

1887/6/10
W.S.

NO COPY DELIVERED TO THE
JUN 9 - 1888
Music Department

Three Sonatinas

for the

Pianoforte

BY

H. LICHNER.

OPUS 4.

N^o 1 in C. 50¢ N^o 2 in F. 50¢ N^o 3 in G. 50¢

NEW-YORK. G. SCHIRMER.

Copyright 1879 by G. Schirmer

SONATINA.

№3.

Revised and fingered by S. J.

H. Lichner, Op.4. №3.

Moderato.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third and fourth systems continue the piece with various fingerings and articulations. The piece concludes with a repeat sign in the final measure of the fourth system.

Copyright 1879 by G. Schirmer.

p
5 4 5 4 4 3 1

a tempo.
ritard.
2 1 3 1 1 4 3 5 4

p dolce.
3 1 3 2 1 2 1 2 5 1 4

a tempo.
ritard.
mf
1 3 3 2

p
1 2 4 5

mf *f*
2 4 1 3 4 4 2 1

Andante sostenuto.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Time signature 4/4. Dynamics: *p*. Fingerings: 4 2, 3 4, 3 2, 3 2, 1 3.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *f*, *p*. Fingerings: 2 4, 3, 4 2, 3 1, 4 2.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p dolce*. Fingerings: 4, 5 4, 3, 4.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Fingerings: 5 4, 5, 2 1.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *f*, *p*. Fingerings: 4 2, 3 1, 4 2.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *pp*. Fingerings: 4 1, 4 2, 5.

Rondo. Allegretto.

p scherzando.

cresc. *p*

cresc.

p

p

cresc.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass clef staff. The first system includes a *cresc.* marking and a large slur over the right-hand staff. The second system is marked *p*. The third system is marked *p scherz.*. The fourth system features a steady bass line of chords. The fifth system has a more melodic right-hand part. The sixth system is marked *f* and *ff*, with a final chord in the right hand.

Catalogue No. 2 of Instrumental Music, published by G. Schirmer, New York

PIANO SOLO.

