15333

CONCERTINO

POUR

Cornet à Pistons

OU

Trompette (Mi♭ ou Si♭)

avec accompt de Piano q
et d'Orchestre V

PAR

C. LECAIL

Inspecteur des Musiques de l'Armée Belge
Chef de Musique au Régiment des Grenadiers

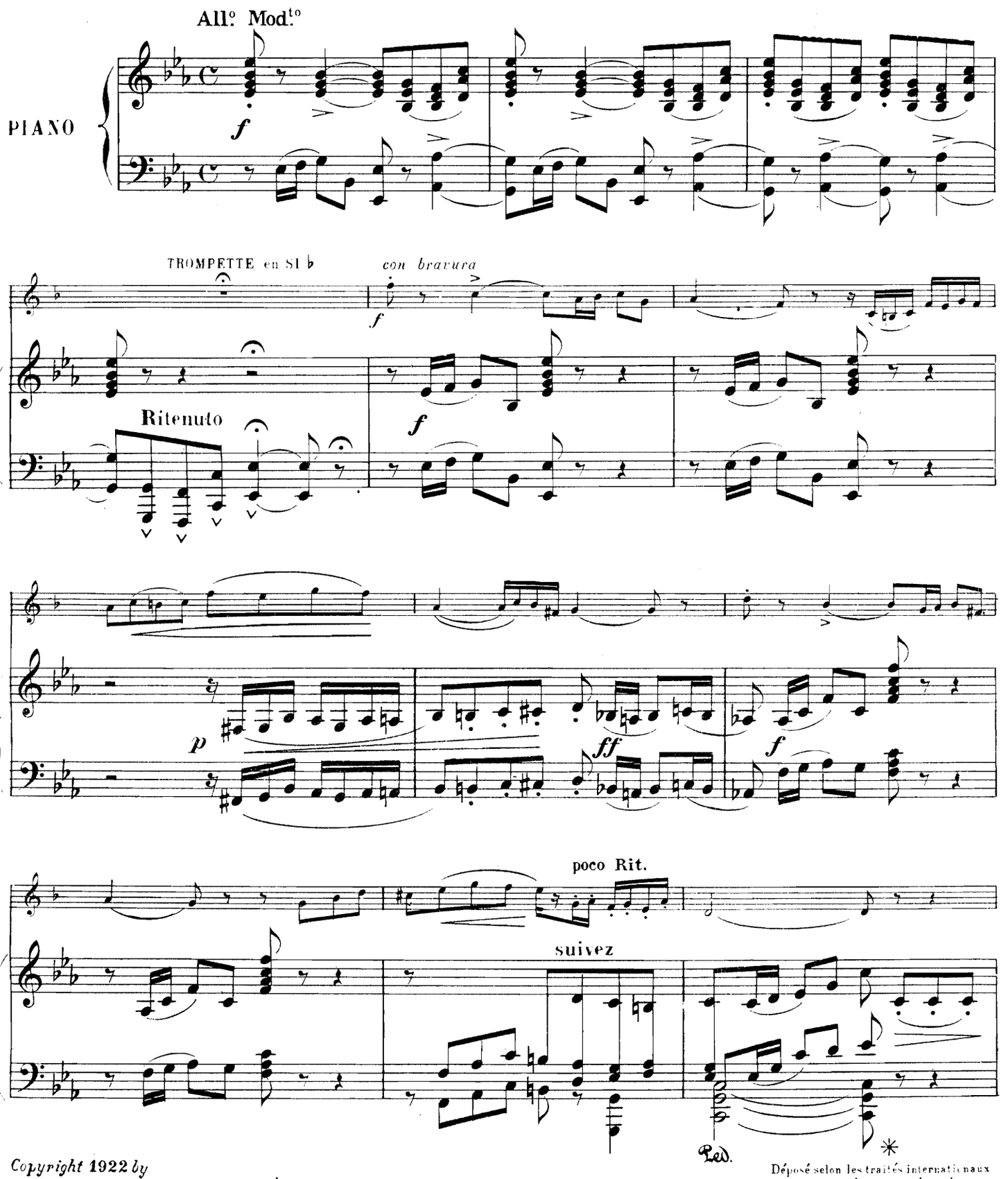
Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux_Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
Copyright by EVETTE & SCHAEFFER 1922

CONCERTINO

Pour CORNET à PISTONS
ou TROMPETTE (MI ♭ ou SI ♭)

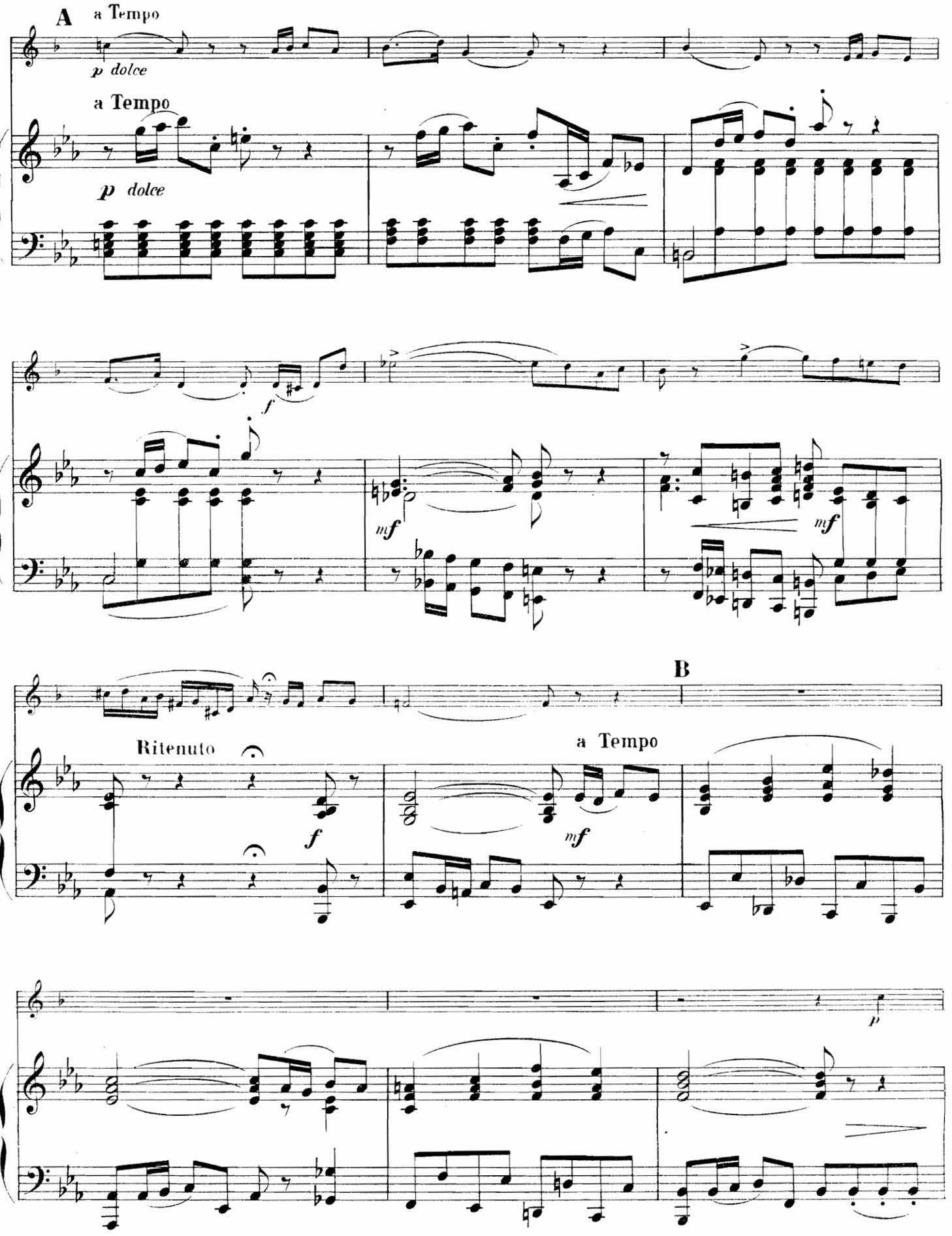
C. LECAIL
Inspecteur des Musiques de l'Armée belge
Chef de Musique au Régiment des Grenadiers

