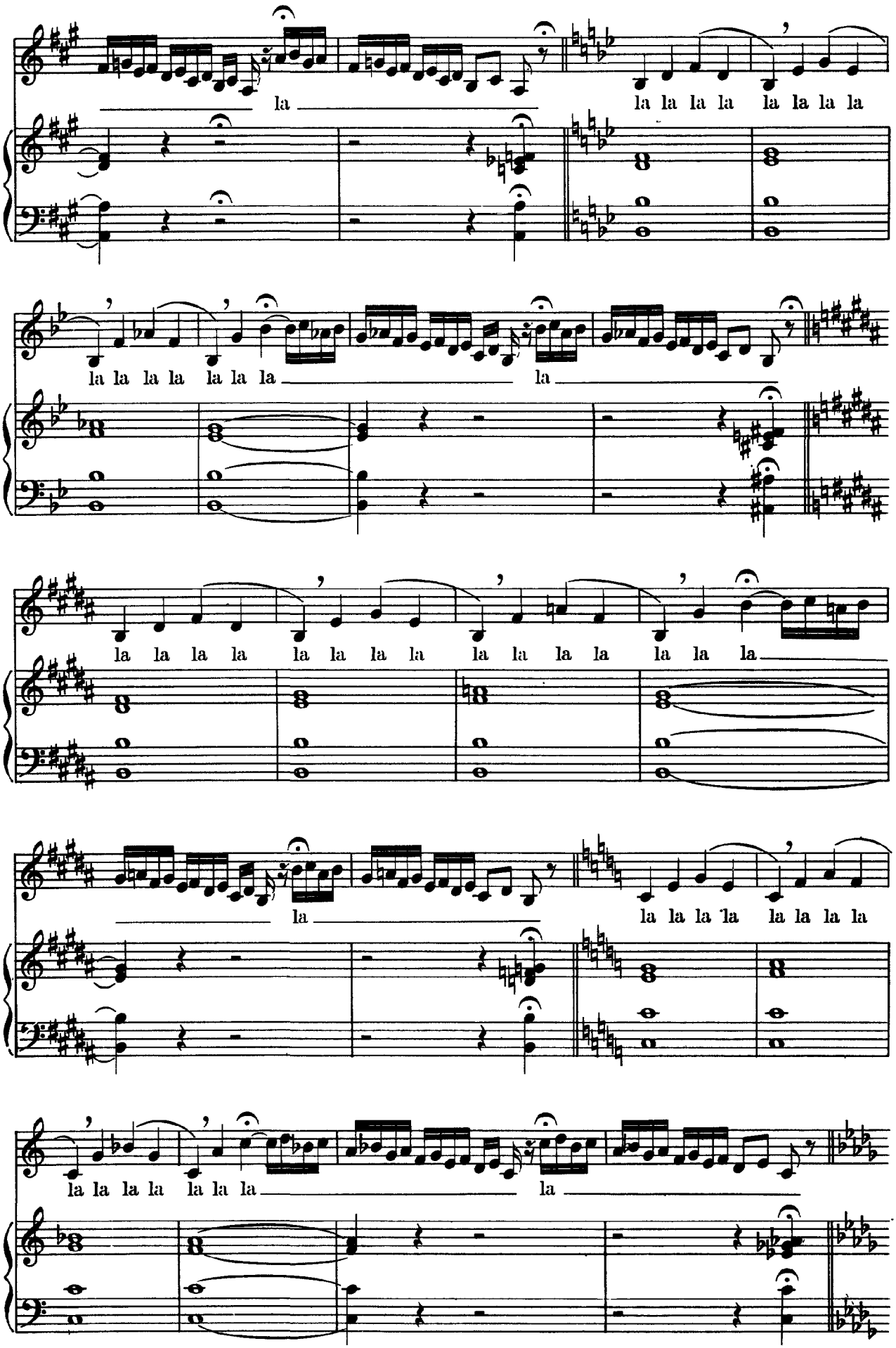

Moderato.
4.
la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la

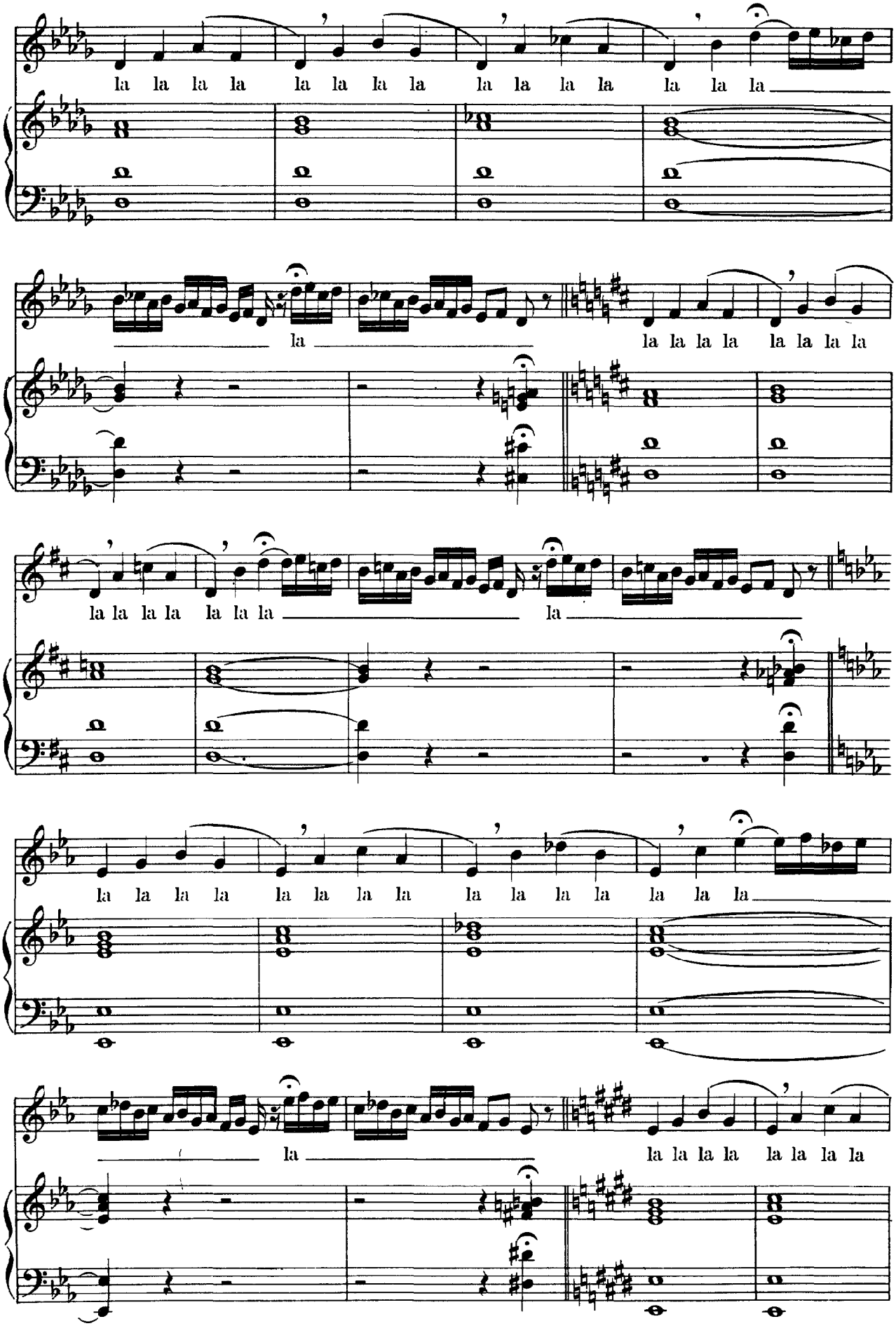

la la la la la la la la la la la la
la
la
la la la la la la la la la la la la
la
la
la
la
la la la la la la la la la la la la
la
la

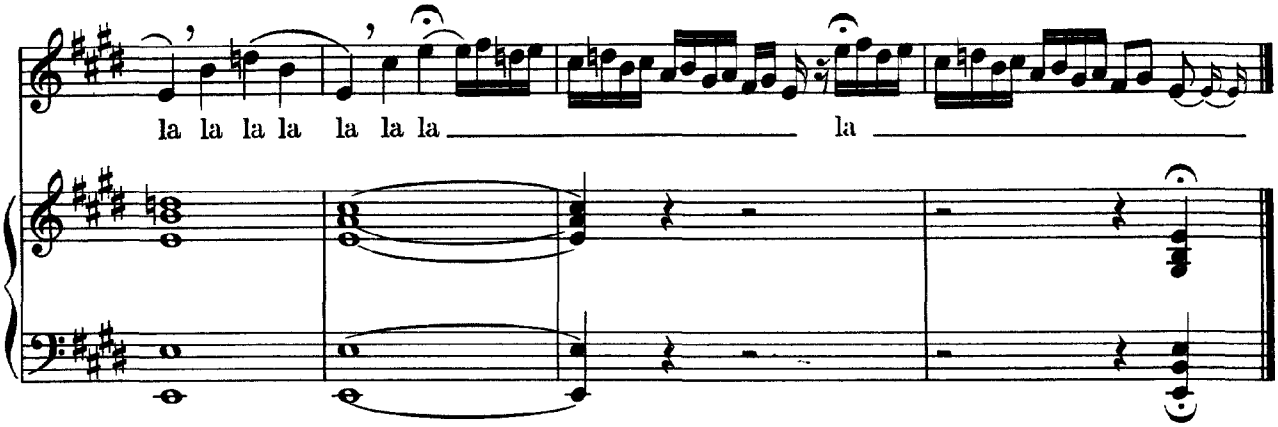

Lento.
5.
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la


la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la


la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
6.
la la la la la la la la la la la la la la la


la
la la la la la la la la
la la la la la la la
la
la la la la la la la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la
la la la la la la la
la
la la la la la la la la
la la la la la la la
la