Bach, J. S., Gavotte and Gigue from the Suite in D, transcribed by A. R. Parsons
 No. 1. Gavotte, 35c. No. 2. Gigue, 35c.
 — Gavotte in D from the 6th Cello Sonata, transcribed by W. Mason, 1.00
 — Organ Fantasia and Fugue, Gm. Arranged by Liszt, 1.25
Bartlett, H. N., Op. 19. Adieu Mélo-die-Caprice, 1.00
Bassford, W. K., Op. 43. Graziosa Valse brillante, 1.25
Bielich, F., Transcription of the favorite "Ave Maria" by H. Hillard, 75c.
Becker, G., 12 Récréations enfantines, 2 Books (Op. 9 and 12) each, 60c.
Beethoven, L. van, 2 Sonatas transcrip-tions, G and F, 50c.
 — Souvenir à Beethoven Six Valses et une Marche humoristique de l'Op. 98, 75c.
Bell, Franz, Op. 303. Lachträubelchen (Turtle Dove) Scherz-Polka, 60c.
Bendel, F., Cascade du Chaudron, 75c.
Berch, L., Mennet, A., 35c.
Böhm, C., Op. 153. Mit Sang und Klang. Coucort Polonoise
 — Op. 184. Hochzeits-Walzer. (Wedding Waltzes), 50c.
Braunradt, Fr., Woodland Whispers (Walderosenchen), 60c.
Chopin, F., Op. 7. 5 Mazurkas, arranged by Klauer, 1.00
 — Op. 9. No. 2. Nocturne, 50c.
 — Romanza from Concerto Op. 11, arranged by C. Reinecke, 75c.
 — Op. 37. No. 2. Nocturne, G fingered by Blöw, 40c.
 — Funeral March (Fingered) met 1
 8 Valses, 80c.
Chvostak, F., Op. 175. 2 instructive Sonatas: No. 1. C. No. 2. F. each, 65c.
Clementi, M., Op. 36. 6 Sonatas, each 1.00
 — The same, in separate Numbers, each 30c.
Comella, Jos., Op. 21. Son. brill. Gm 2.00
Cramer, J. B., Le petit Rien. Rom varié, 50c.
Crozes, A., Op. 148. Les Saisons. 4 Fan-taisies faciles: 1. Printemps (Di tanti Palpit) 35c.
 " 2. L'Été. (Anna Bolena) 35c.
 " 3. L'Automne. (Le Déserteur) 35c.
 " 4. L'Hiver (Rich d'œur-de-Lion) 35c.
Dorn, Ed., Op. 40. Rayon du Soleil (Sun-beam) Galop brill., 60c.
 — Op. 42. Chan' triomphal, 60c.
 — Op. 44. Le Murmure de Rousseau. Cap'ce, 80c.
Dupont, Aug., Op. 37. No. 1. Gavotte, Gm 50c.
Dussac, J. F., Op. 62. La Consolation. Andante. Fingered by Klauer, 75c.
 — Cazonetta Rondo. Gm 50c.
 — Chantons l'Époux. Air varié, 50c.
 — Ma Barquette. Rondo, Op. 55, 50c.
 — La Matinée. Rondo D, 50c.
Duverny, J. B., Op. 202. Amina Petite Fantaisie
 — Op. 271. Les Jours Calendriers des jeunes Pianistes contenant Récréations.
 No. 1. Lundi, Valse, 40c.
 " 2. Mardi, Air Italien, 40c.
 " 3. Mercredi, Canz. 40c.
 " 4. Jeudi, Barcarole, 40c.
 " 5. Vendredi, Marche, 40c.
 " 6. Samedi, Boléro, 40c.
 — Op. 472. 3 Bûchettes: No. 1. Valse. No. 2. Barcarole. No. 3. Mazurka. Each, 40c.
 — Op. 287. La Cueillette. 6 Fleurs mél., 35c.
 " 1. Vien qu'adoria bella. Air Ital, 35c.
 " 2. Norma, de Bellini, 35c.
 " 3. La Barber de Seville, de Rossini, 35c.
 " 4. Andante de la symphonie de la Reine, de Haydn, 35c.
 " 5. Gama Lutra, de Rossini, 35c.
 " 6. La Sonnambule, de Bellini, 35c.
 — Op. 291. Le Vallon. Fantaisie sur des Chants du Tyrol, 60c.
 — Op. 292. Romance célèbre de Martini, transcrit et variée, 60c.
 — Op. 288. Les Noces d'Or (Golden Wed-ding). Mélo-die religieuse, 60c.
 — Op. 295. Les Mignonettes. 2 Bûchettes: No. 1. L'Agilité. No. 2. Le Goût. Each Op. 296. 6 petites Pièces caractéristiques: No. 1. Galop. No. 2. Mazurka. No. 3. Valse. No. 4. Schottisch. No. 5. Boléro. No. 6. Fanfare. Each, 25c.
Egghard, F., Le petit Sabillard. (The Little Bell), 40c.
Eckel, O., Overture Hunyadi Lasso, 1.25
Felsch, H., Op. 105. Gavotte Circus Renz., 50c.
Feldman, Ch., L'Écapolette. (Swing Song) Illustration, 35c.
 — Les Marguerites. Mazurka, 35c.
Fradel, Ch., Scherzino, 65c.
Funk, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans Paroles, 25c.
Gade, N. W., Sypbidién, 25c.
Gagnon, G., Souvenir de Leipzig. Valse, 75c.
Gelder, M. van, Alpine Dance, 35c.
Ghya, H., Op. 21. Air Provençal, 90c.
Giese, Th., Galloché de Cœur. (Cheerful Heart) Petit Morceau, 35c.
Gluck, Chr., Gavotte, arranged by H. John, 35c.
Gobbaerts, L., Compositions (medium dif-ficult):
 — Souvenir de Verdi. 3 Fantaisies: Op. 30. Rigolito, 60c.
 Op. 32. La Traviata, 75c.
 Op. 33. Il Trovatore, 75c.
 — Op. 33. Le Concert dans le Feuillage. Bûette, 75c.
 Op. 35. Eva. Valse brillante, 75c.
 Op. 38. Brice parfumée. Bûette, 60c.
 Op. 40. Nocturne, 60c.
 Op. 41. Splendide Nuit. Nocturne, 60c.
 Op. 42. La Fille du Régiment. Fantaisie, 75c.
 Op. 45. Réve du Soir. Nocturne, 60c.
 Op. 46. Grande Valse Polka, 60c.
 Op. 47. Valse des Fleurs, 60c.
 Op. 48. Grande Valse brillante, 75c.
 Op. 49. L'Abellie et la Fleur. Idylle, 60c.
 Op. 50. Patrie. Marche militaire, 60c.
 — Les Carnavals de Venise. Transcription variée, 75c.
 Op. 55. Ray Blaz, de Marchetti. Fant. 80c.
 Op. 58. Danse des Roses, 60c.
Grieg, Ed., Scherzino. Fantaisie-brill., 60c.
 " 70. Loh,