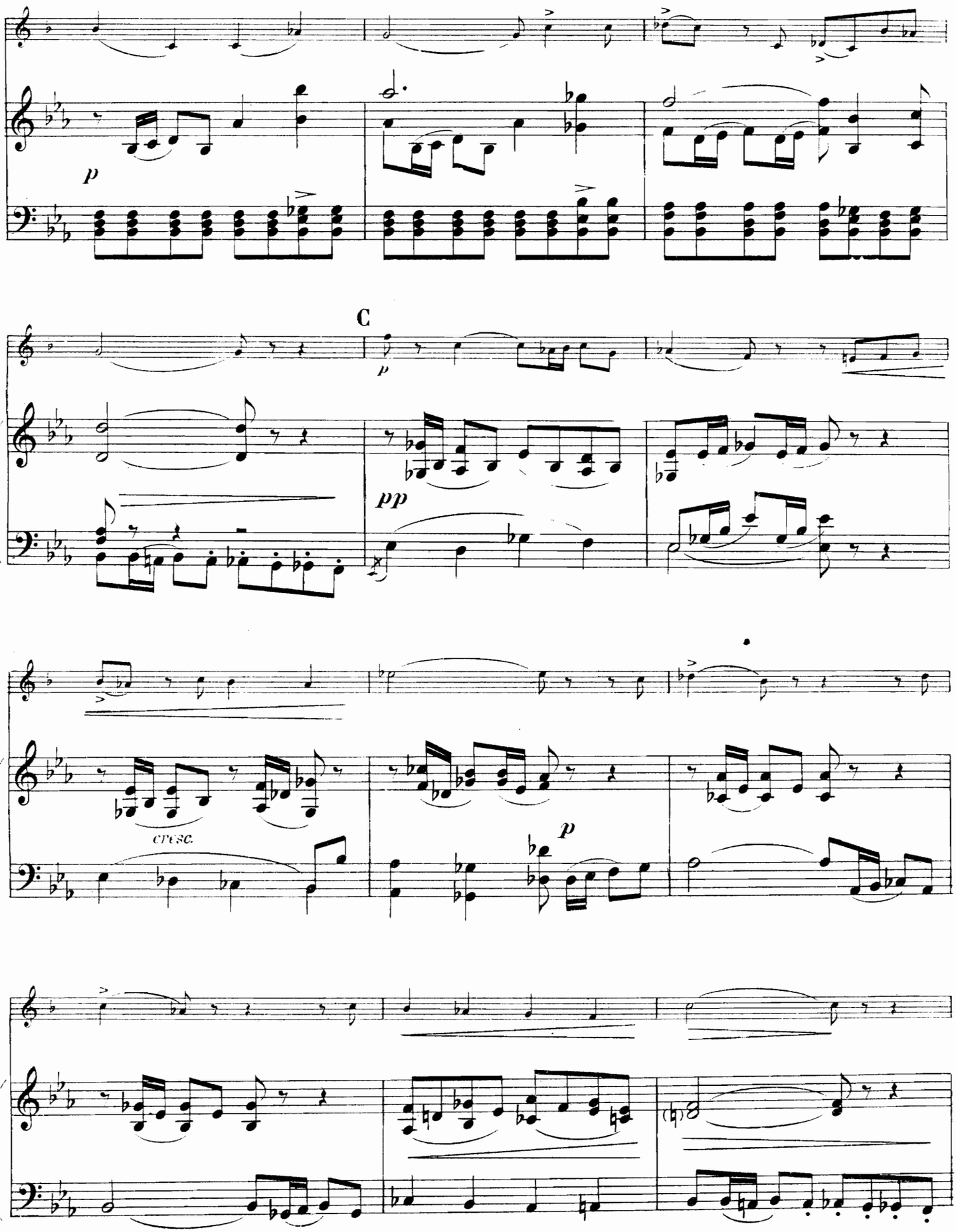


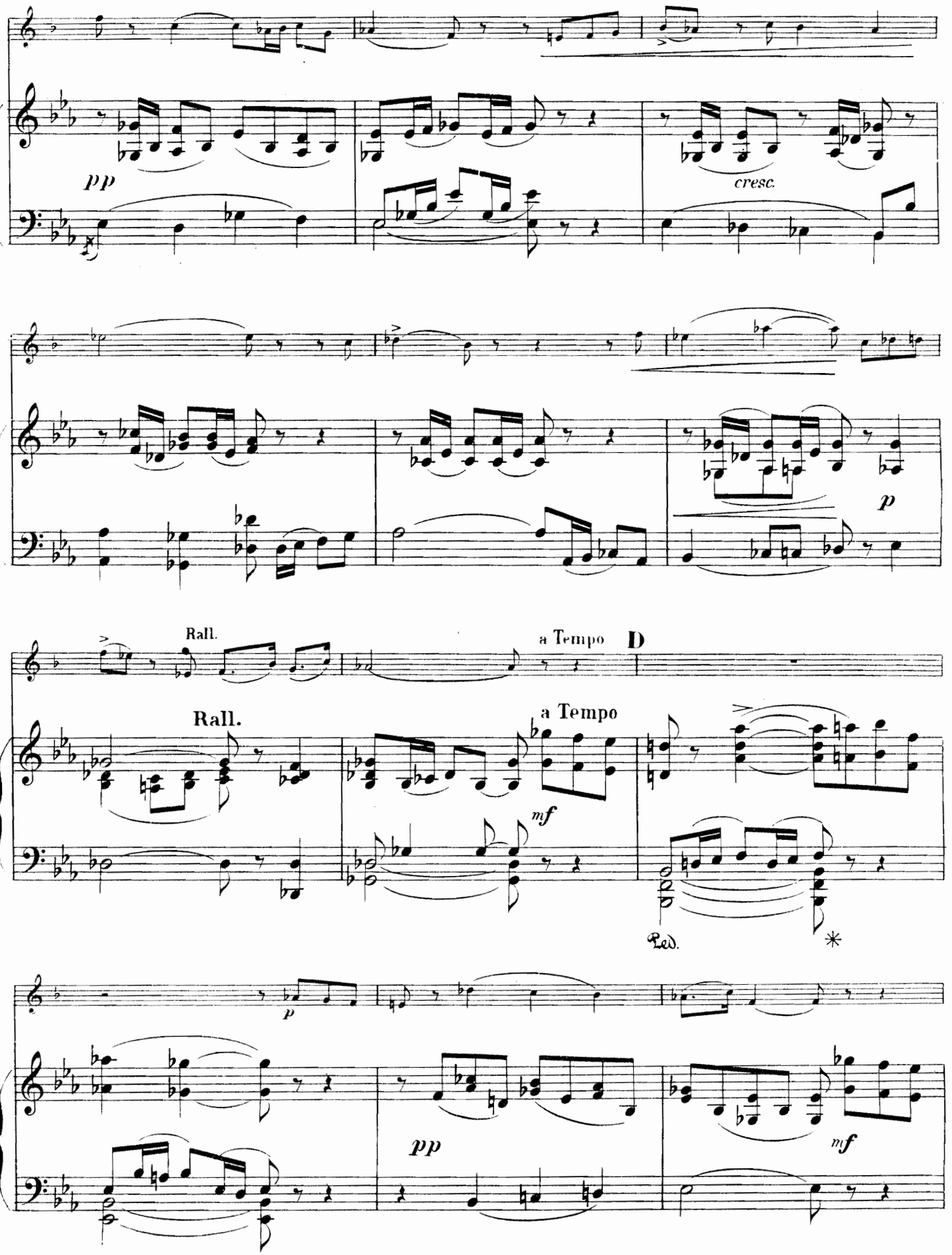
Copyright 1922 *by*
EVETTE & SCHAEFFER, Ed.rs Pg.e du G.d Cerf, 18 & 20