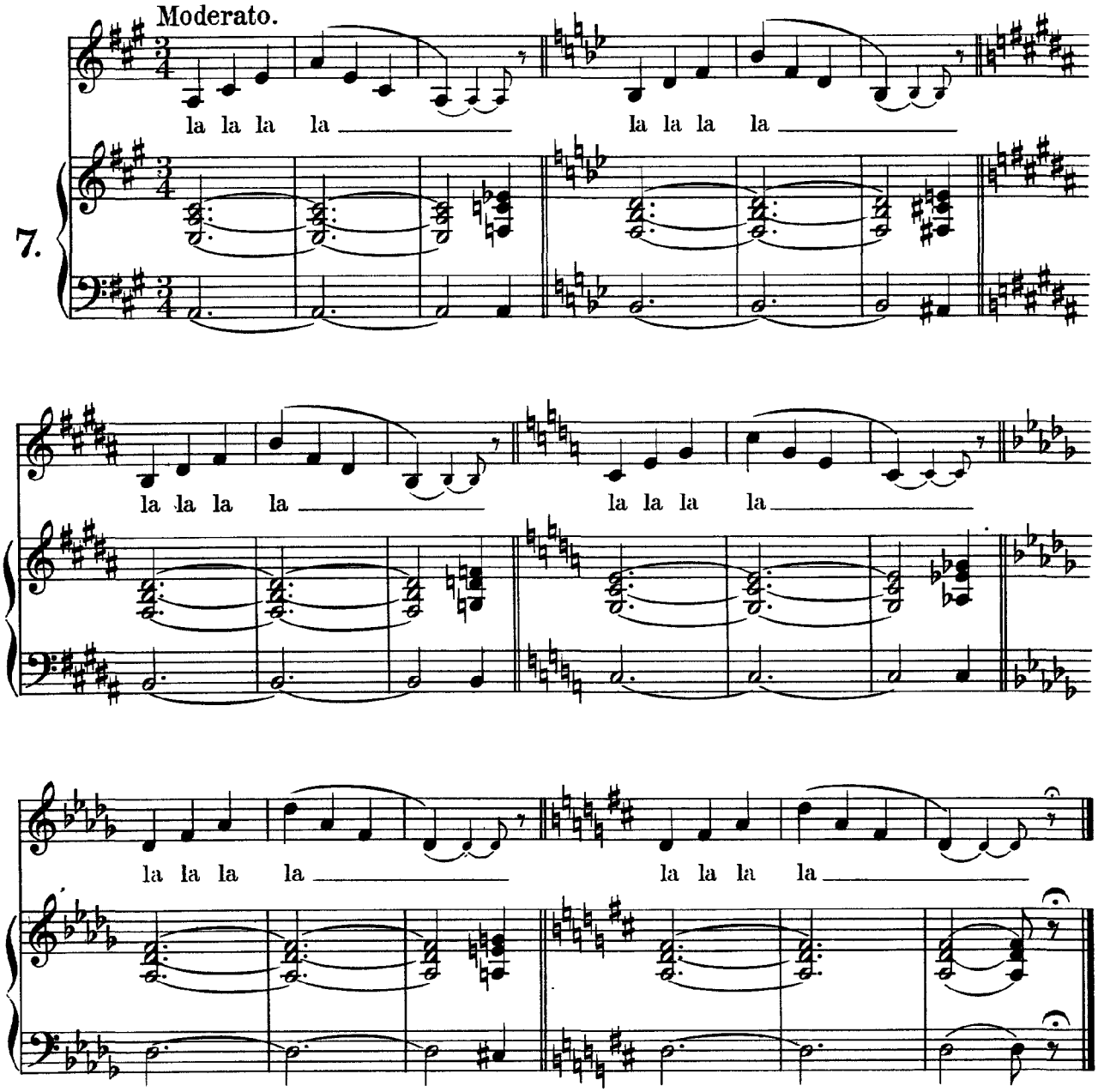

la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la

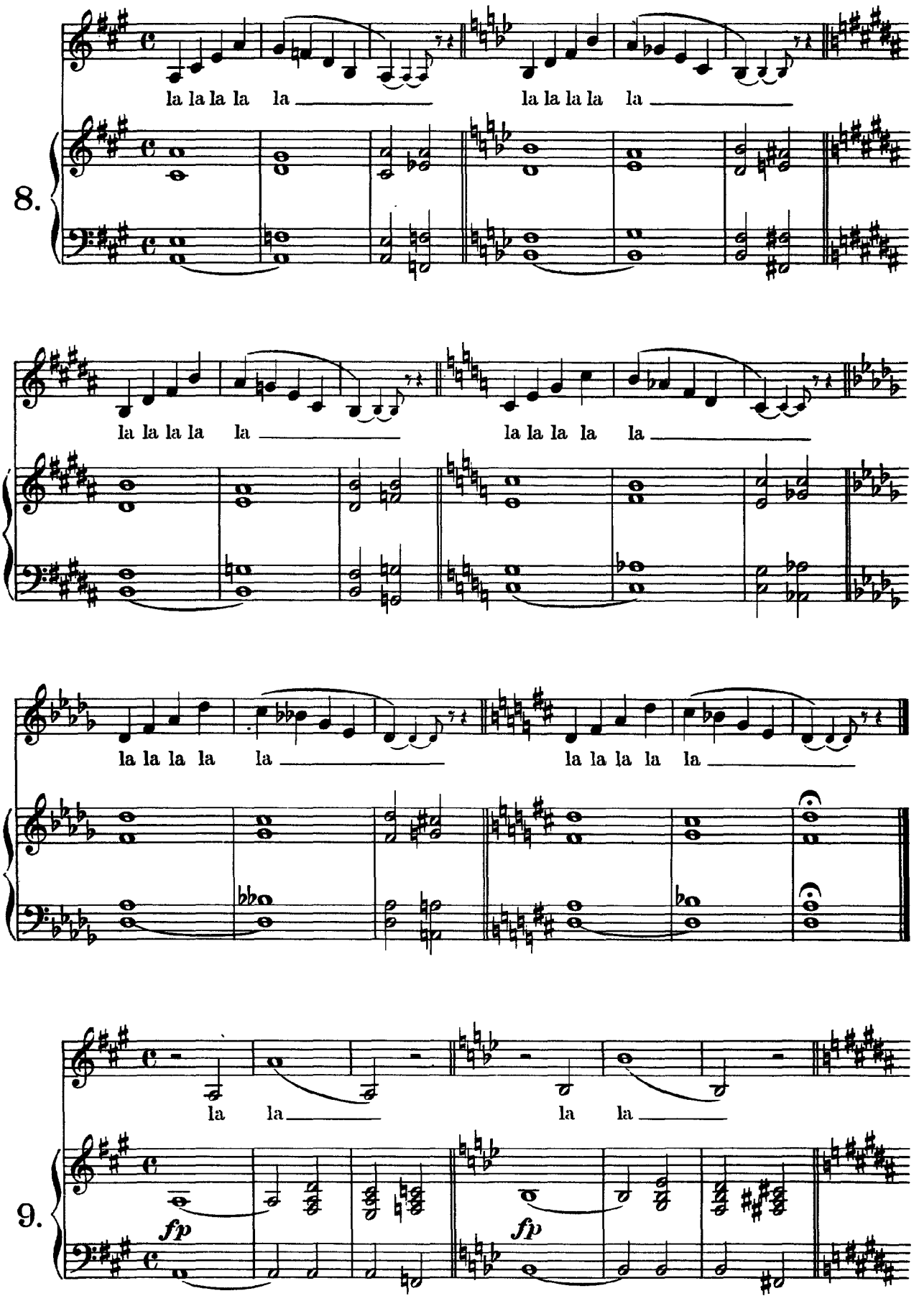


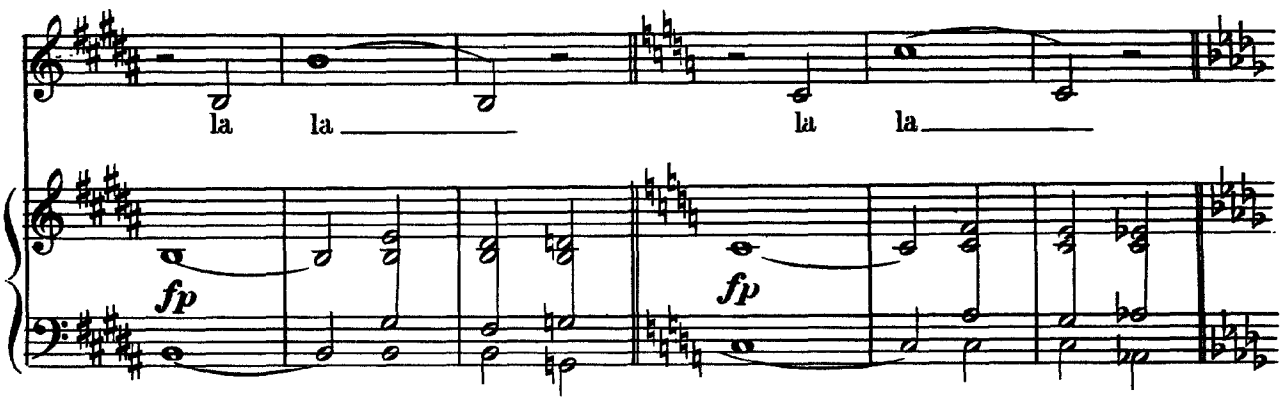
For developing and equalizing the voice.

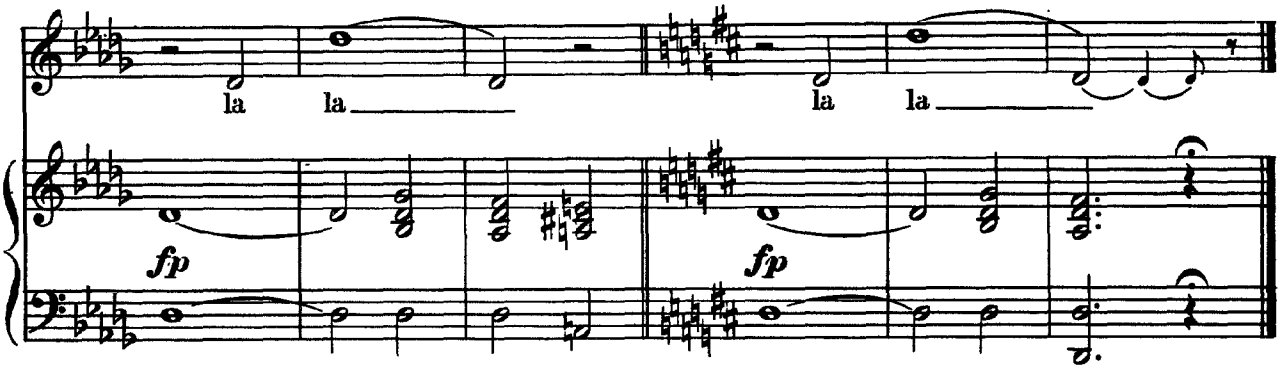
7.

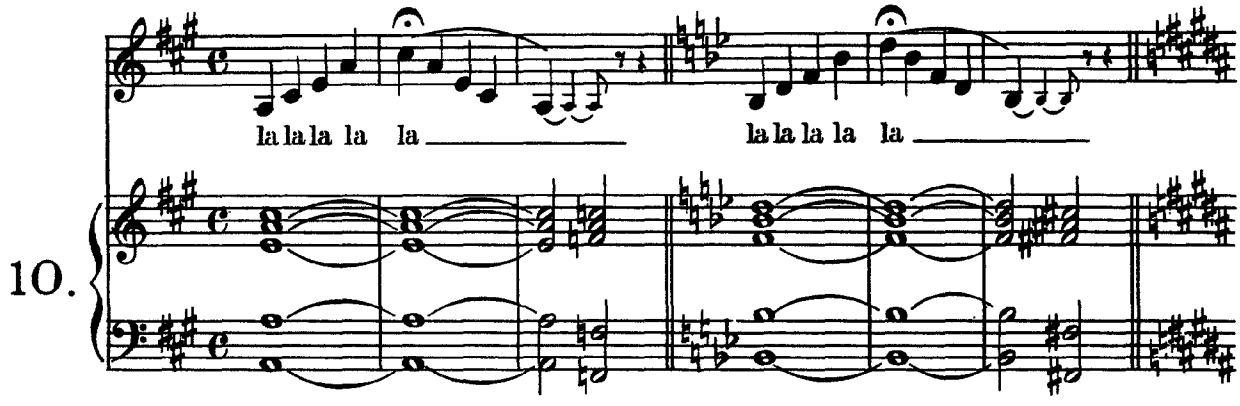
Moderato.

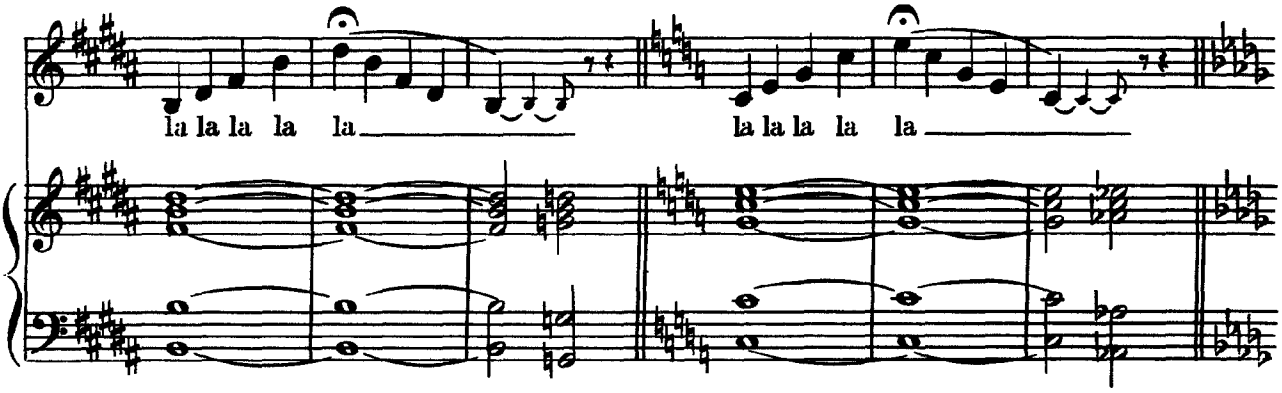


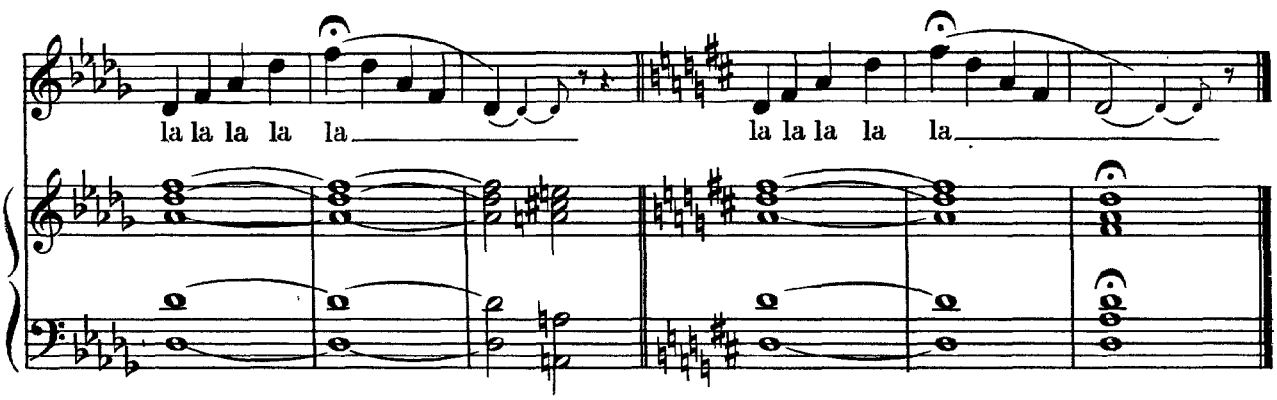

8.
la la la la la
la la la la la
la la la la la
la la la la la
la la la la la
la la la la la
9.
la la
la la
fp
fp