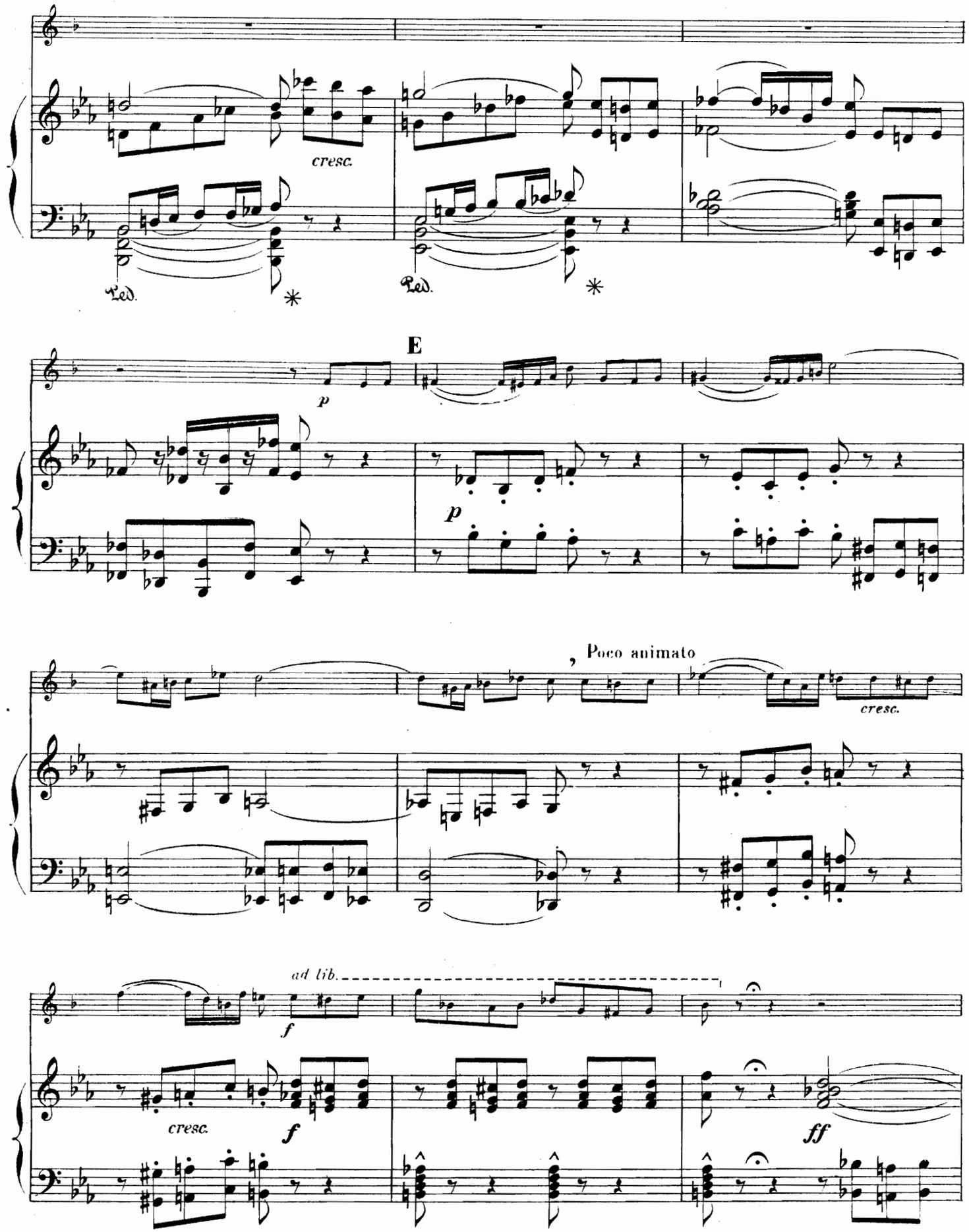
E. & S. 819

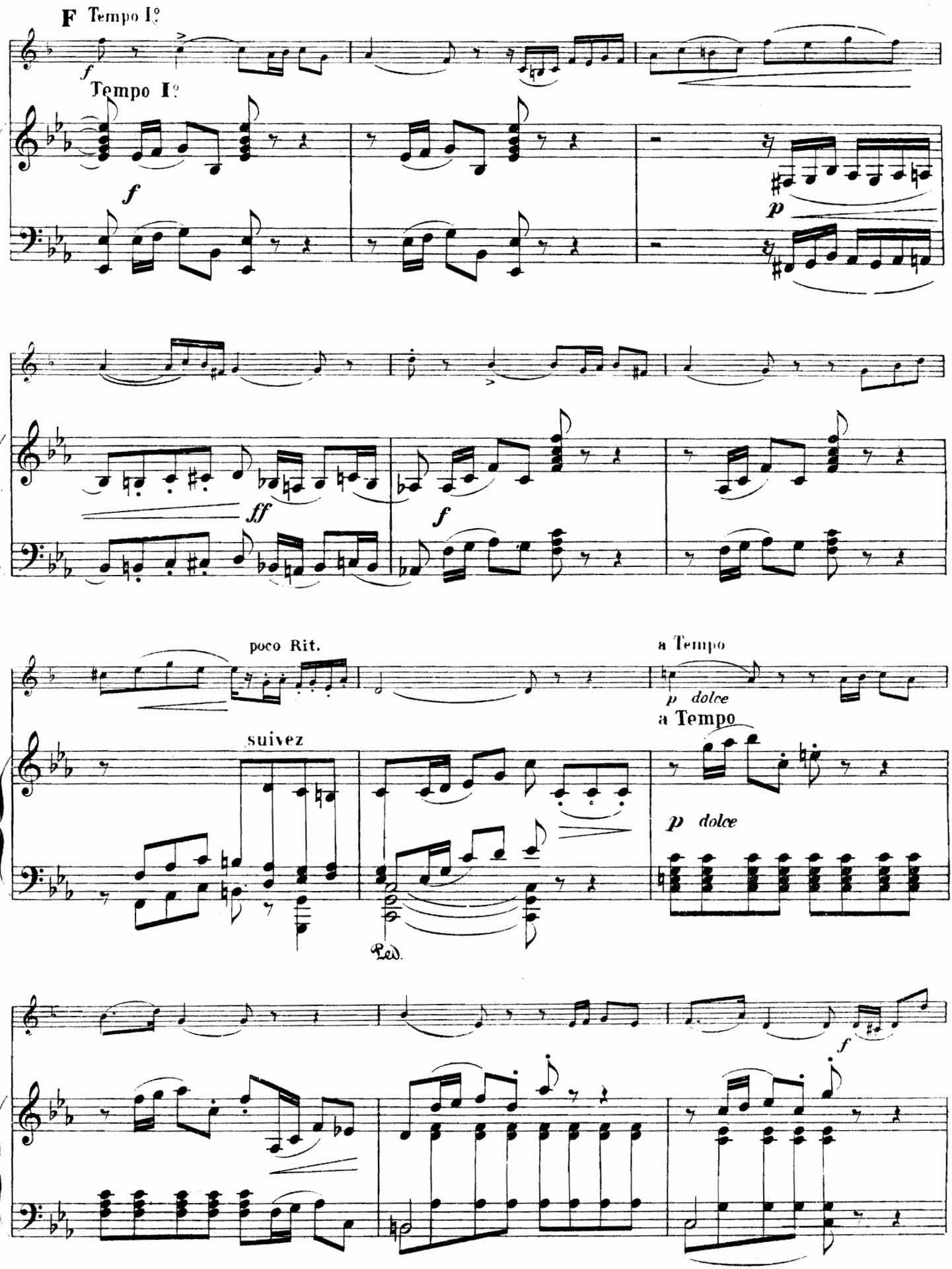
Déposé selon les traités internationaux
DROITS D'EXÉC. REPROD. RÉSERVÉS