la la la la
fp fp

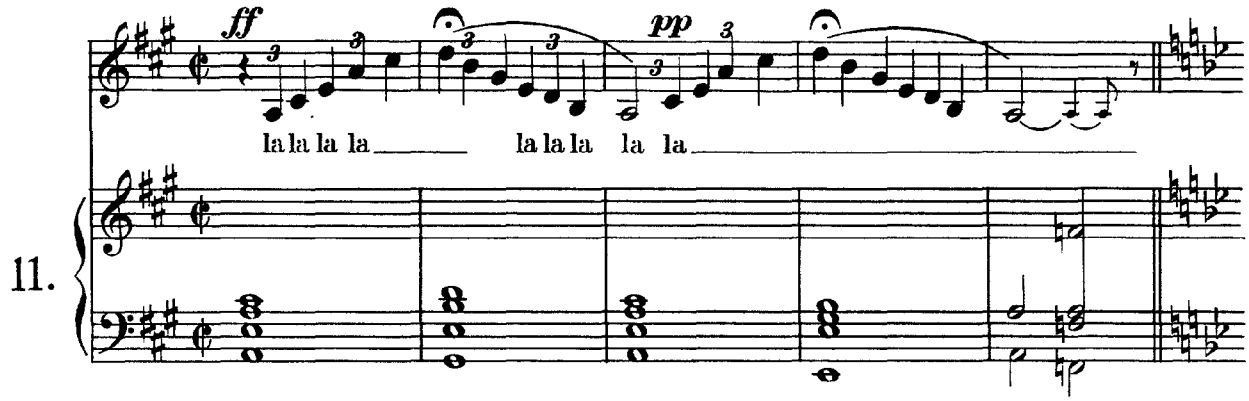

la la la la
fp fp

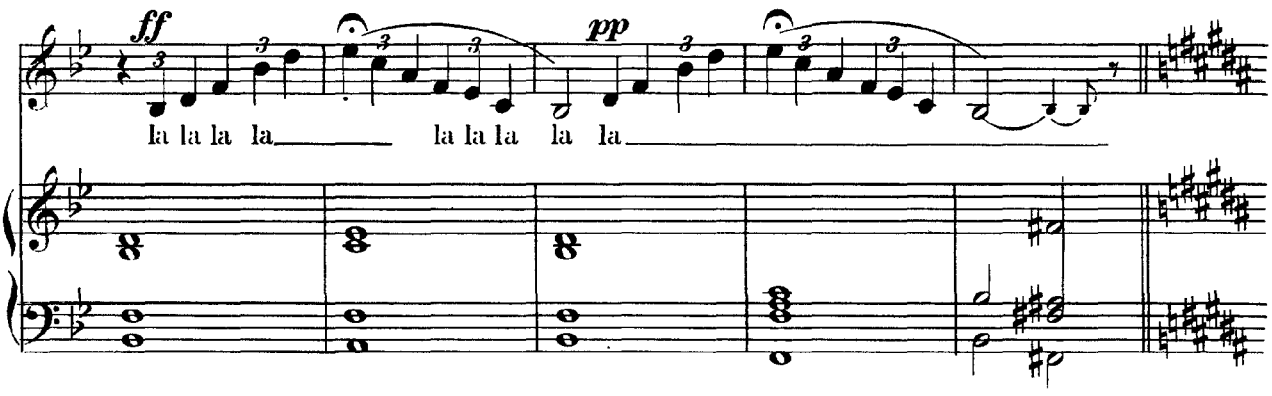

10.
la la la la la la la la la la

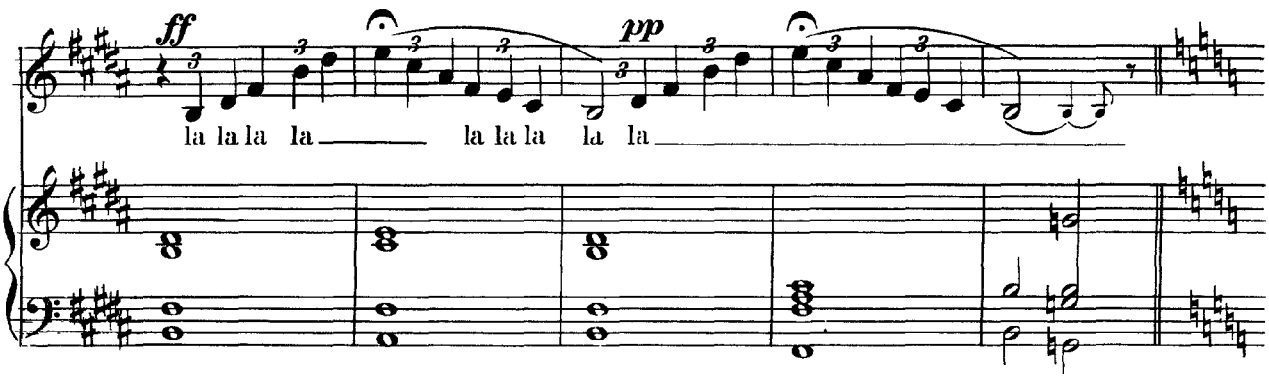

la la la la la la la la la la

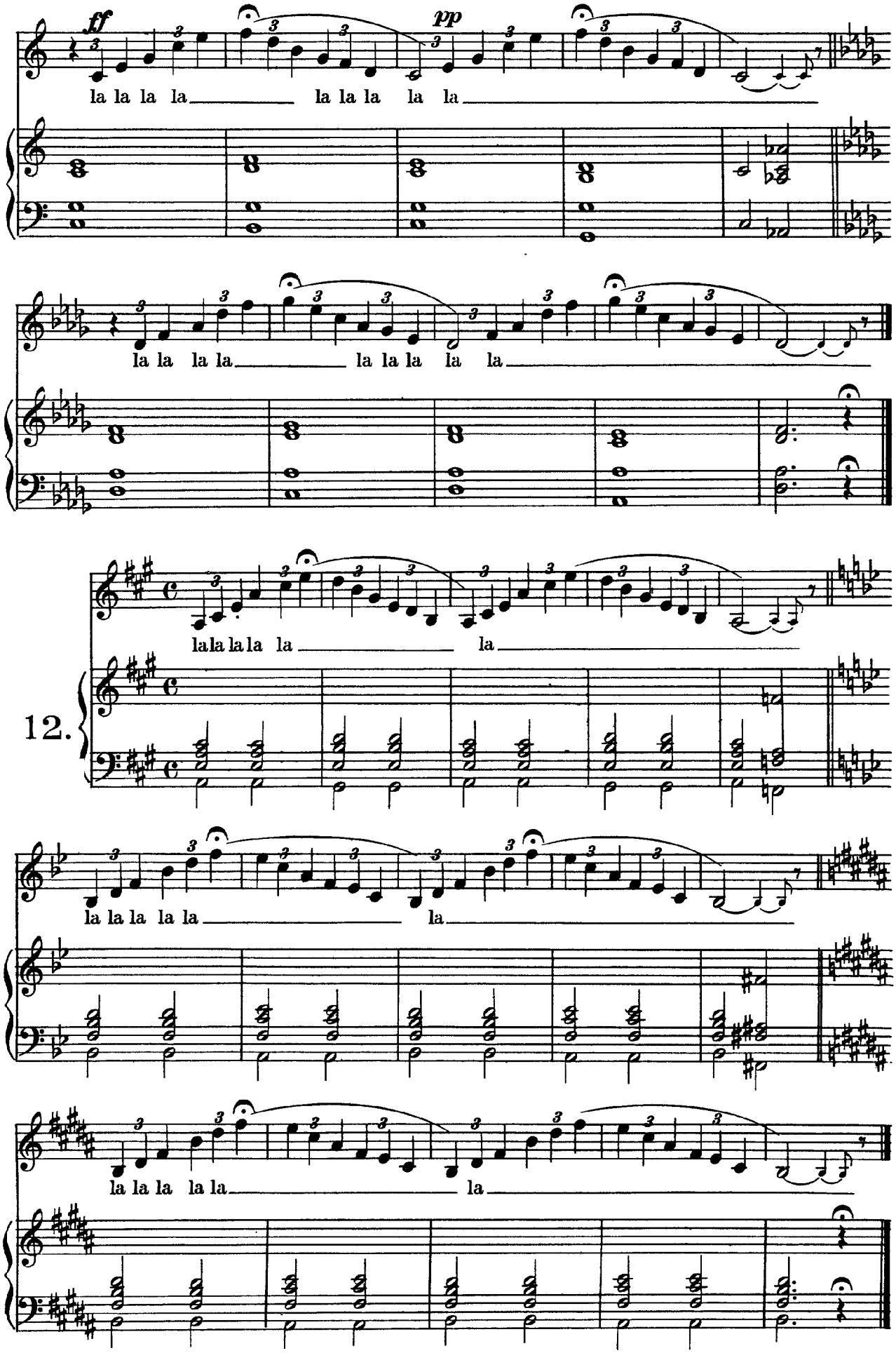

la la la la la
la la la la la

11.


ff
pp
la la la la
la la la la la

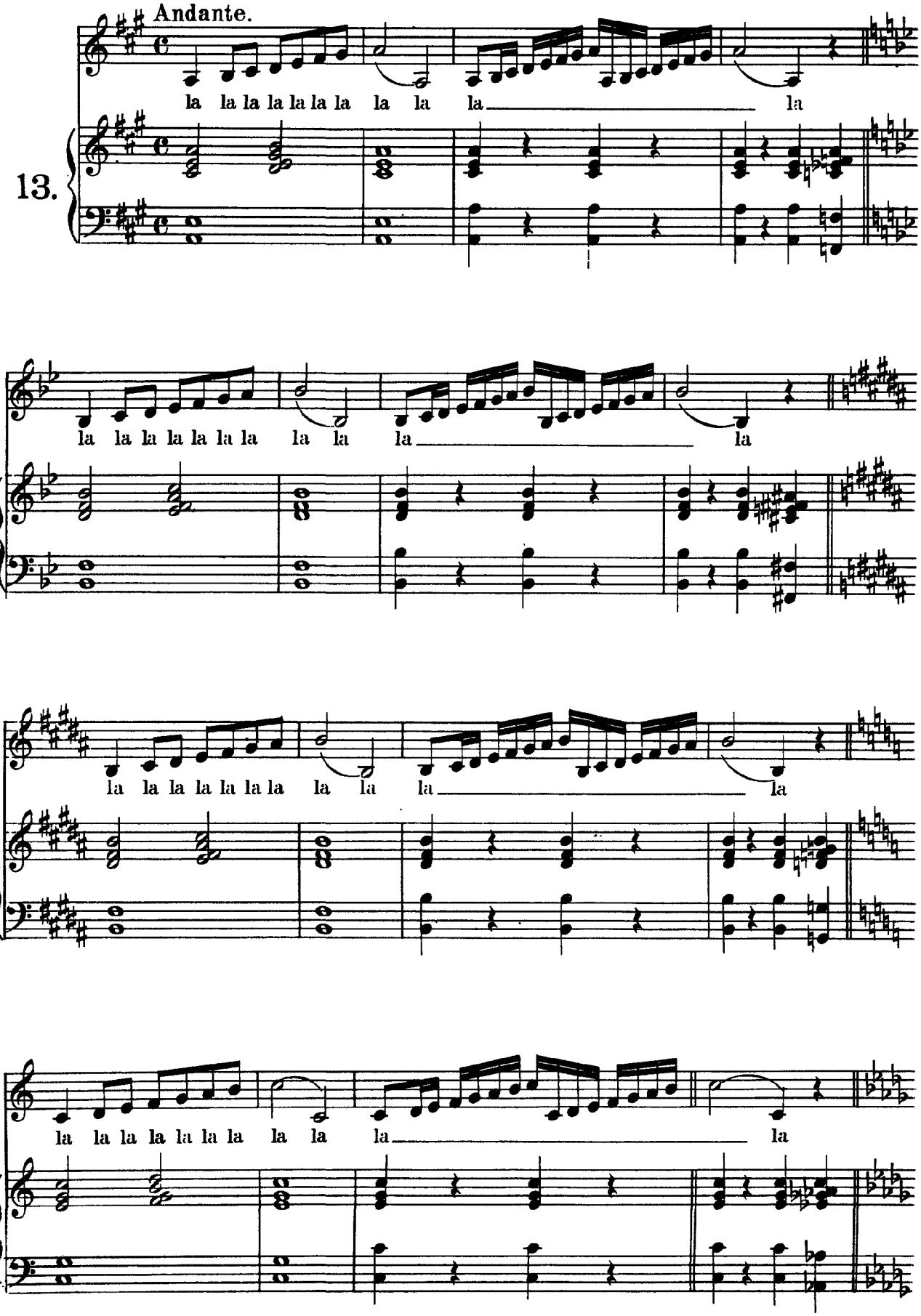

ff
pp
la la la la
la la la la la

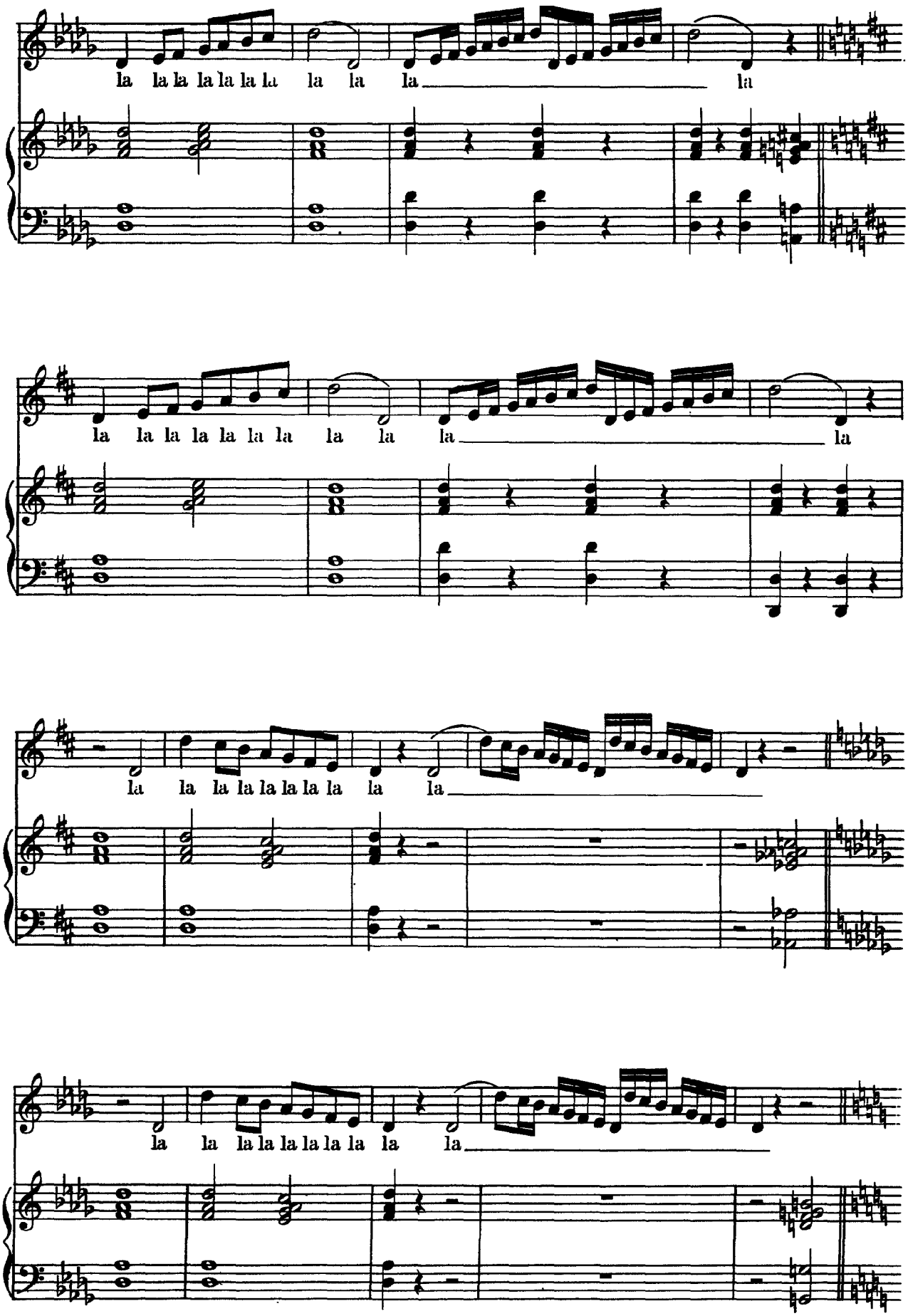

ff
pp
la la la la
la la la la la

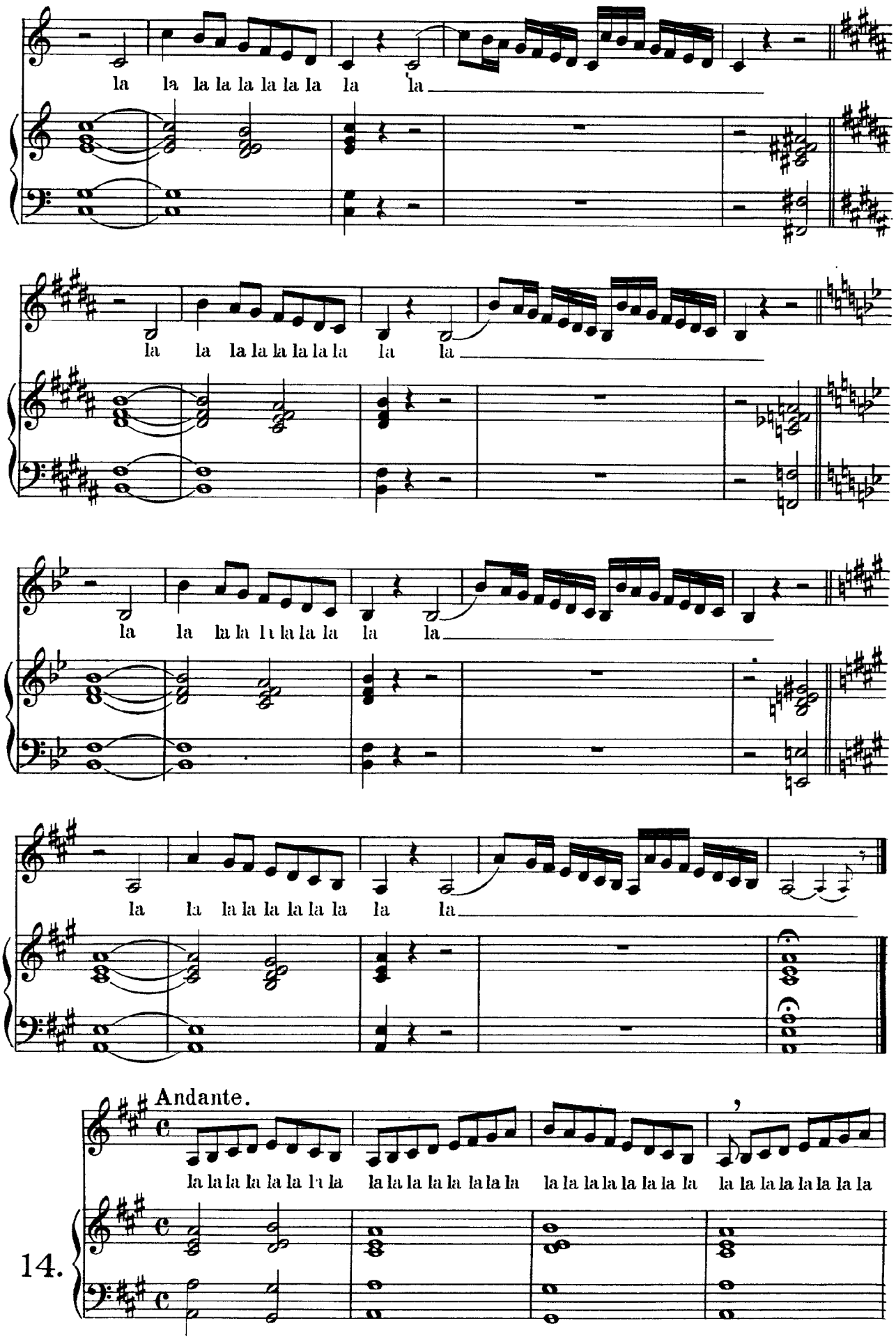

ff
la la la la la la la la la la
pp
la la la la la la la la la la
12.
lalalala la la la
la la la la la la
la la la la la la

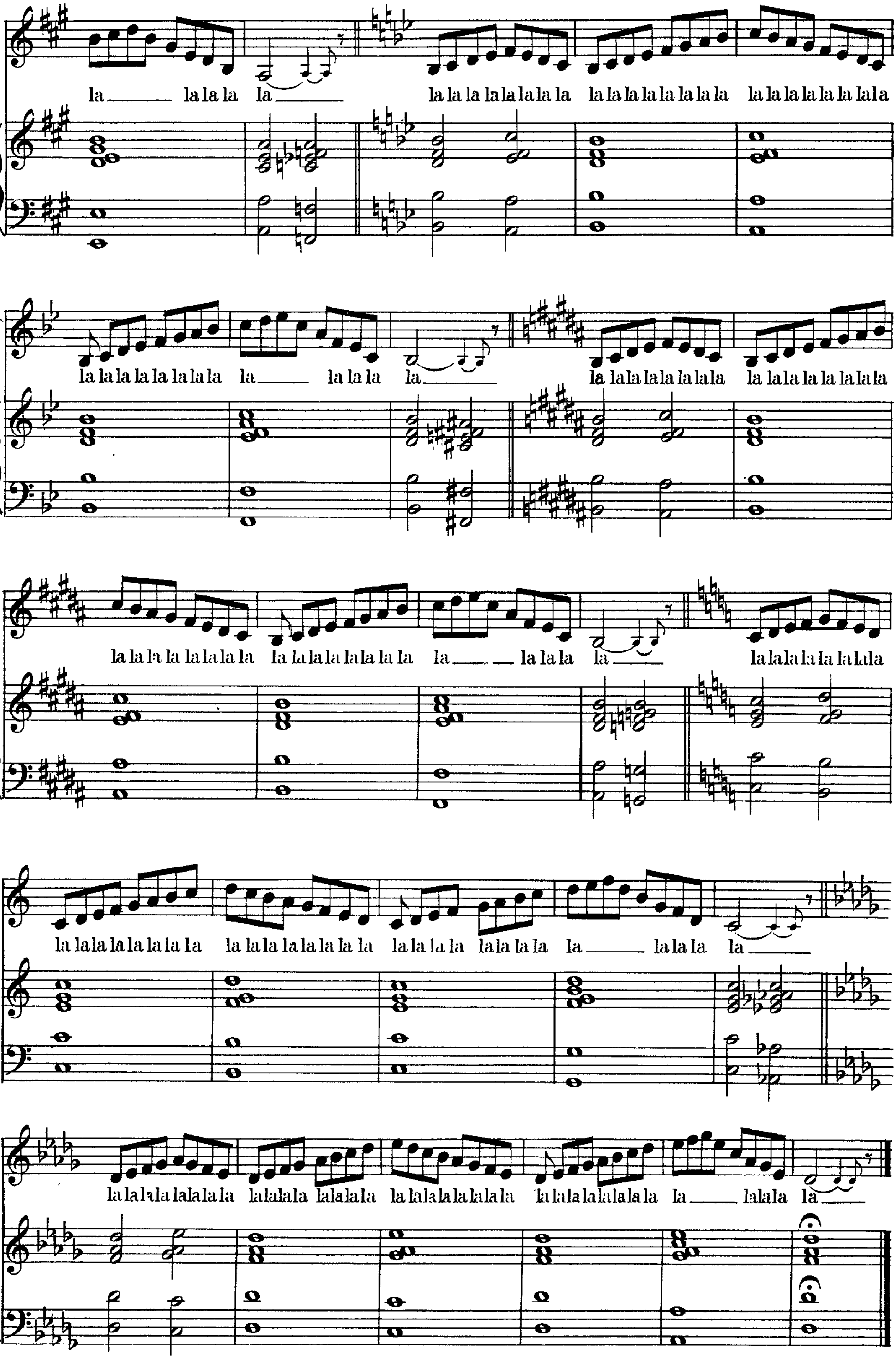
For Agility.