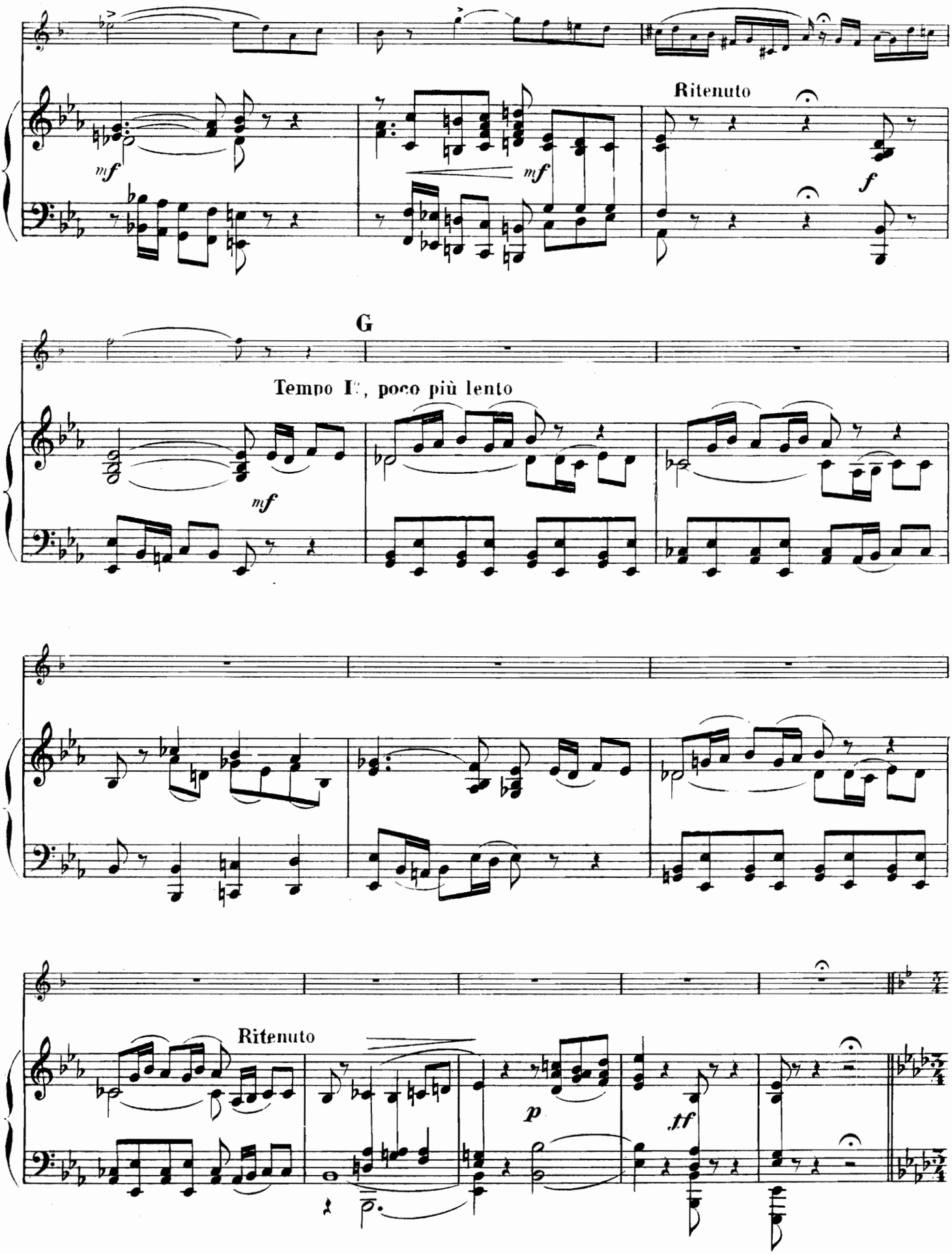

A
a Tempo
p dolce
a Tempo
p dolce
f
mf
mf
B
Ritenuto
f
a Tempo
mf
p

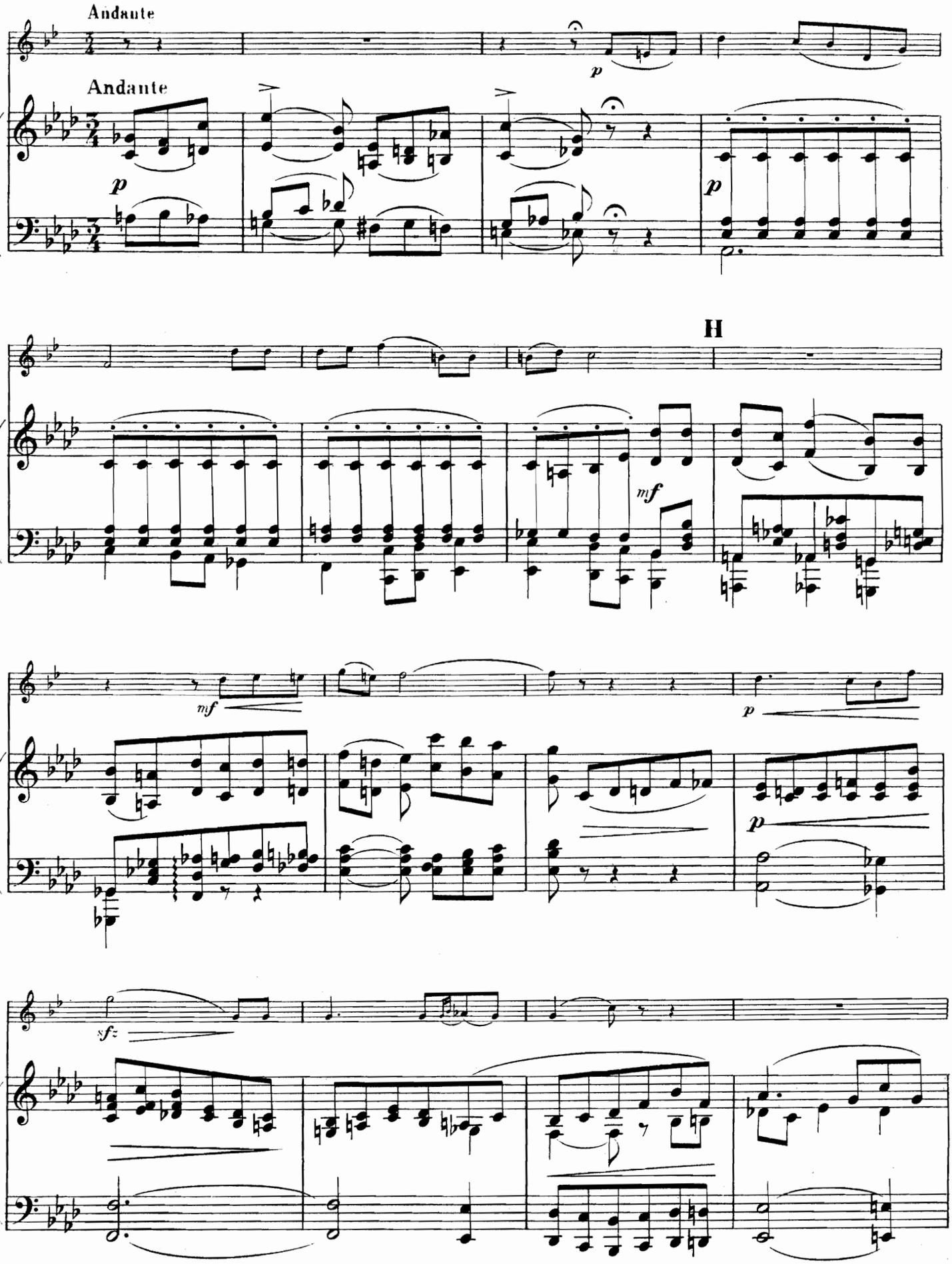

C
p
pp
cresc.
p

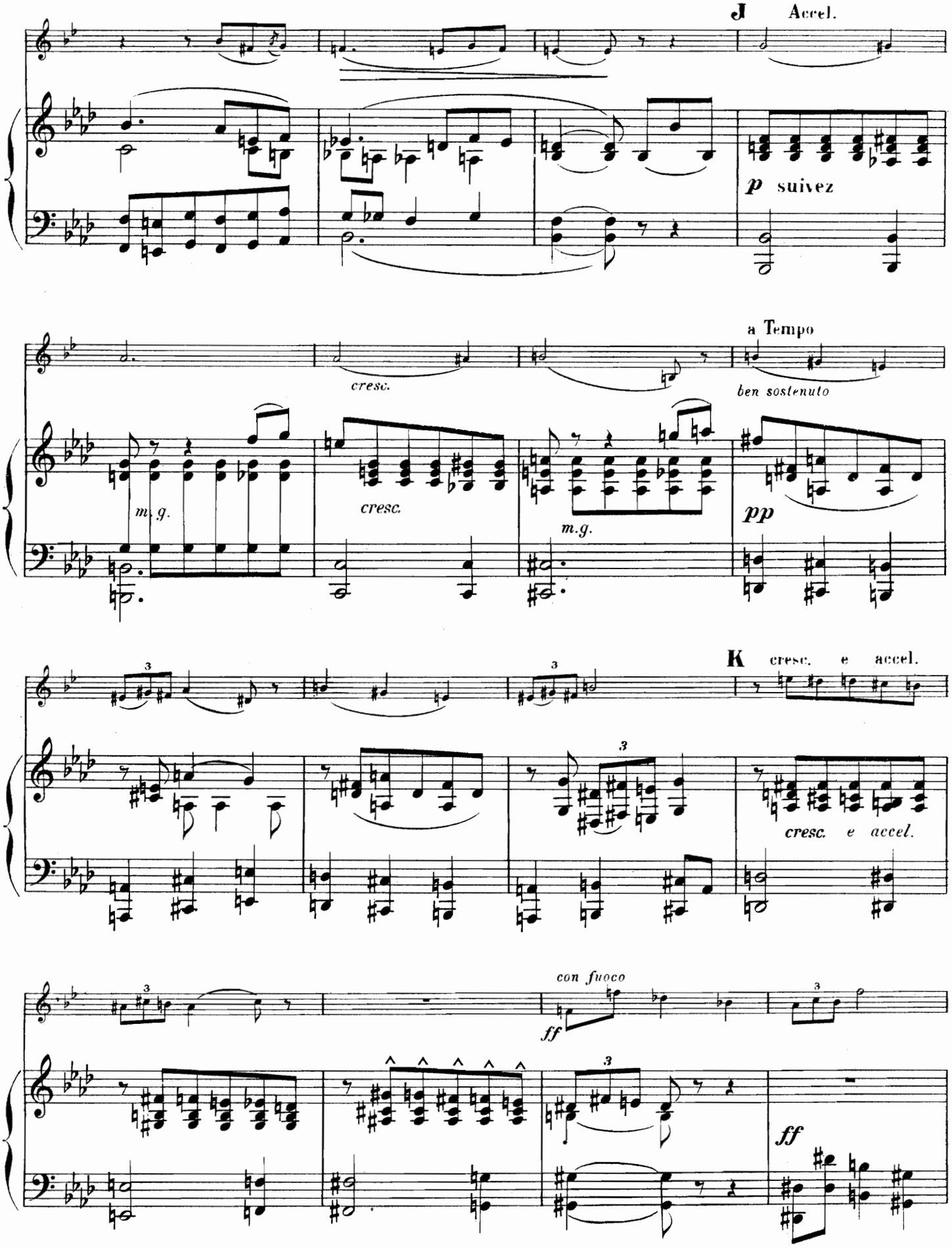

pp
cresc.
p
Rall.
a Tempo
D
Rall.
a Tempo
mf
Ped.
*
p
pp
mf

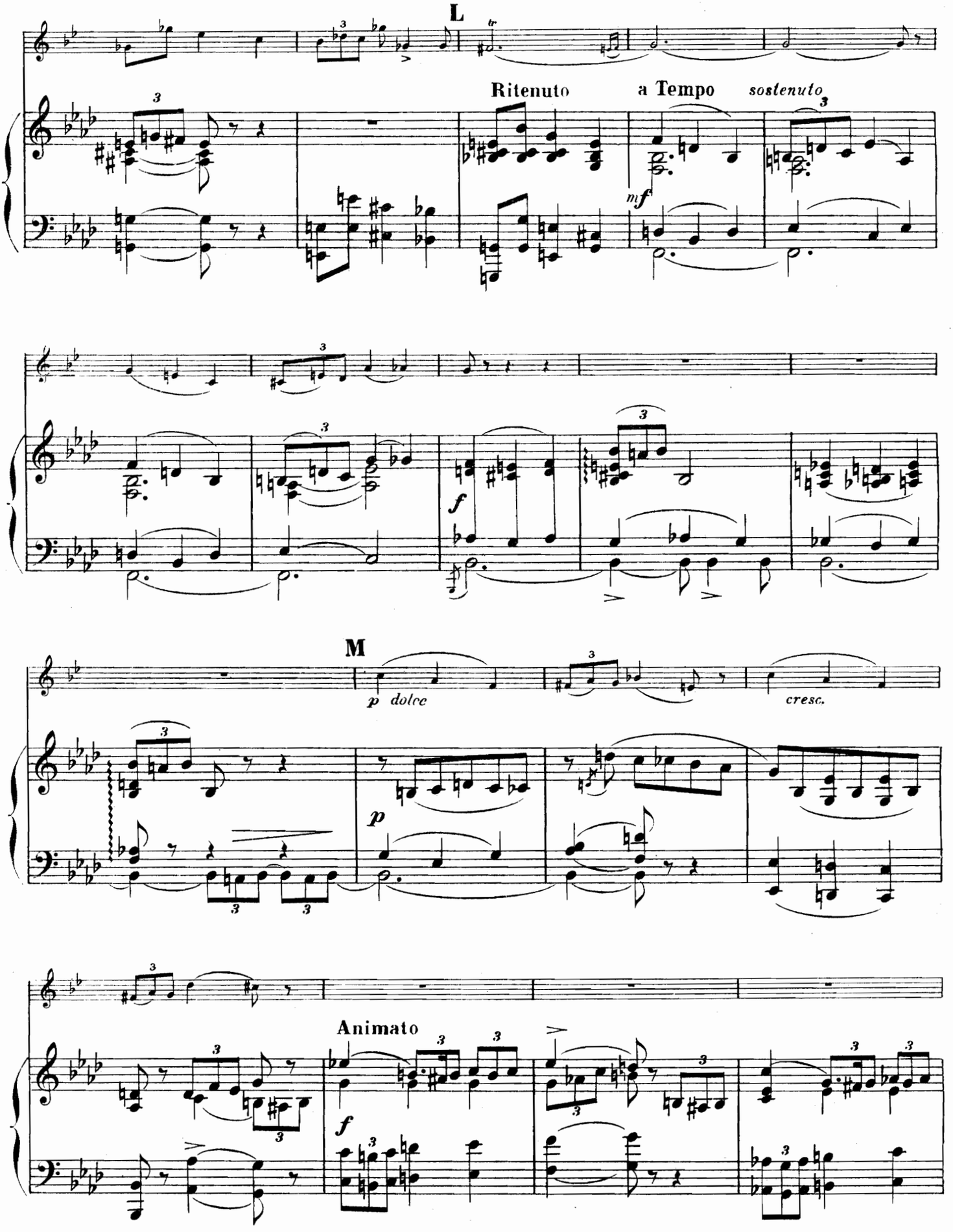

cresc.
Ped.
Ped.
E
p
p
, Poco animato
cresc.
ad lib.
f
cresc.
f
ff


F Tempo I°
f
Tempo I°
f
p
ff
f
poco Rit.
suivez
Ped.
a Tempo
p dolce
a Tempo
p dolce
f


Ritenuto
mf
mf
f
G
Tempo I°, poco più lento
mf
Ritenuto
p
ff


Andante
Andante
p
p
H
mf
mf
p
p
sfz


J Accel.
p suivez
a Tempo
cresc.
ben sostenuto
m. g.
cresc.
m.g.
pp
K cresc. e accel.
cresc. e accel.
con fuoco
ff
ff