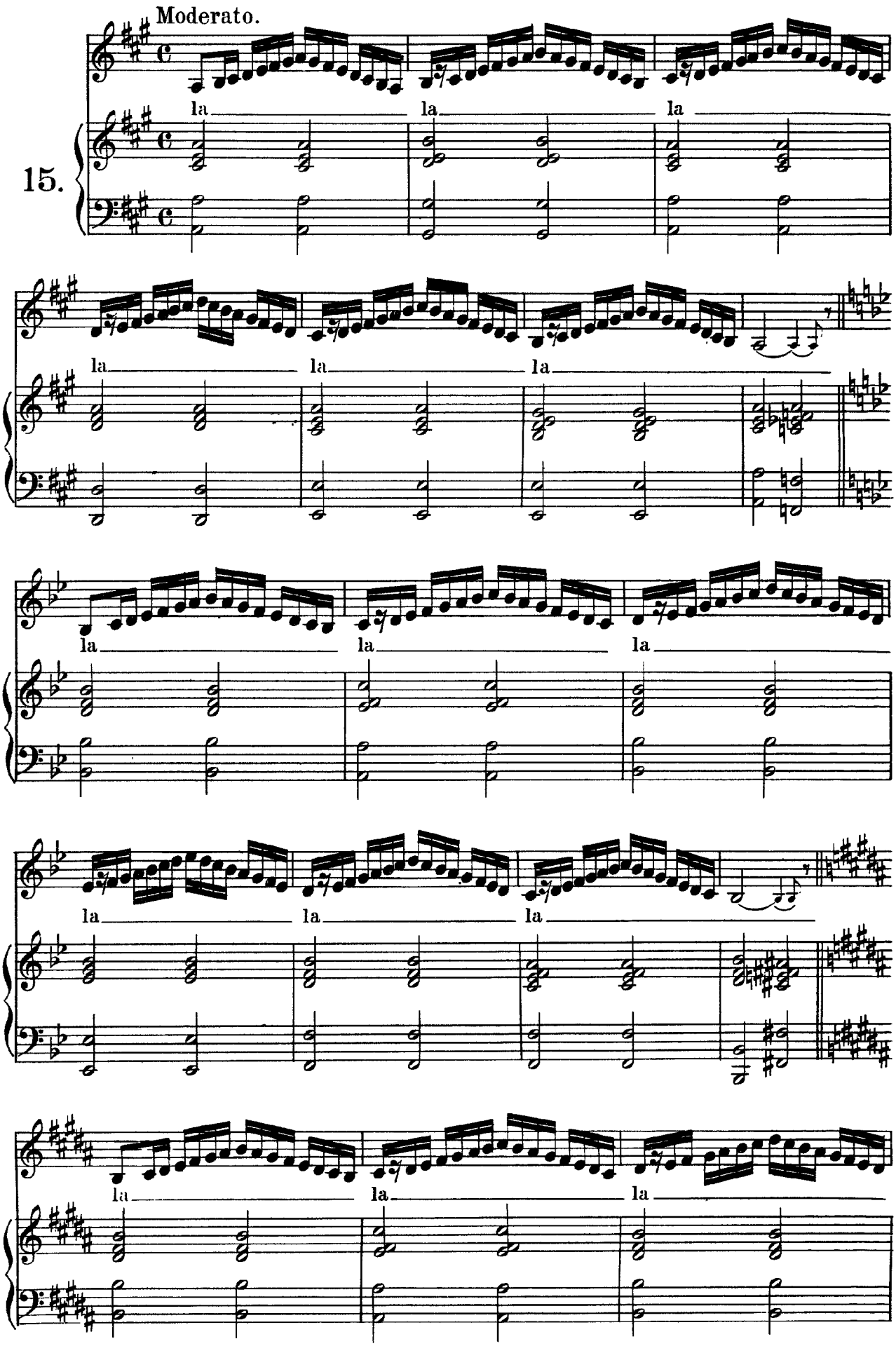
13.

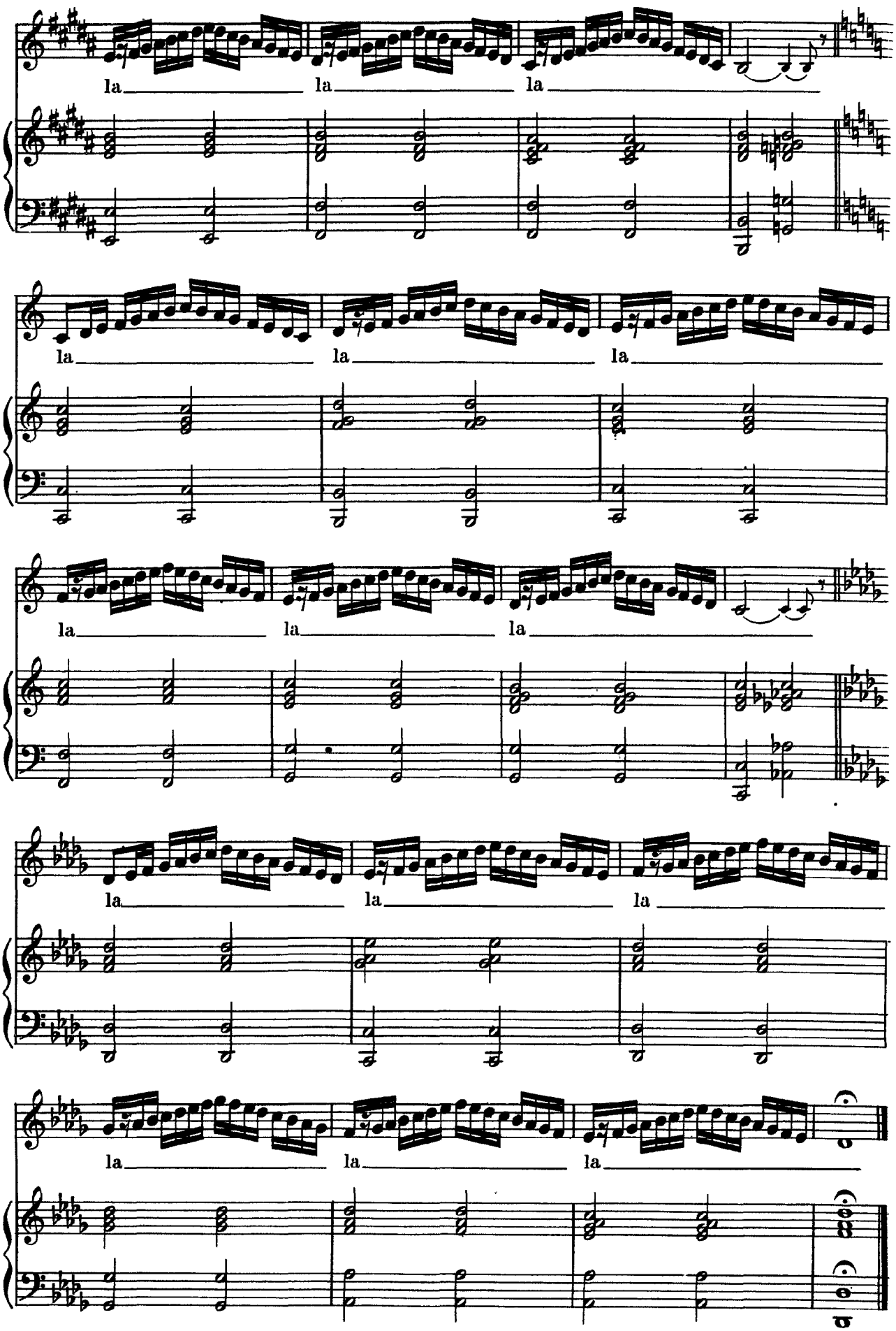


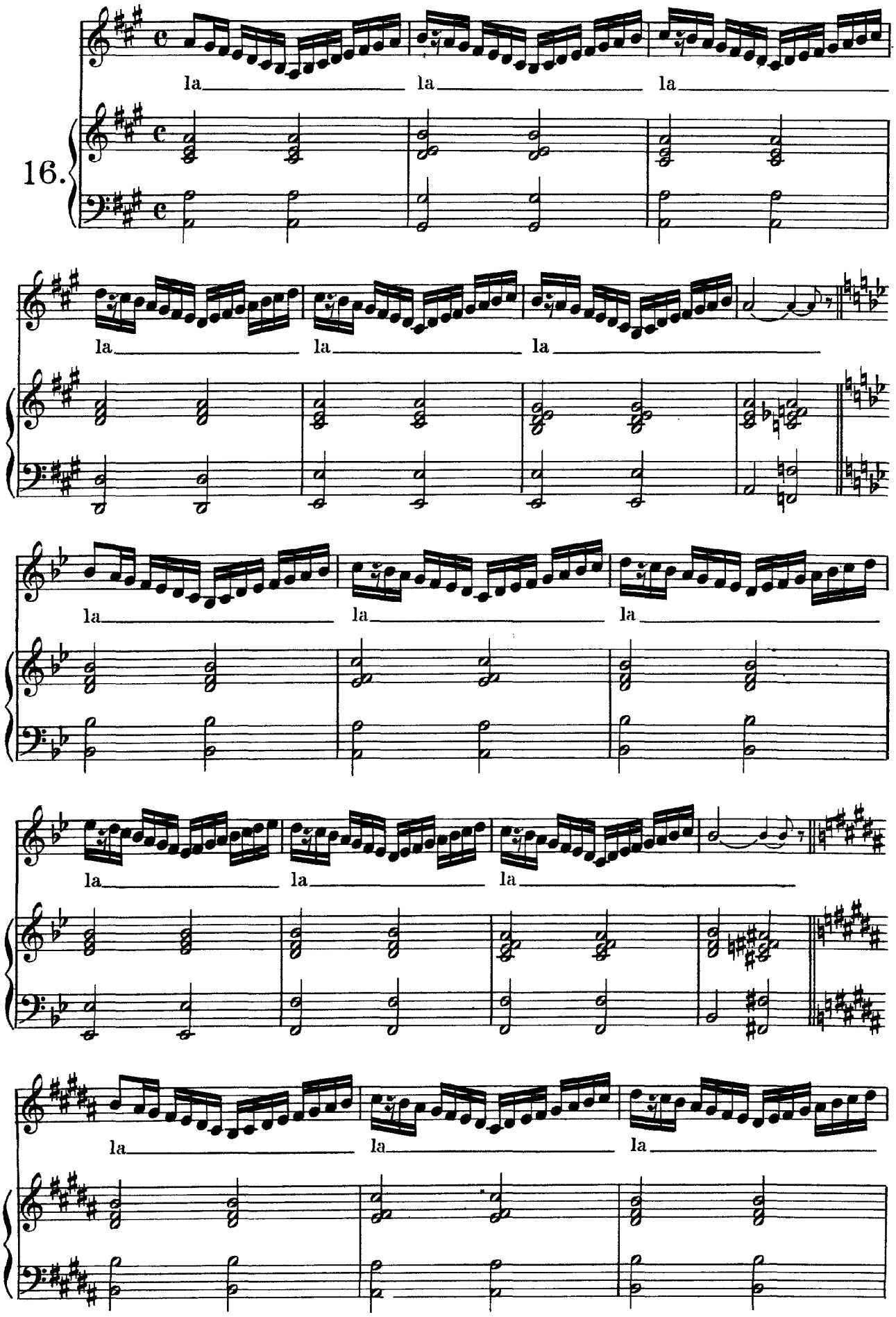

la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

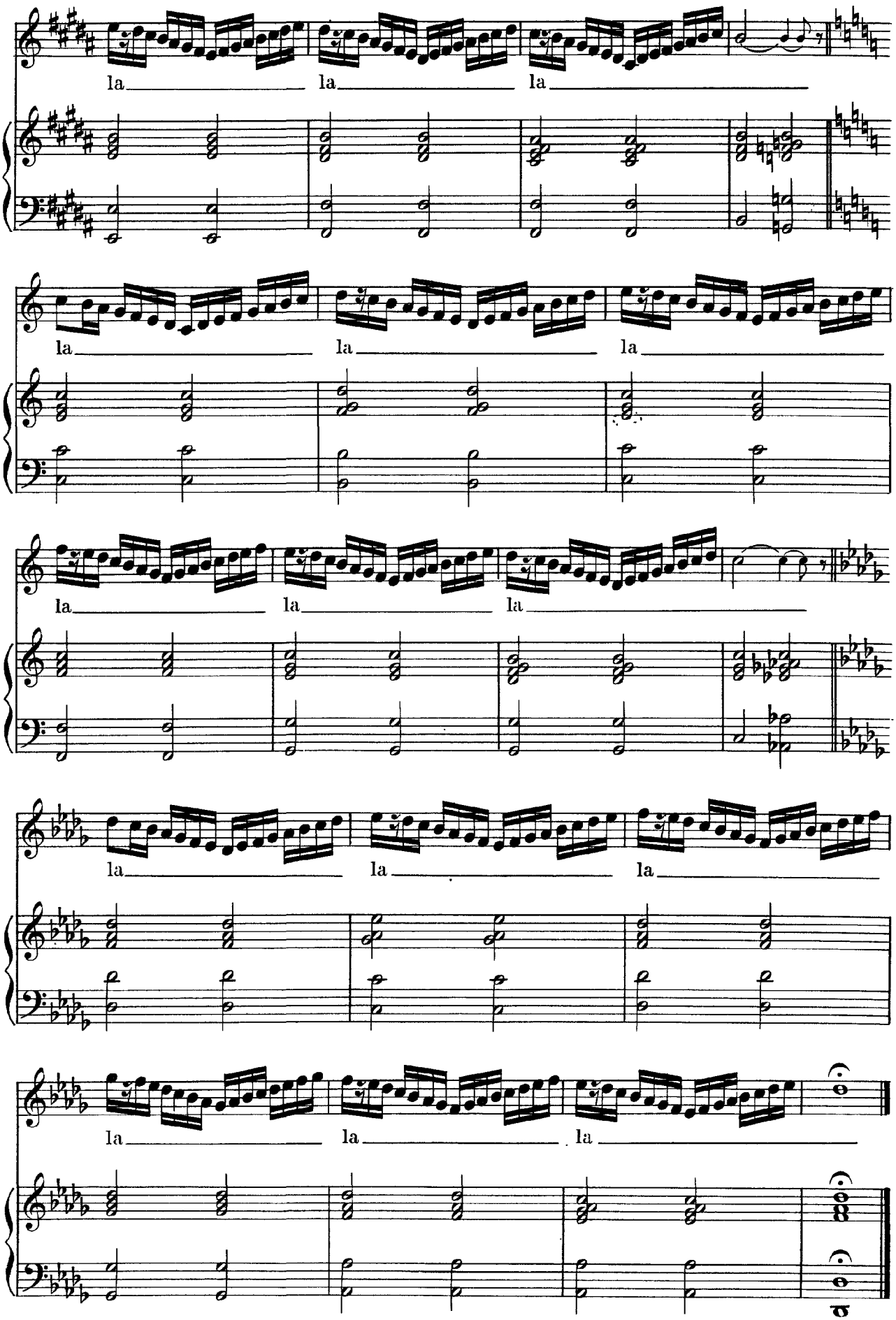

la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
Andante.
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
14.