L
Ritenuto
a Tempo
sostenuto
mf
f
M
p dolce
cresc.
p
Animato
f

N

Tempo I°

p

Tempo I°

pp

mf

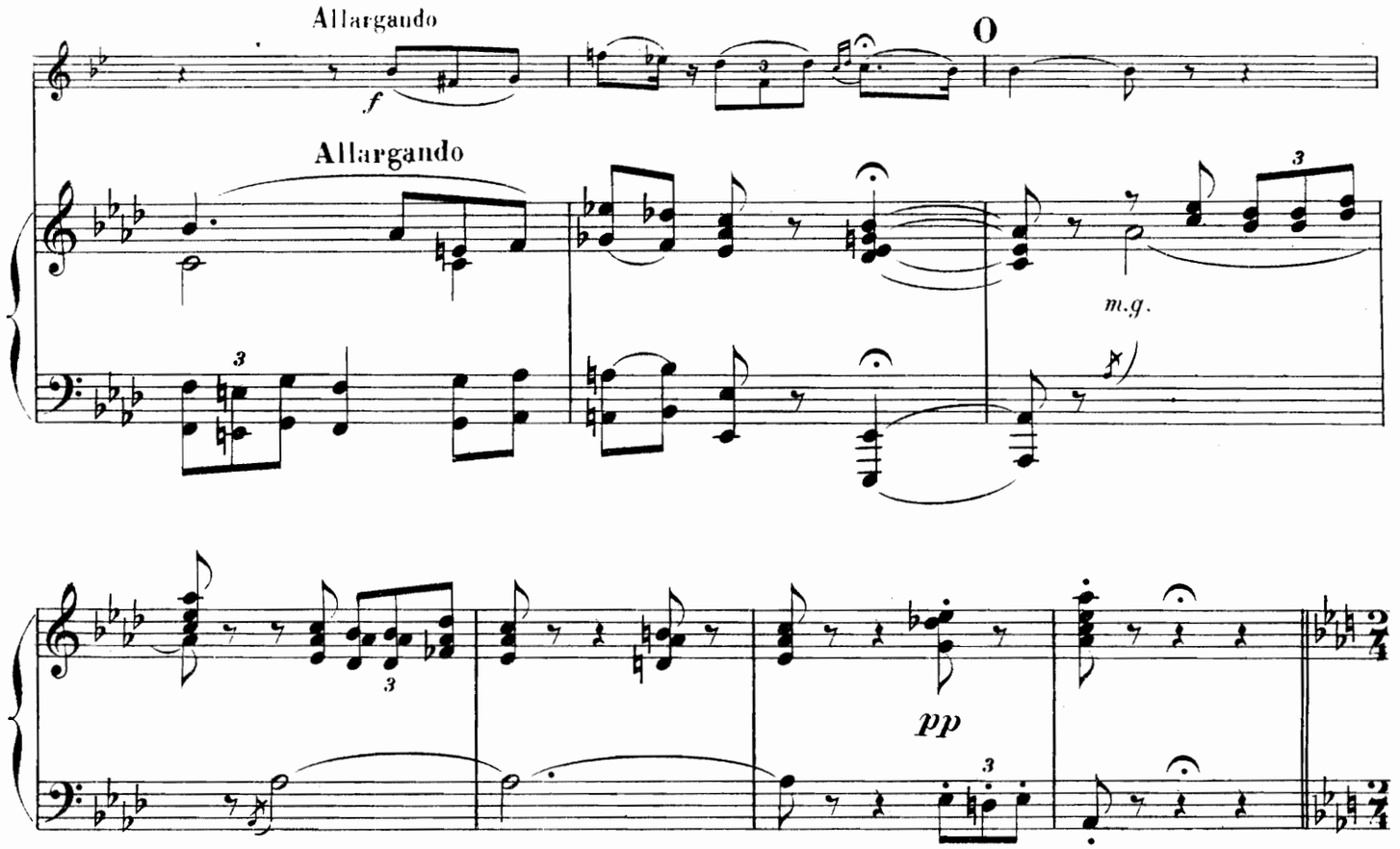
mf