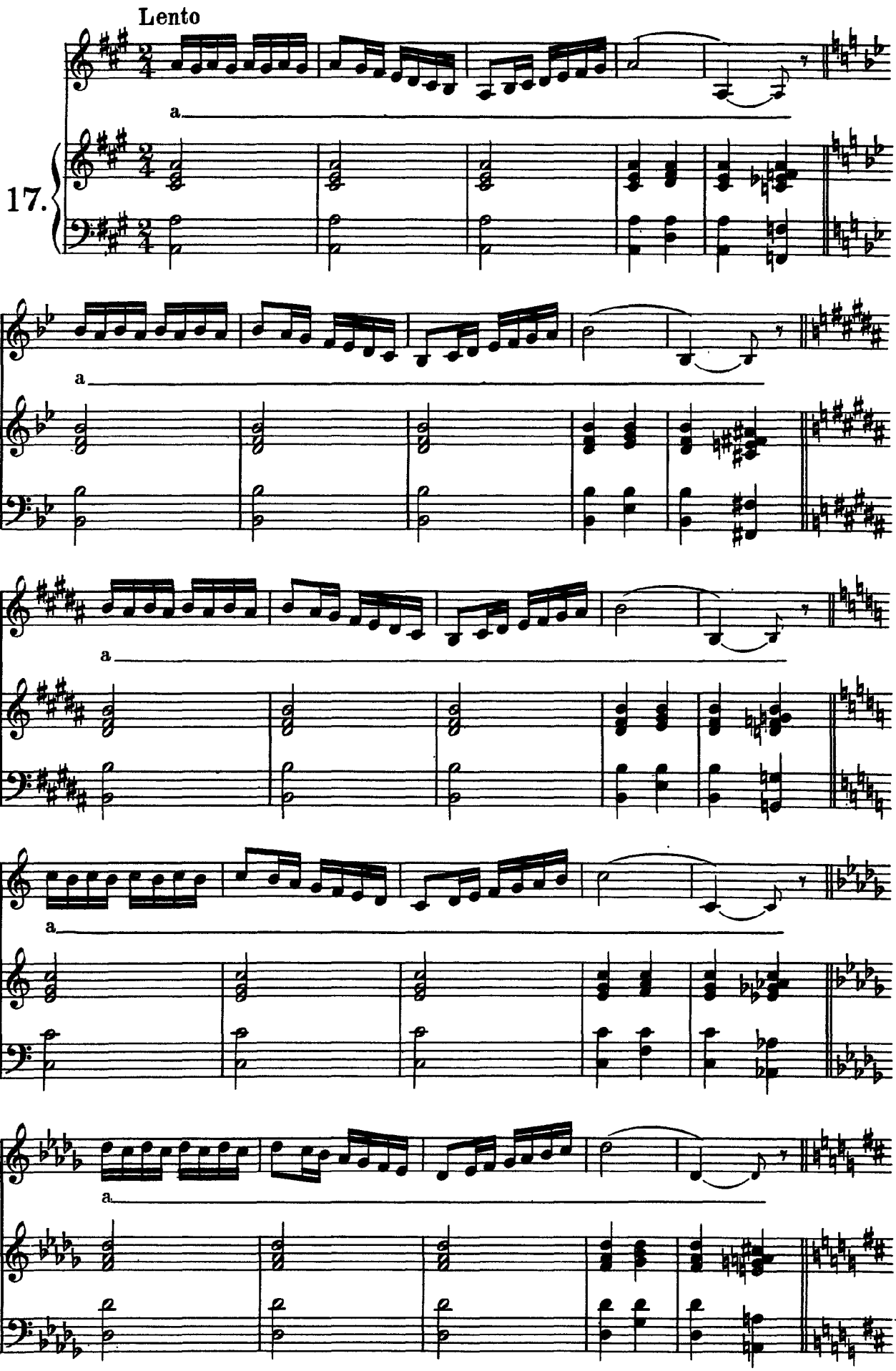

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

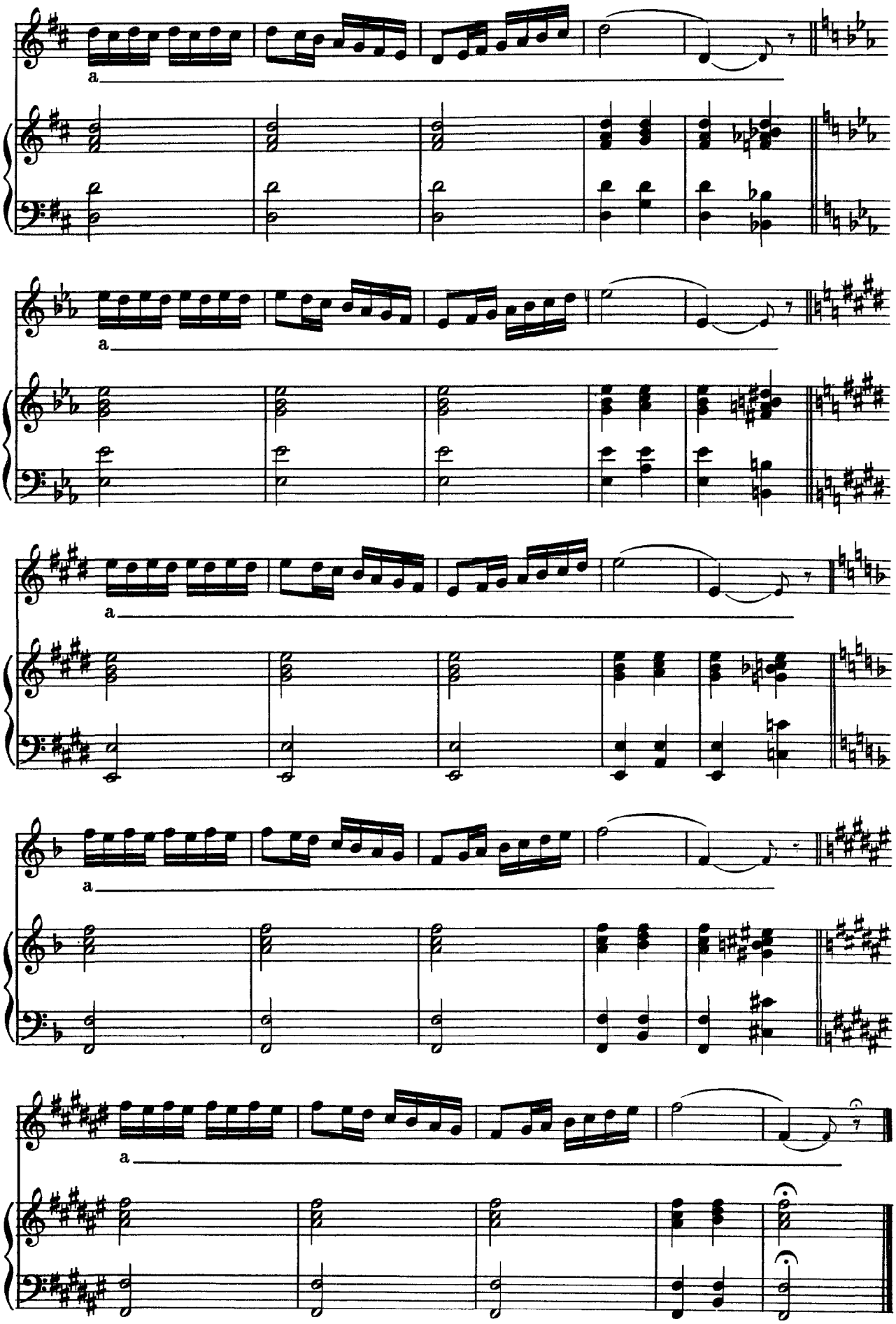

Moderato.
15.
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

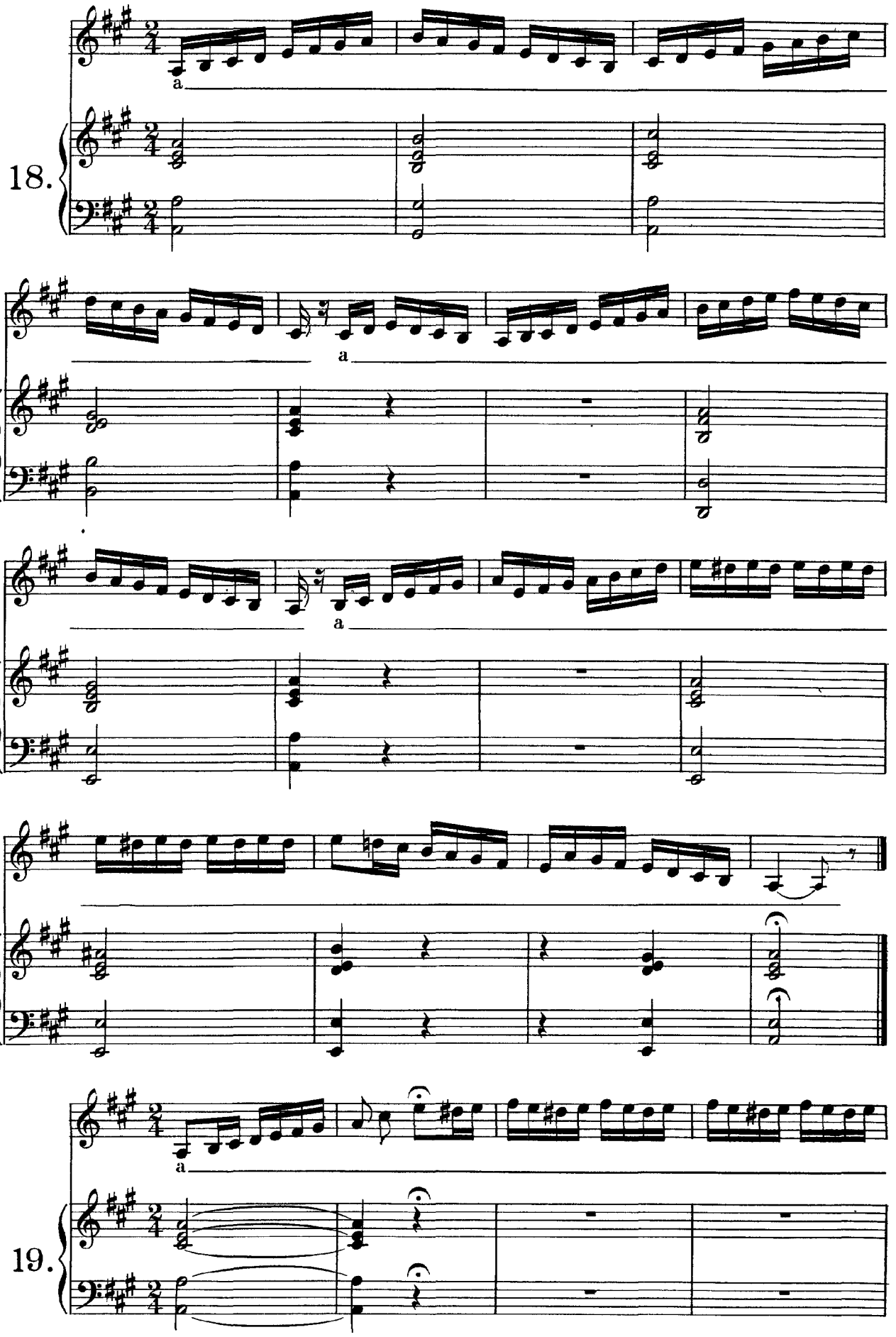

la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

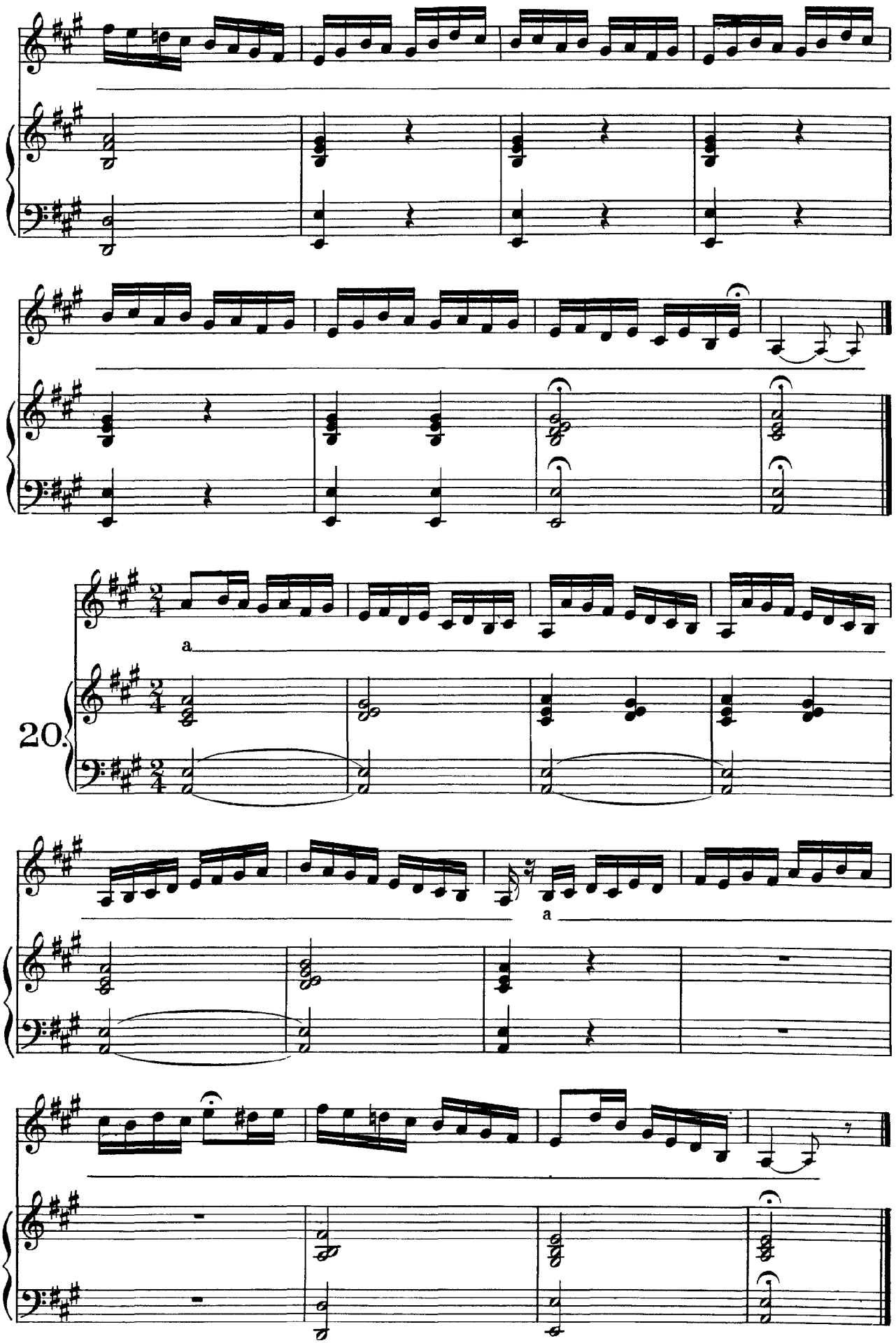

16.
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

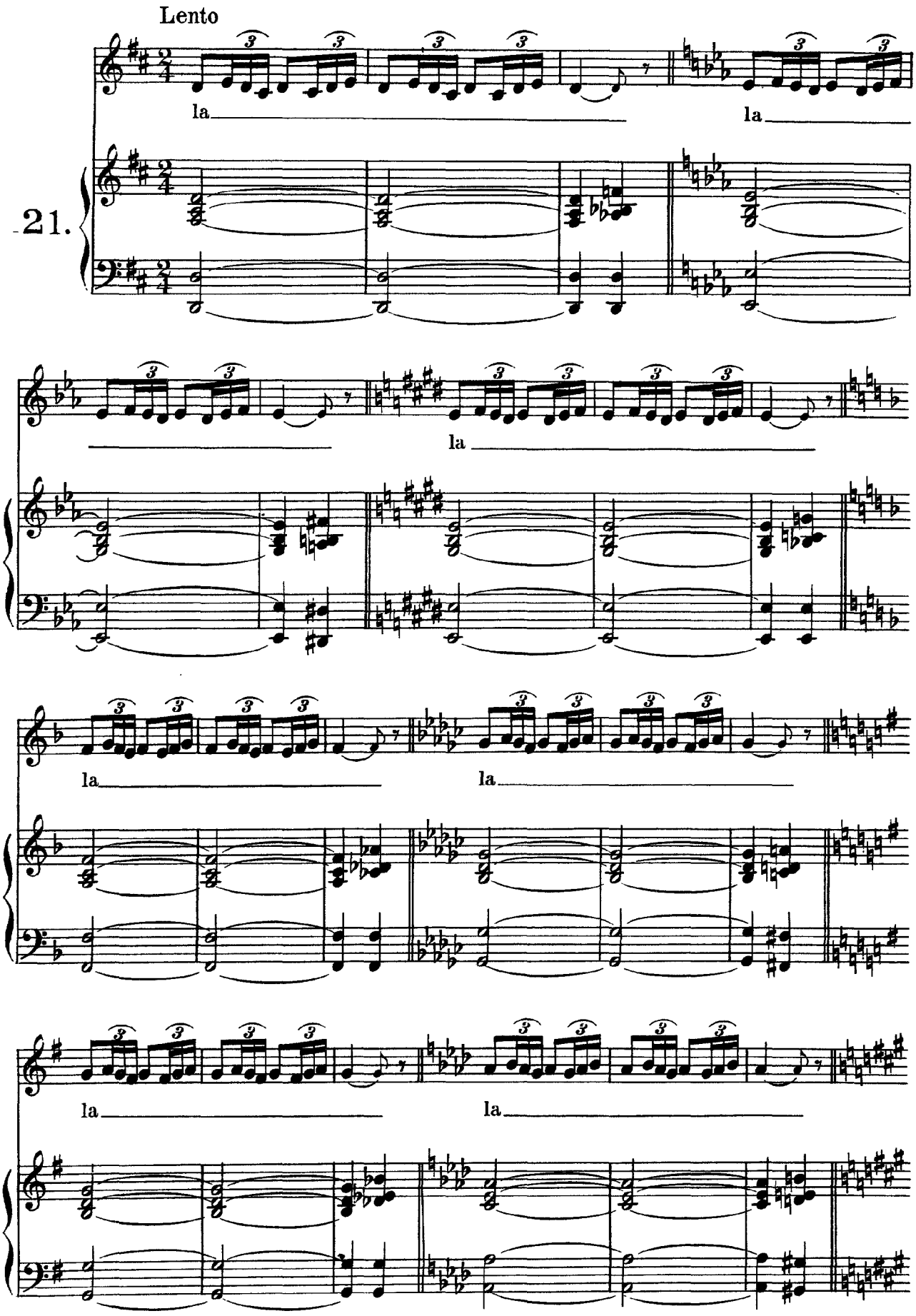

la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

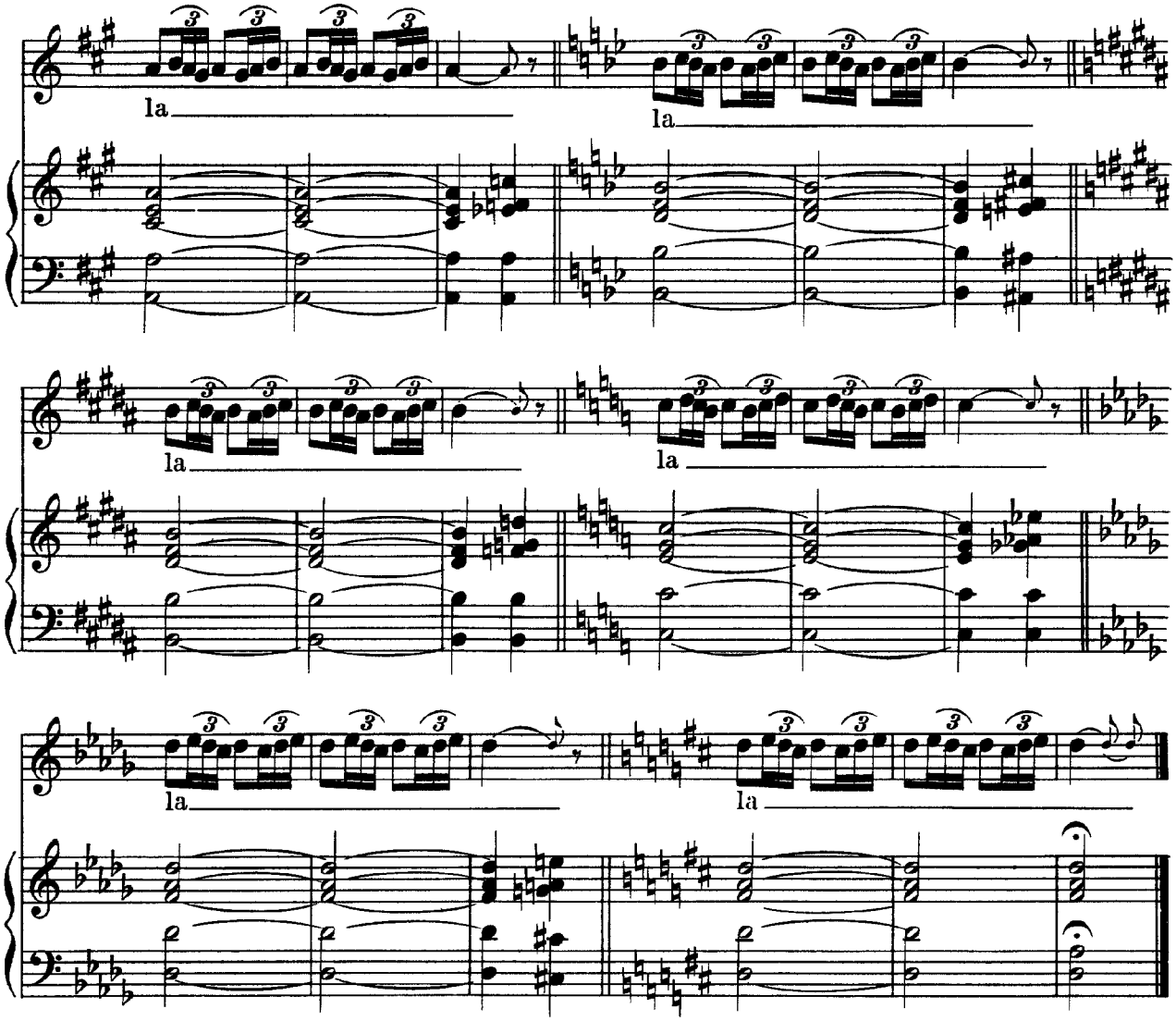

Lento
17.
a
a
a
a
a

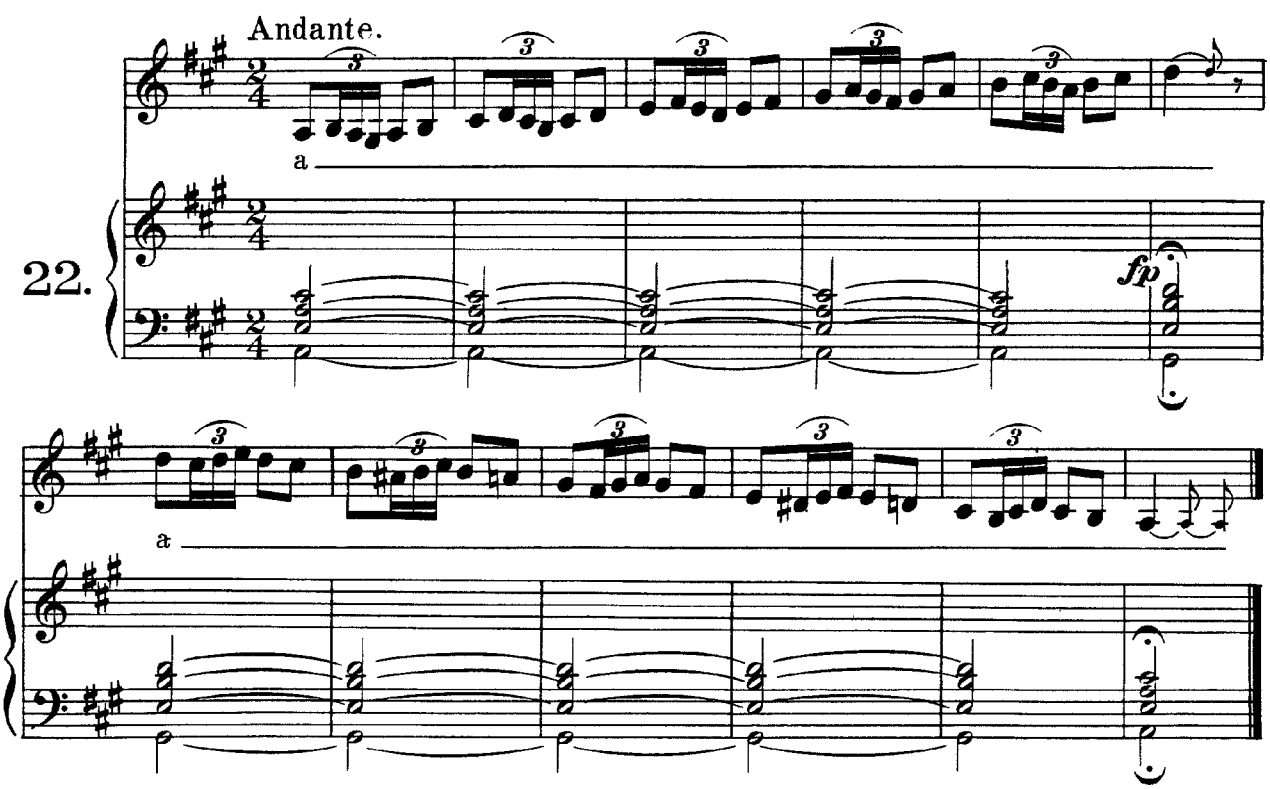

a
a
a
a
a


18.
a
a
a
19.
a