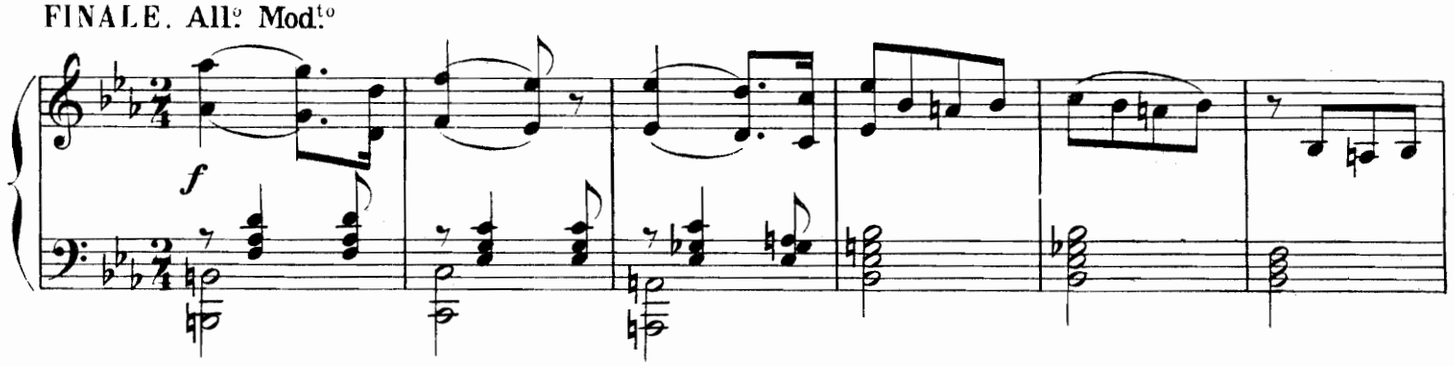
p

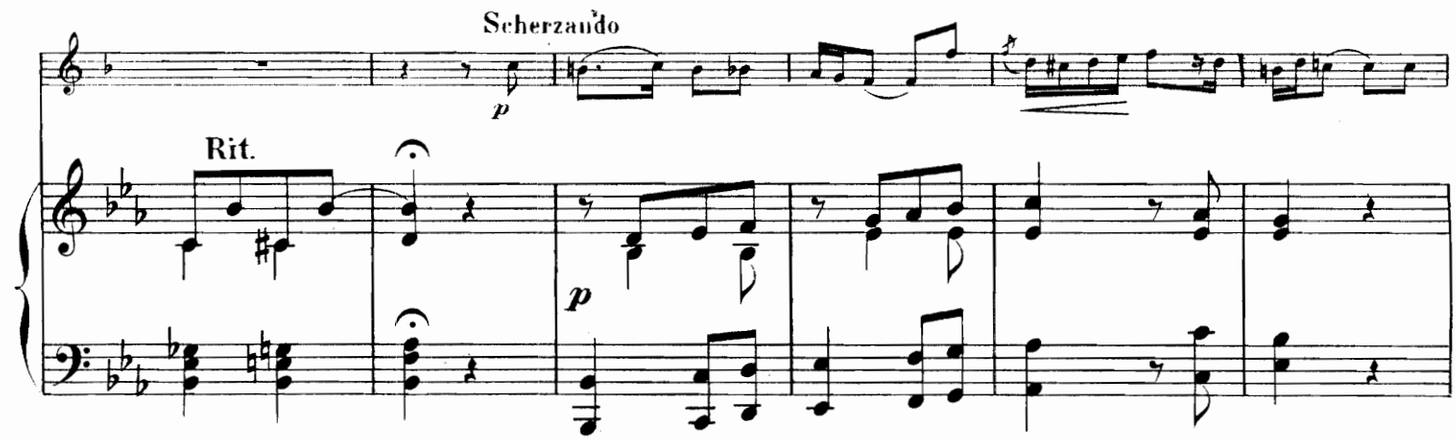
p

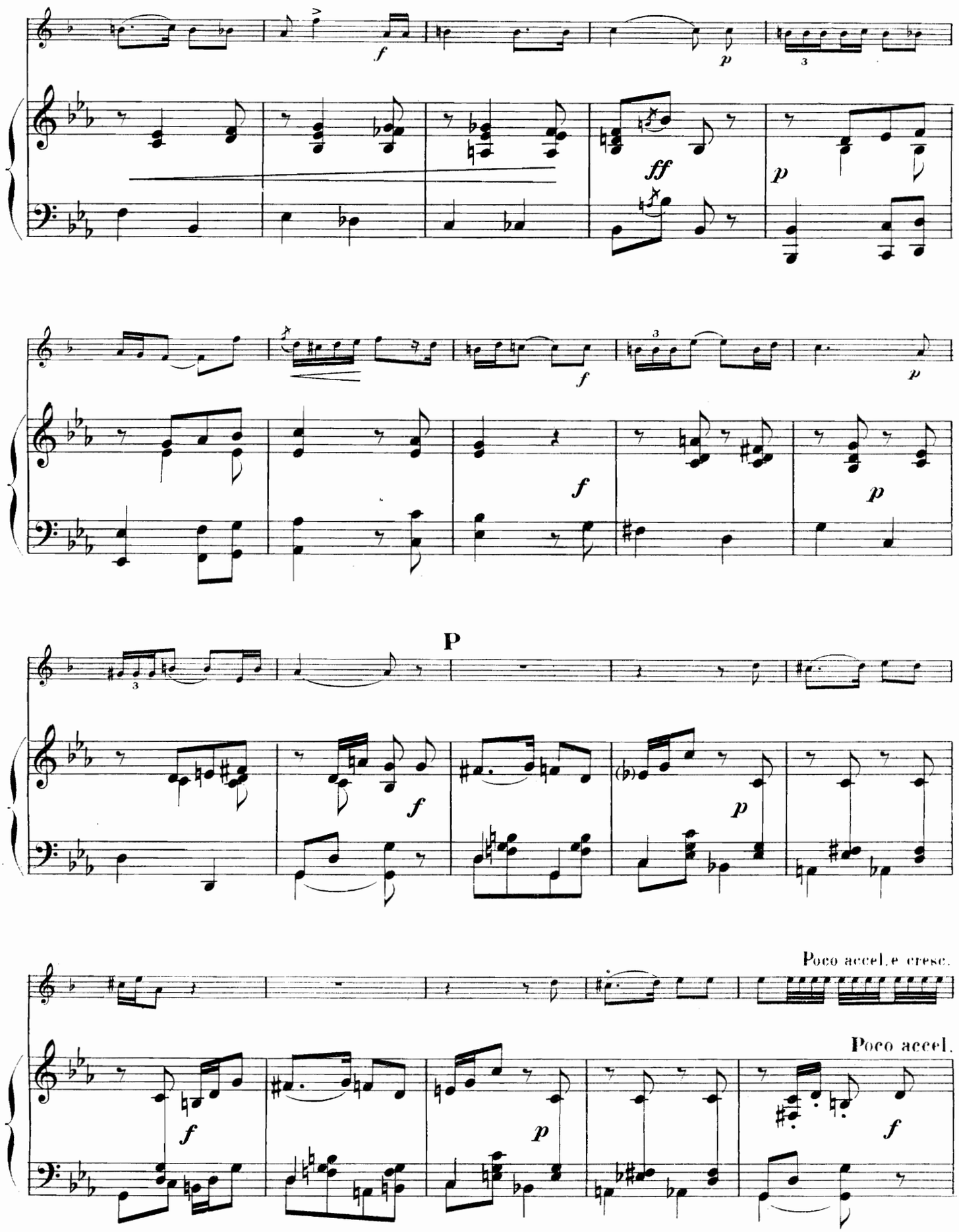
sf

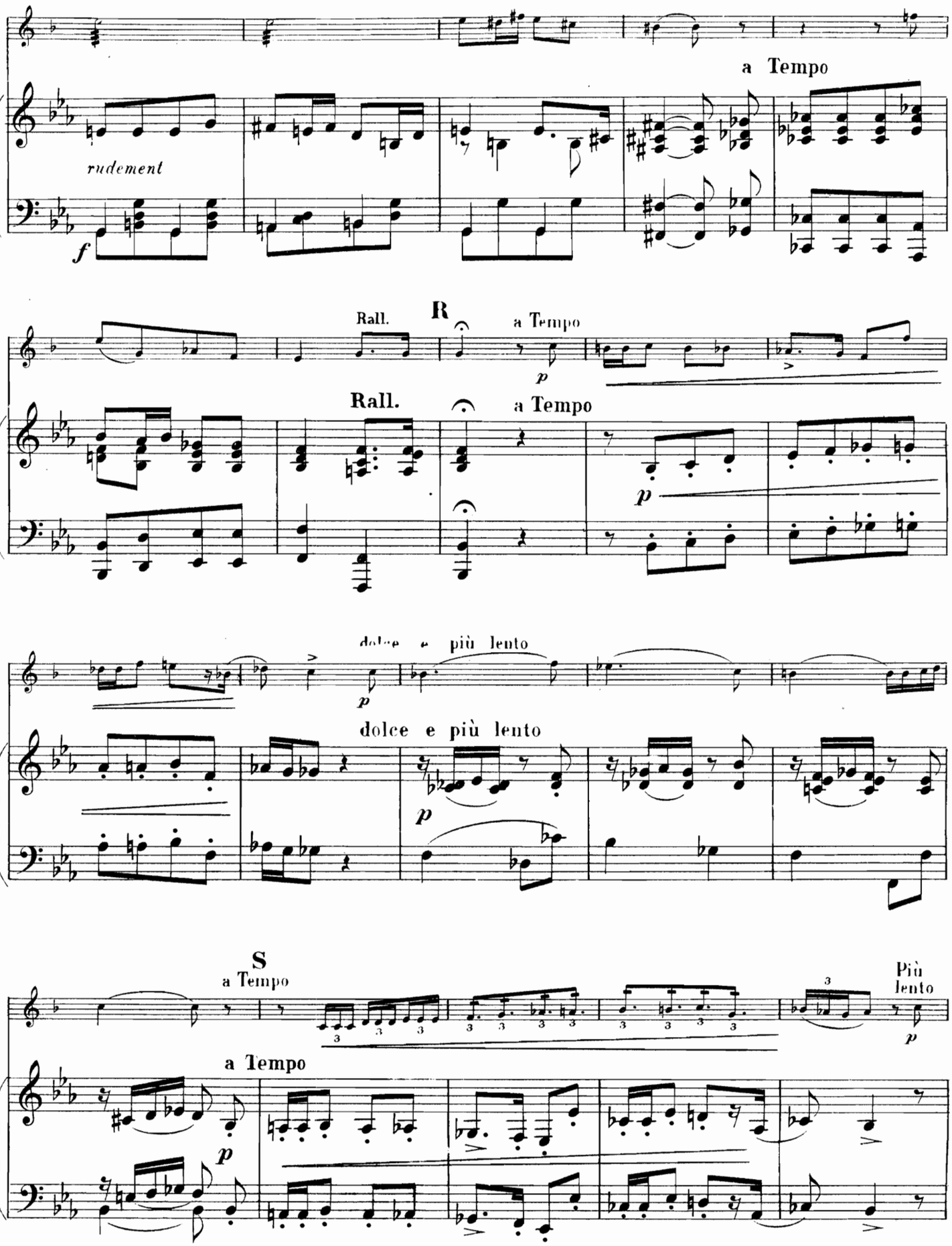
cresc.