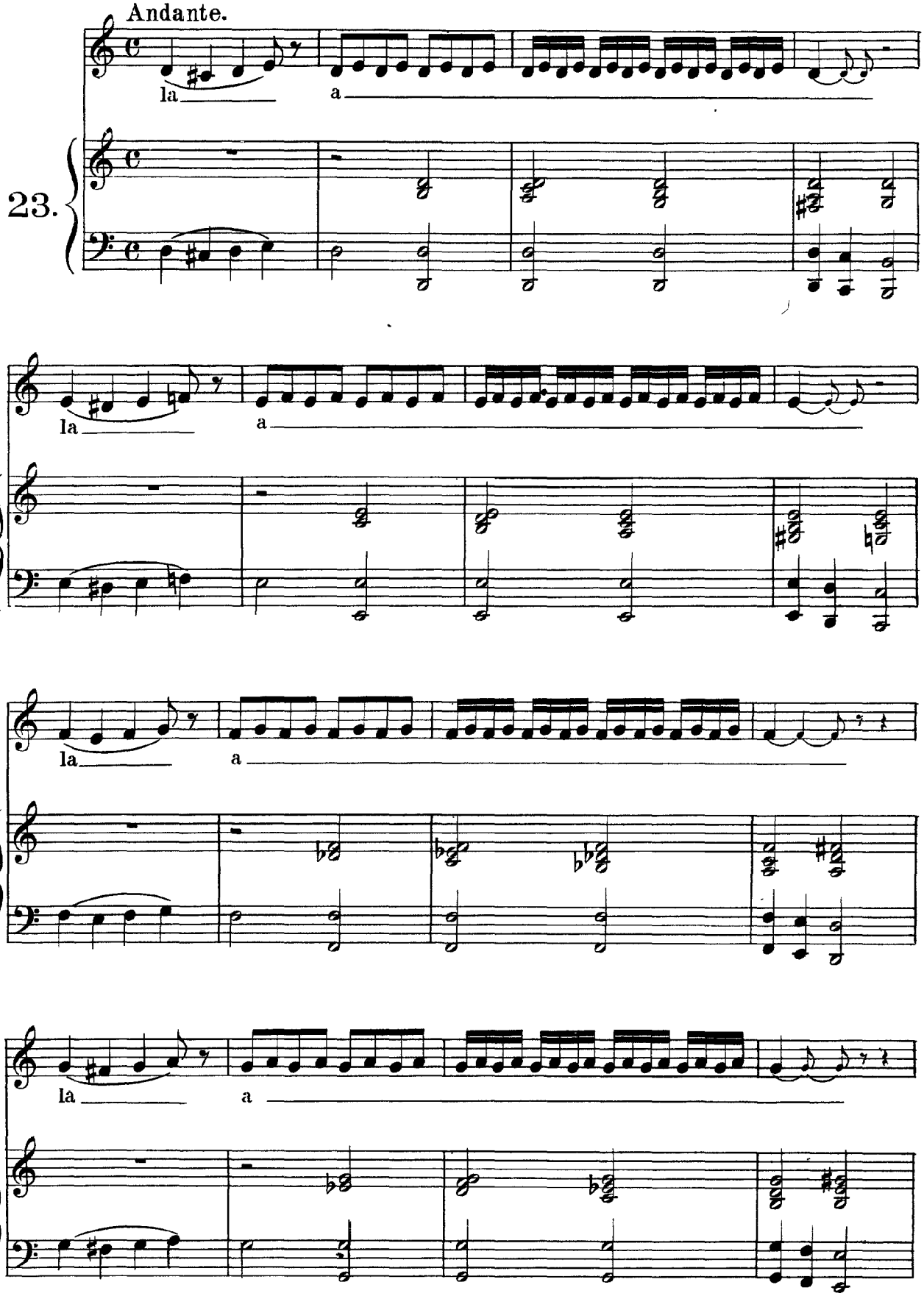

20.
a
a

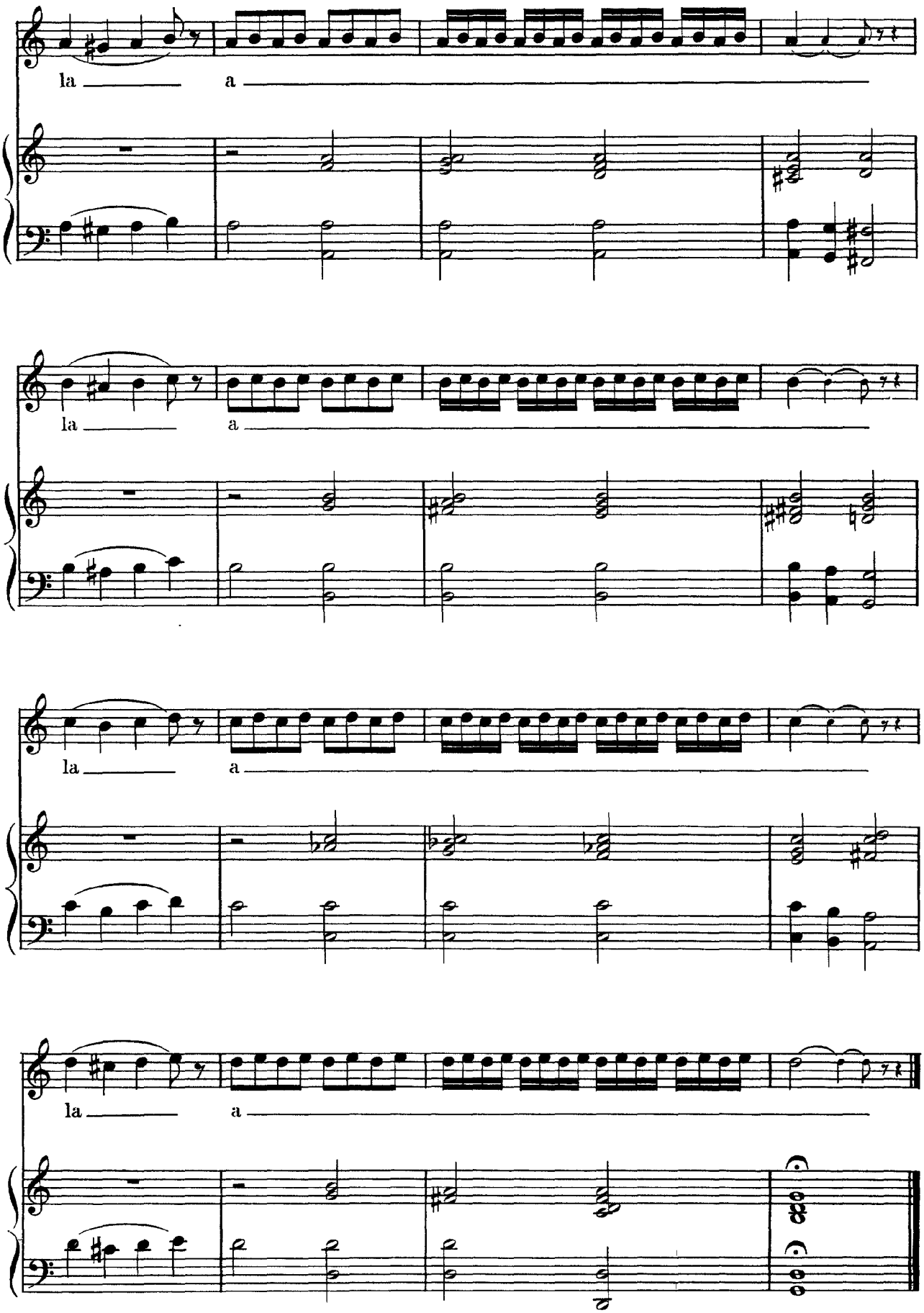

Lento
21.
la
la
la
la
la
la


la
la
la
la
la
la

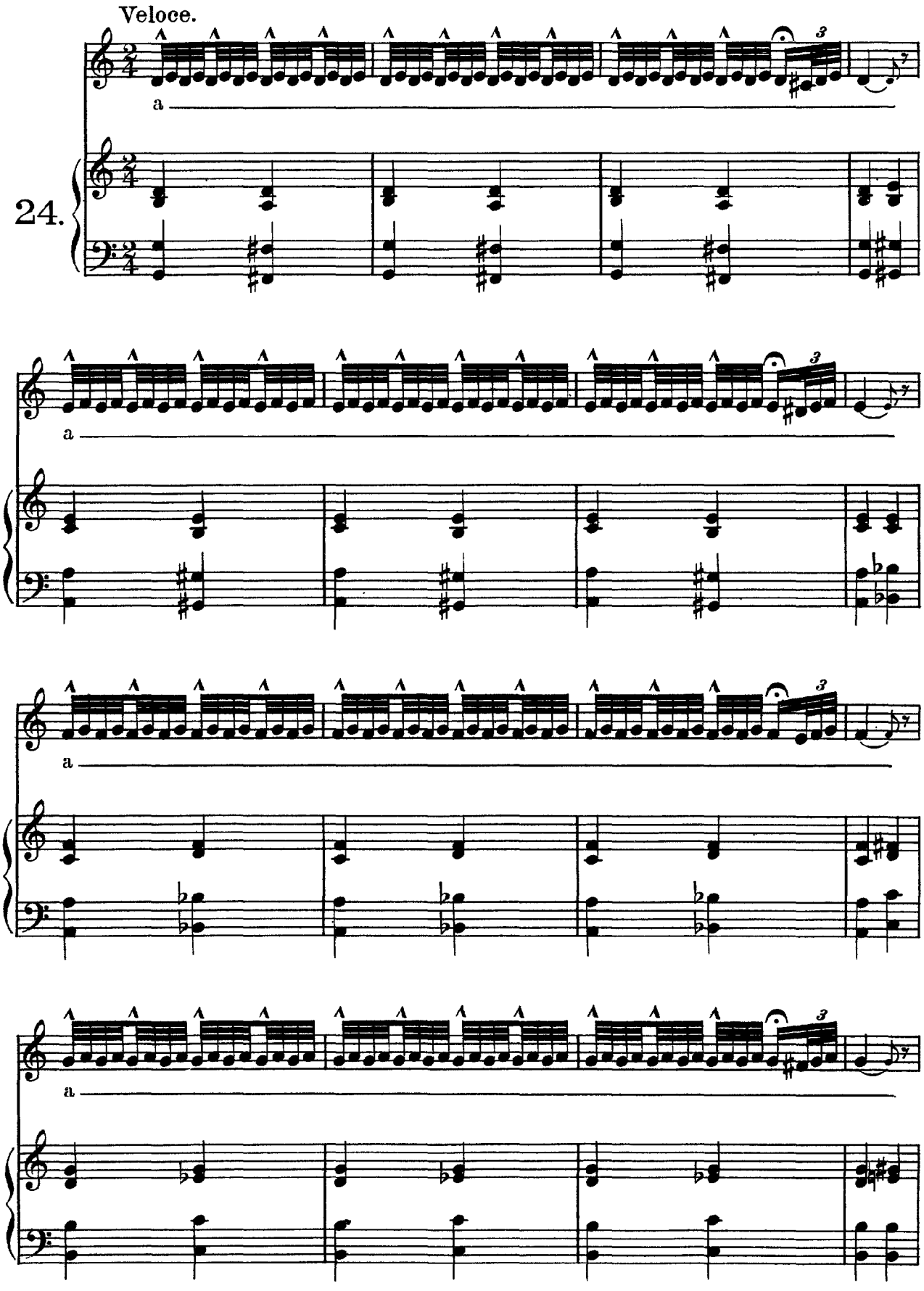

Andante.
a
22.
fp
a

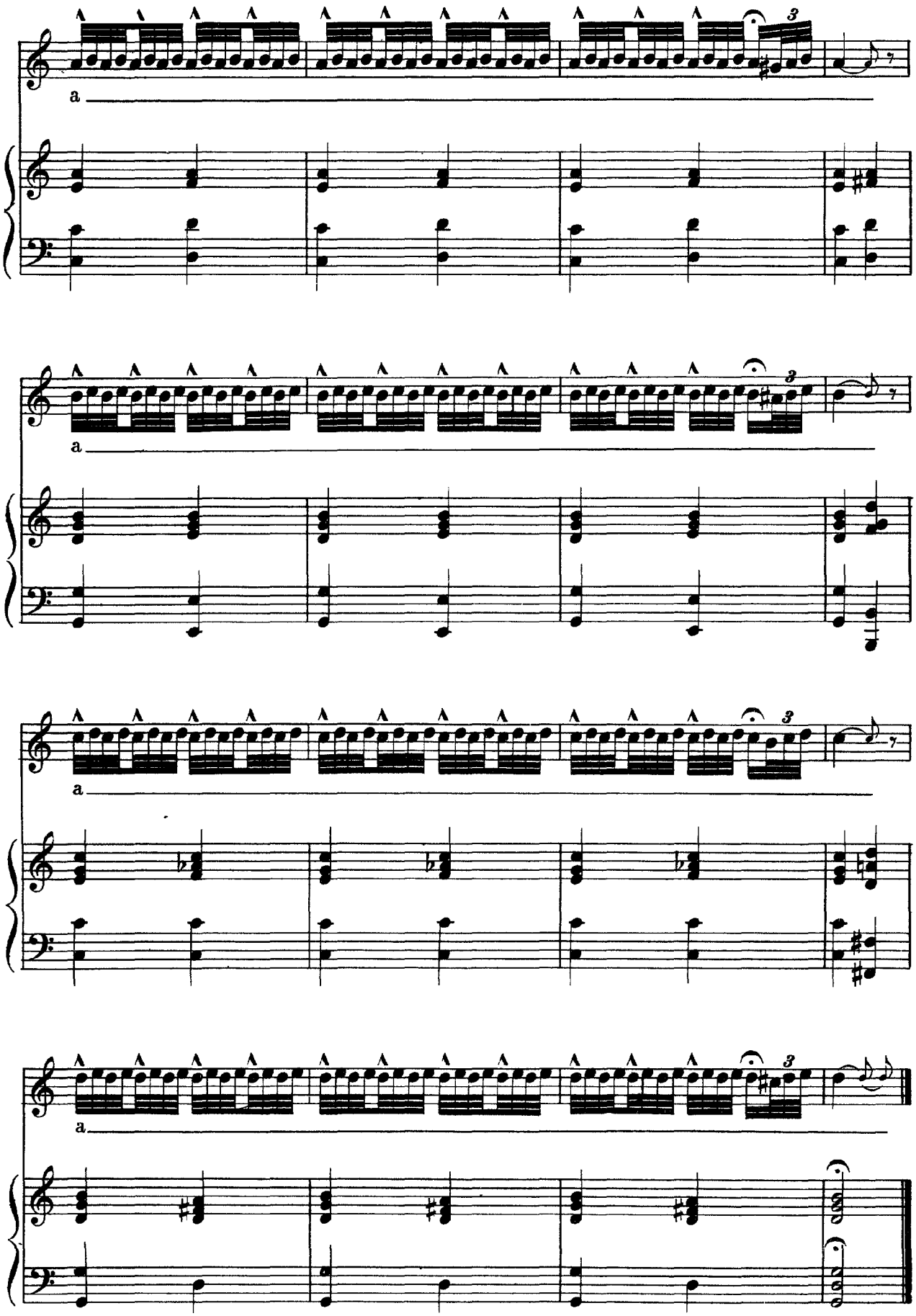
Preparation for the Trill.




la a
la a
la a
la a

Trill without preparation (“*di slancio.*”)

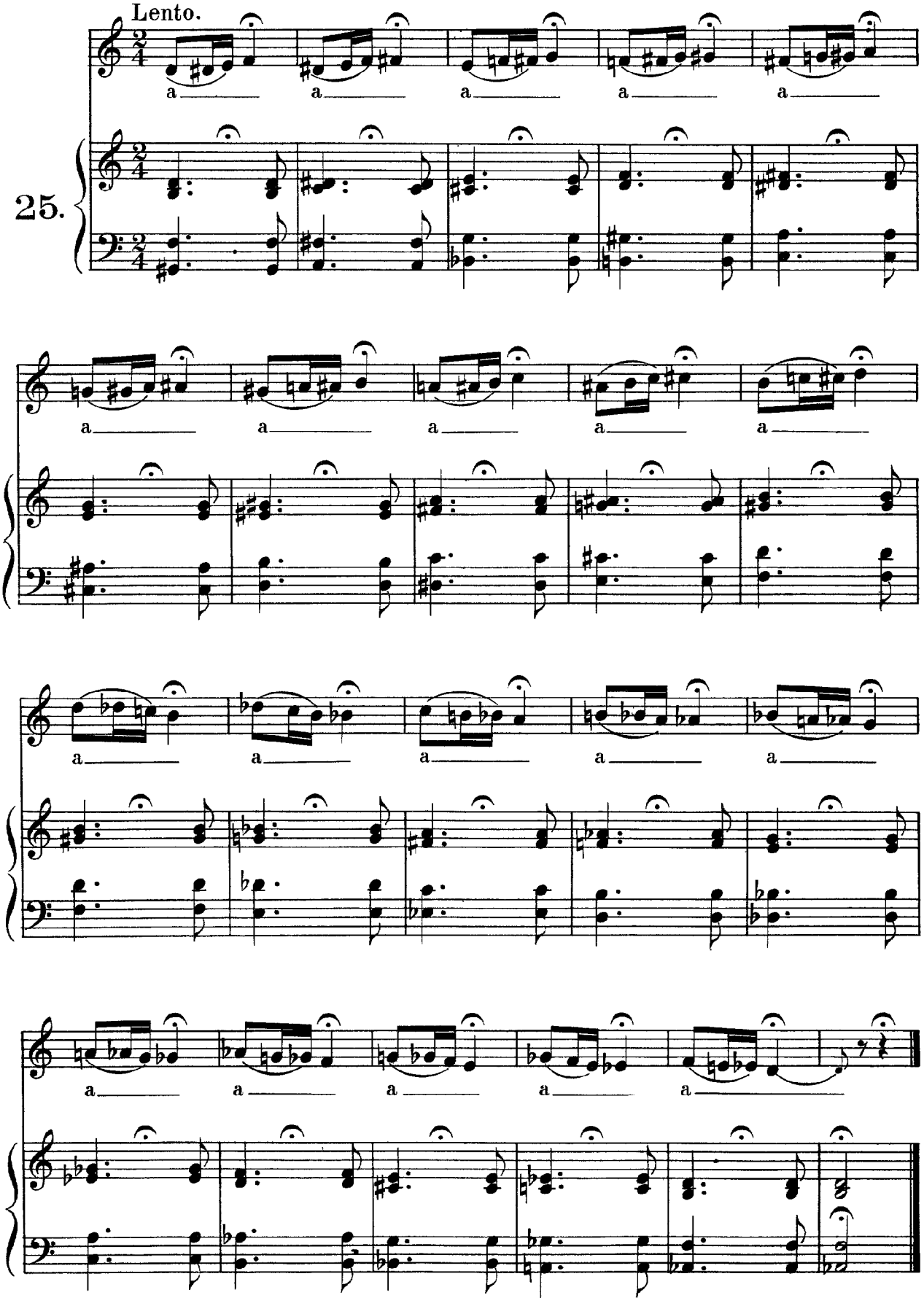


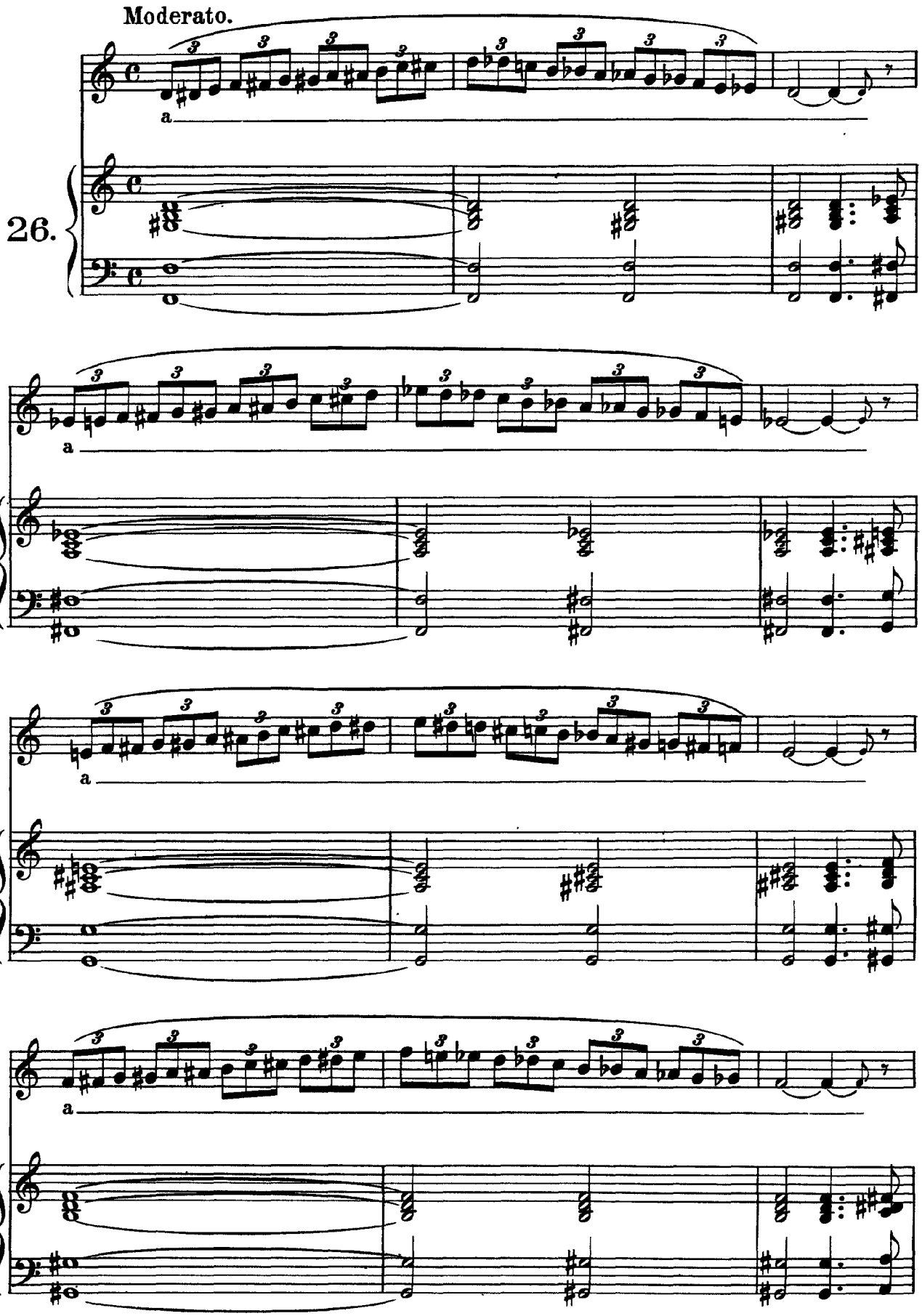

a
3
a
3
a
3
a
3

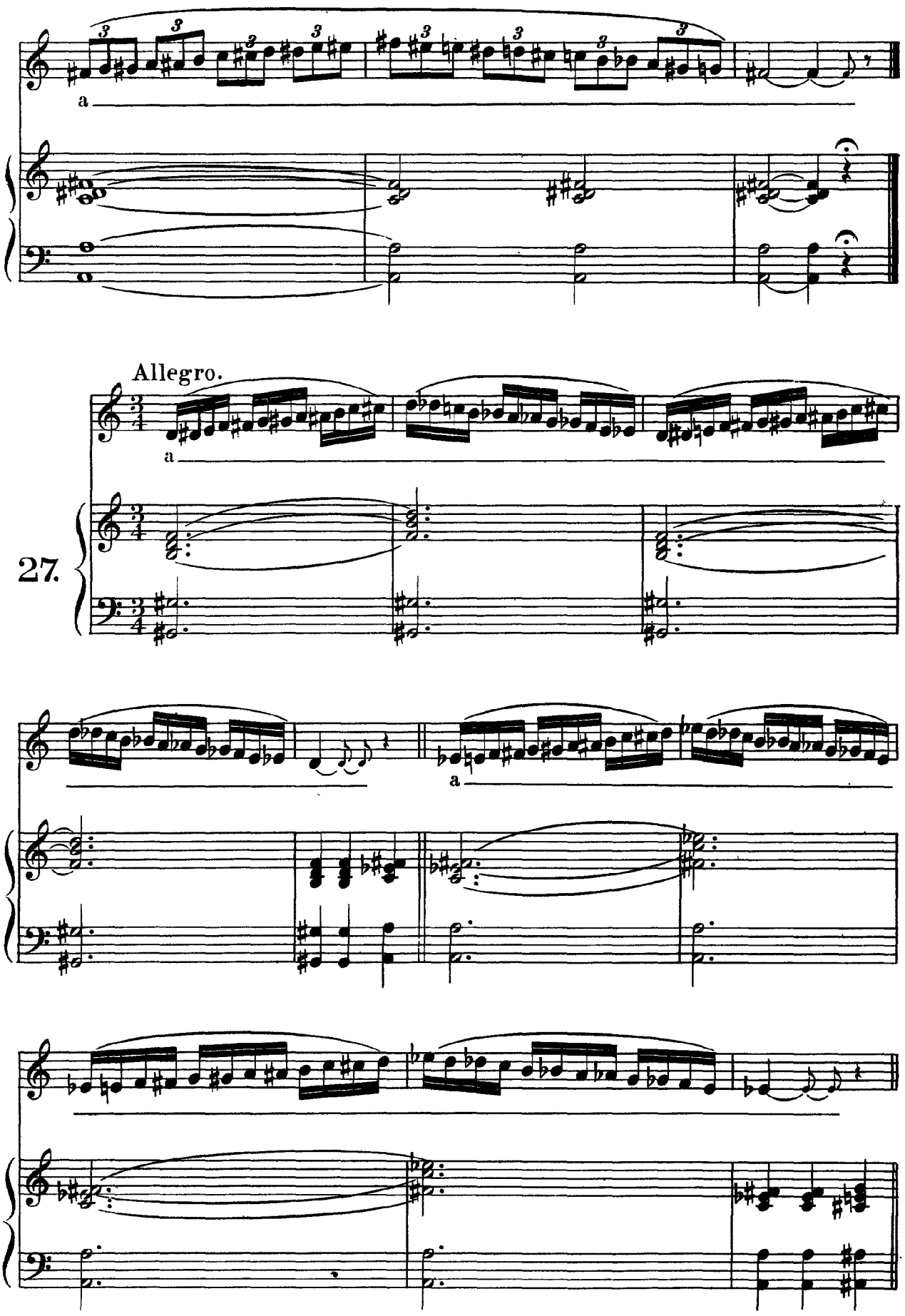
Preparation for the Chromatic Scales.

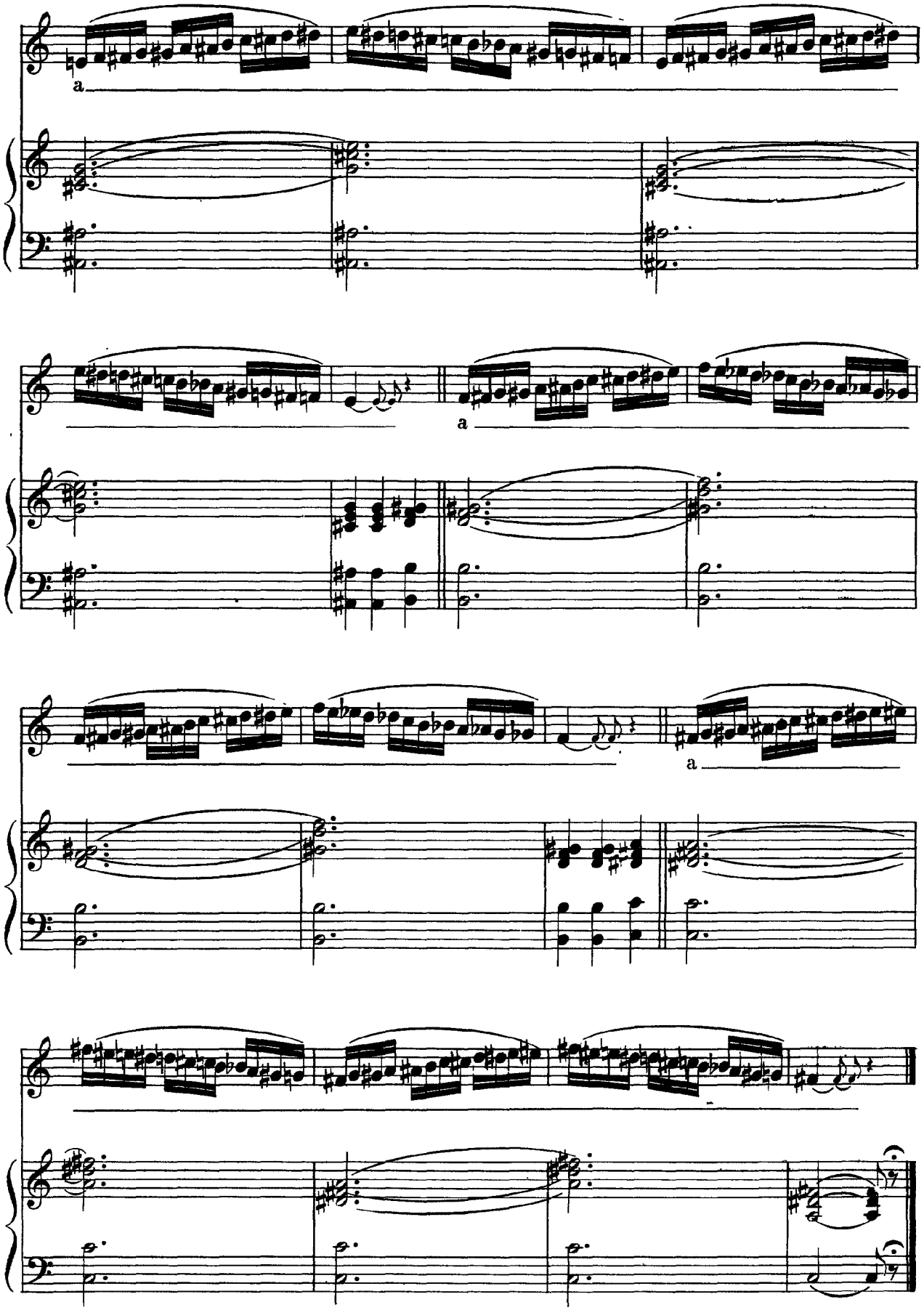
Lento.

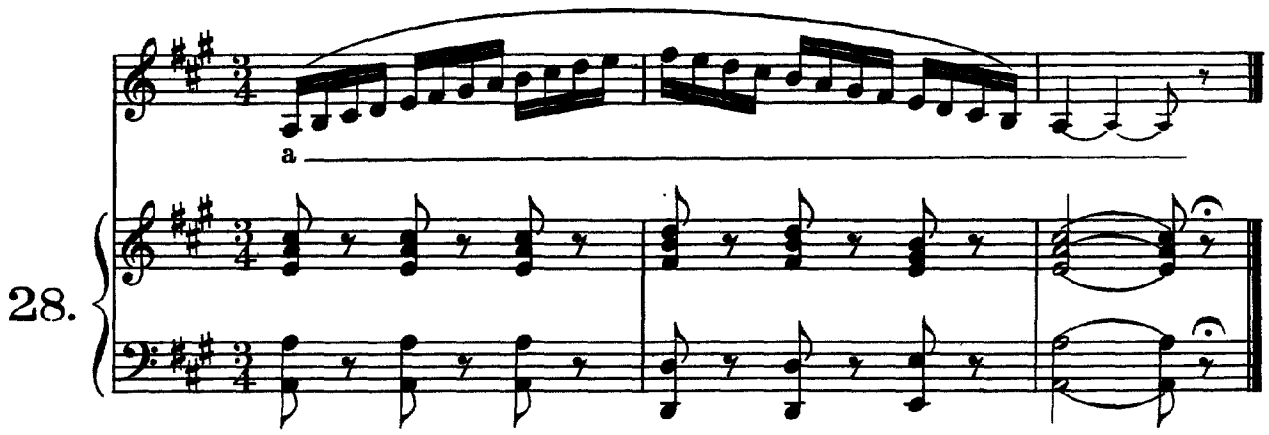
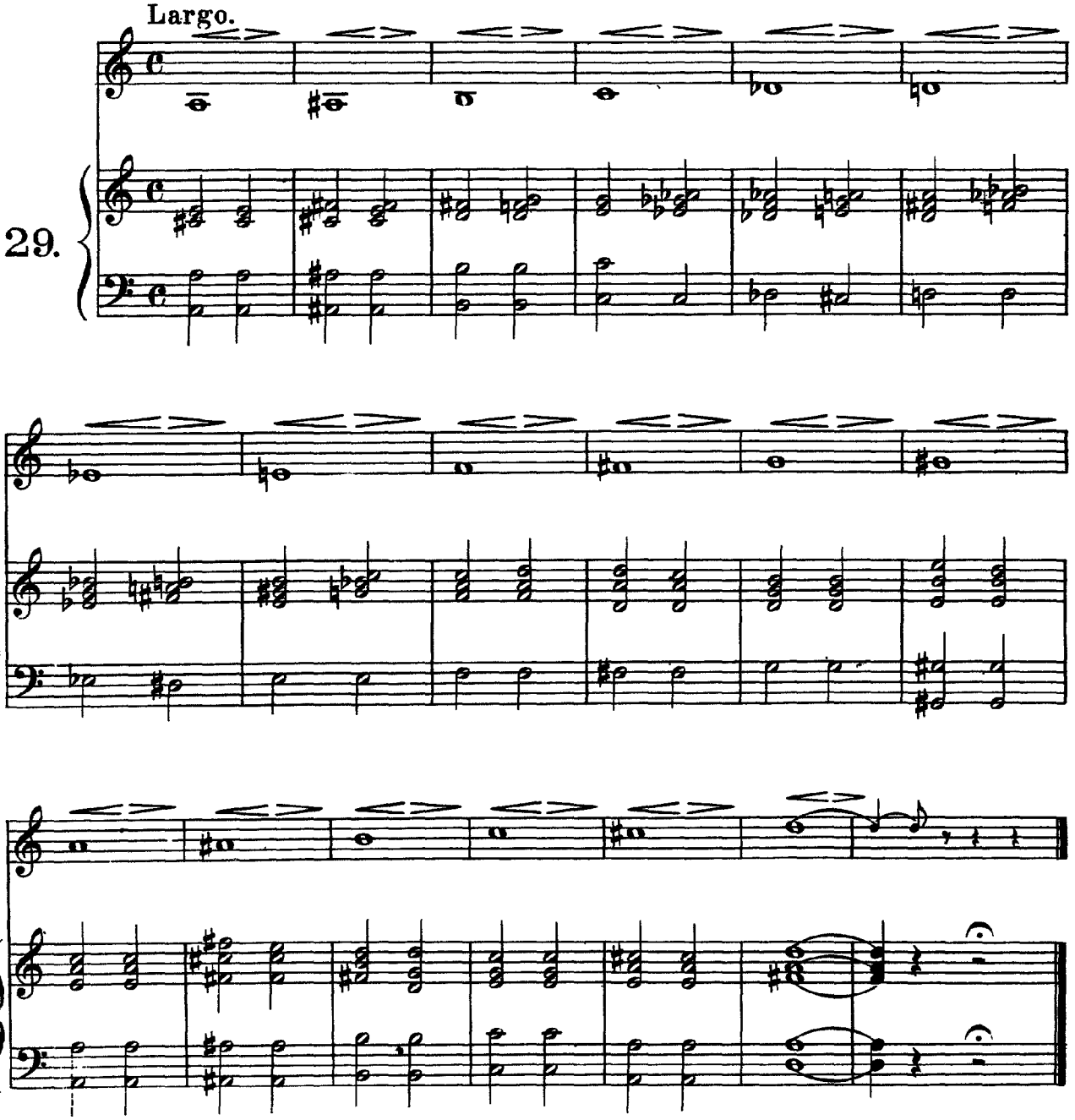
25.




Moderato.
26.
a
a
a
a


a
Allegro.
a
27.
a


a
a
a



The *"Messa di Voce."*