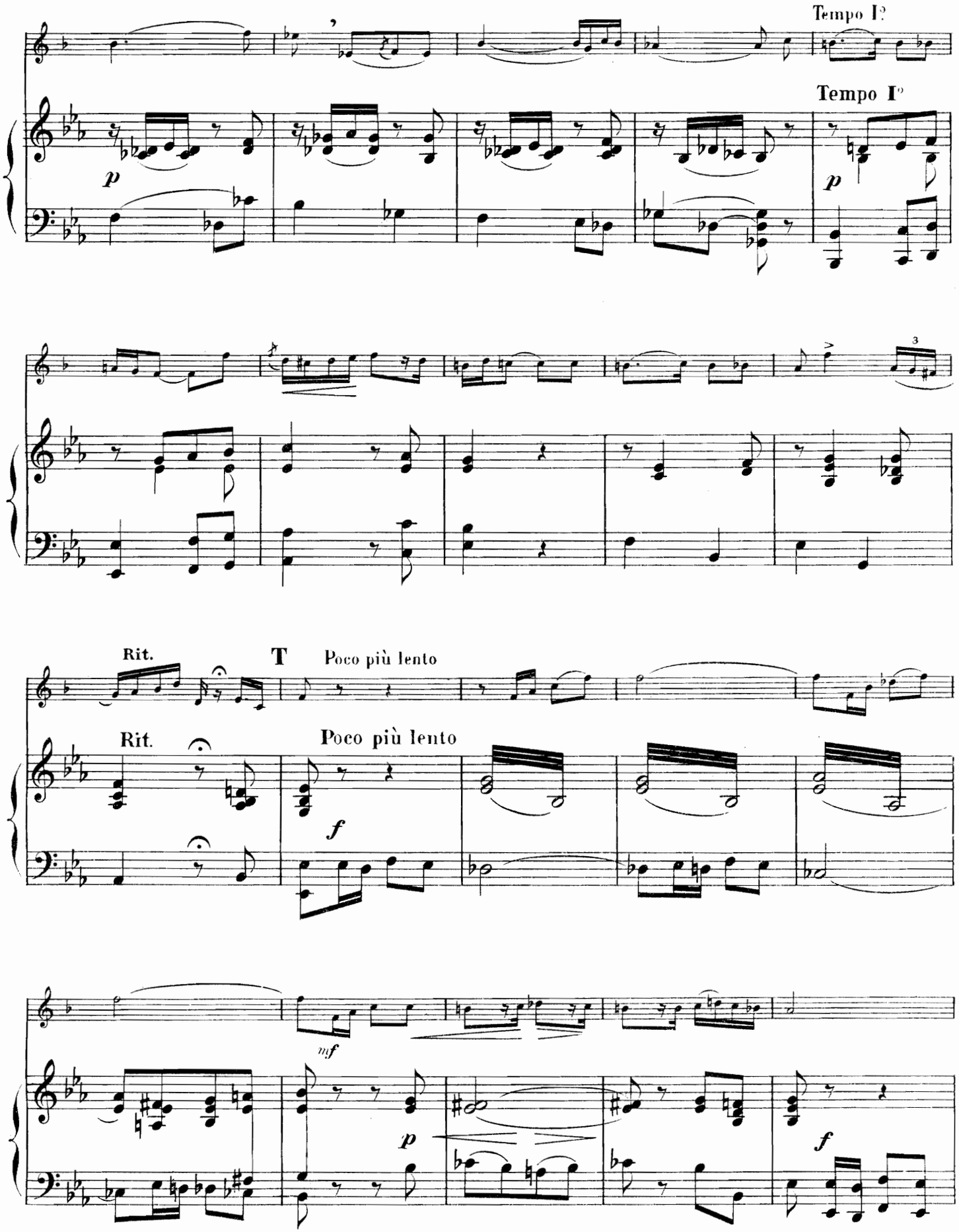

Allargando
f
O
Allargando
m.g.
pp

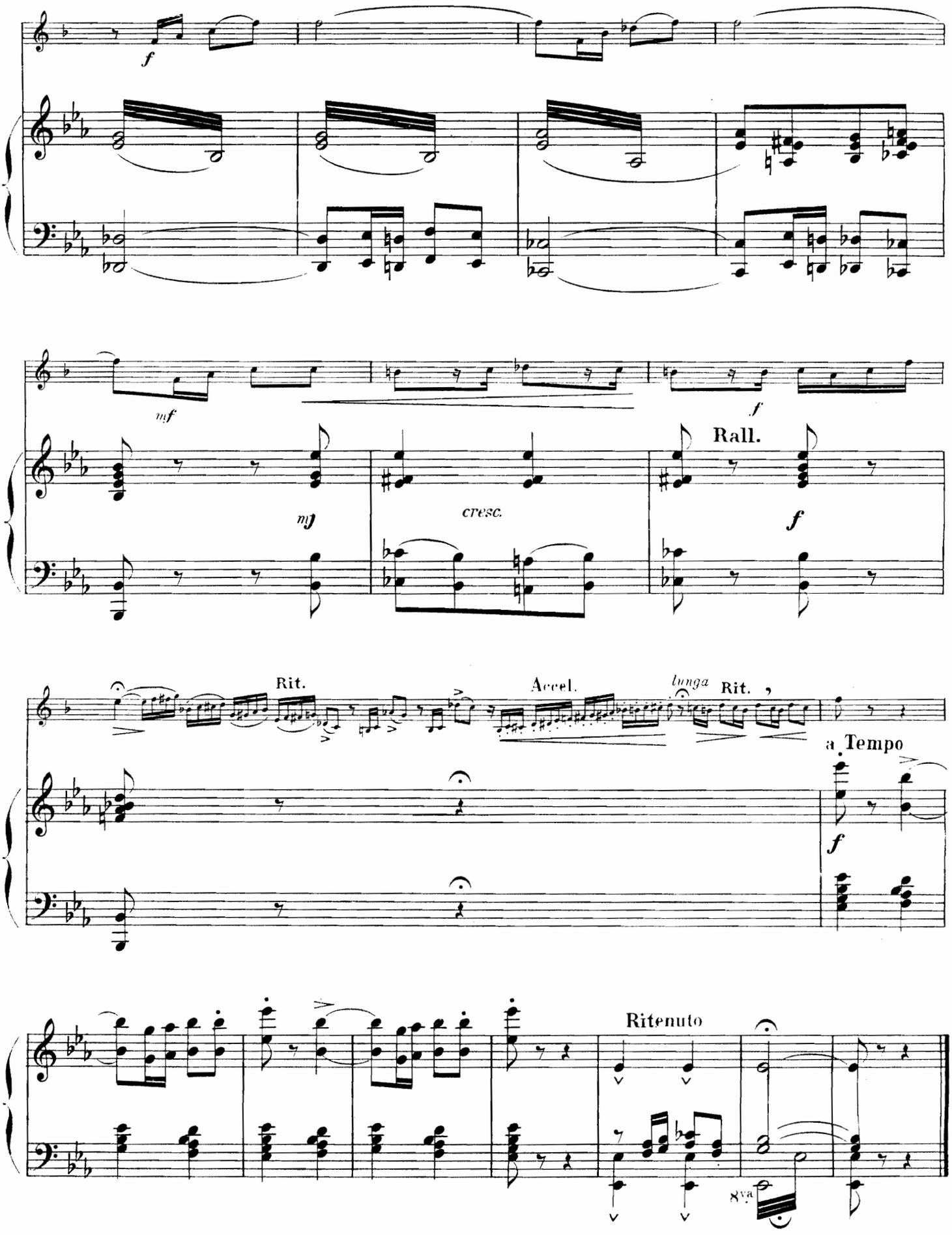

FINALE. All.o Mod.to
f


Scherzando
p
Rit.
p


P
Poco accel. e cresc.
Poco accel.


a Tempo
rudement
f
Rall.
R
a Tempo
p
Rall.
a Tempo
p
dolce e più lento
p
dolce e più lento
S
a Tempo
Più lento
p
a Tempo
p


Tempo I°
Tempo I°
p
p
Rit.
T
Poco più lento
Rit.
Poco più lento
f
mf
p
f


f
mf
mf
cresc.
Rall.
f
Rit.
Accel.
lunga
Rit.
a Tempo
f
Ritenuto
8va

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo		
BOURDEAU, 2me solo		
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fan		
BUSSER, Récit et thème varié		
COOLS, Concertstuck		
DALLIER, Allegro		
DELCROIX, Prélude et Caprice		
JEANJEAN, Prélude et Scherzo		
MOUQUET, Ballade		
PIERNE, Solo de Concert		
PUGET, Solo de		
TAUDOU, Morceau de Concours		
BUSSER Prélude et Scherzo		
BUSSER, Sicilienne		
CASELLA Sicilienne et Burlesq		
MOREAU, Dans la Forêt enchant		
BUSSER Pièce en ut		
Pièce en la		
DALLIER, 3me duo en sol		
GAILHARD, Pièce		
MARECHAL, L'Orateur		
BACHELET, Dans la Montagne, I		
BREMOND, 1me solo		
BUSSER, Pièce en ré		
CARRAUD, Lied		
CHEVILLARD, Allegro		
COLOMER, Fantaisie légende		
PUGNO Solo		
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
de Concours	—	»
Fantaisie orientale	—	»
ntilène et Danse	—	»
e Concours	—	»
o (C.M. Weber op. 26	—	»
ondo (C. M. Weber op. 34	—	»
	Trompette	»
te et scherzo	—	»
	—	»
oyeuse	—	»
c	—	»
	—	»
1er solo	—	»
Solo de	—	»
lo	—	»
rceau de Concours	Trombone	»
ile et scherzando	—	»
en Mi *b*	—	»
I. Solo de	—	»
Concert	—	»
eau symphonique	—	»
de	—	»
Solo de Concours	—	»
	—	»
ièce en Mi *b* mineur	—	»
pour	— ténor	»
Fantaisie pour	—	»
e Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»

Date Due
DEC 8 '59
JAN 29 '60
PRINTED IN U. S. A.