Gobbaerts, L., Op. 75. L'Ondoyante. (Wave-lets) Mazurka de Salon, 60c.
 — Op. 77. Home Sweet Home. Transcr. 60c.
 — Chant des Anges. Héroïque, 60c.
 — Marguerite, termes les Yeux! Nocturne, 60c.
 — La Fleur d'Or. Valse brillante, 75c.
 — La Scintillante. Mazurka élégante, 50c.
 — Spécie Arcana (Mélodie d'Adelina Patti) Révéral-Caprice, 60c.
Goldner, W., Op. 18. Brise-légère Polka-Mazurka, 50c.
Gounod, Chas., Nouvelle Méditation, arr. by O. Wengé, 50c.
 — Marche funèbre d'une Marionette, 50c.
Händel, F., Largo. Transcr. by Passius, 35c.
 — The same, simplified (without Octaves), 35c.
Harmston, J. W., Op. 207. Fantaisie brillante, 1.00
 — Op. 209. Le Travail. Morceau caracté-ristique, 60c.
 — Op. 201. Du the Ocean. Barcarolle, 60c.
 — Op. 210. Rayons de Soleil. Mazurka, 75c.
 — Op. 211. Les Nalades. Valse-Caprice, 75c.
 — Op. 212. Jour de Bonheur. Idylle, 75c.
Haydn, Jos., Menuet, C, 35c.
 — Var. "Gott erhalte Franz" (God save the Emperor), 35c.
Heller, St., Op. 77. Saltarello on a Thema from Mendelssohn's 4th Symphony, 1.00
 — Op. 80. Wander-lunden (Promenades d'un Solitaire) Six Mélo-dies sans Paroles. Book 1. \$1.25 Book 2, 1.00
 — Op. 82. No. 2. Tarentelle. Ay, fingered by Klauer, 50c.
 — Cradle Song. (Wiegenlied), 25c.
 — Il Penseroso, 25c.
 — Number Song, 35c.
Hennig, W. A., La Récréation. Valse facile, 40c.
Hill, W., Op. 27. 3 Sonatas (progressive): No. 1. G, 50c. No. 2, F, 60c. No. 3, C, 60c.
Hime, E. L., Palostine. Grande Marche, 50c.
Hodges, Faustina H., Pensées du Cœur (Secrets of the Heart) Nocturne, 50c.
Hoffman, Richard, Barcarolle, Ay, 1.00
 — Casacilla. Cuban Dance, 75c.
Hummel, J. N., Op. 11. Rondo favori, F, 50c.
 — Op. 52. Rondo C, 50c.
 — Op. 55. La bella Capriciosa. Polacca, 1.00
Hunter, F. C., Op. 21. L'Age d'Or, 4 Rondinos:
 — The same in separate Numbers. No. 1. Le Bengali, 35c.
 " 2. Le Rosignol, 35c.
 " 3. L'Héroïque, 35c.
 " 4. Le Perroquet, 35c.
 — Op. 30. 4 Rondoux, each, 40c.
 — No. 1. Baccardo e Zoraida, 40c.
 " 2. Le petit Tambour, 40c.
 " 3. Ceregetula, 40c.
Jadassohn, S., Widmung. (Dedication) Scherzo in the form of a Canon, 35c.
Jaell, Airo, Op. 13. Souvenir de Pieceno. 3me Méditation, 75c.
Janon, C. de, Sounds of the Harp, 65c.
Jensen, A., The Mill (Die Mühle), 40c.
Jones, F. K., Op. 85. De-wining at Sea. Barcarolle, 40c.
Jungmann, Alb., Op. 117. Heimweh. Mélo-die (fingered), 40c.
 — Op. 282. Alpen-Heimweh. Idylle, 40c.
Ketterer, E., Op. 24. Grand Galop de Conc. 1.00
 — Op. 56. Chanson Créole, 60c.
 — Op. 101. Gaîtiana-Mazurka, 75c.
 — Op. 116. Valse des Fleurs. Morceau de Salon, 60c.
 — Op. 121. Boule en Train. Galop de Conc, 75c.
 — Op. 139. Chant de Bivouac. (C. M. P. Song) de Klücken. Transcr. militaire, 50c.
 — Op. 222. Mignon. de Thomas. Fantaisie, 60c.
 — Op. 222. Carlotta. Polka, 60c.
 — Op. 247. Carillon-Mazurka, 60c.
 — Op. 254. Succès-Polka, 60c.
 — Op. 255. Allegro-Allegro-Scherzando, 60c.
 — Op. 263. Le Bével du Sirènes. Caprice, 60c.
 — Op. 266. Saltarelle, 75c.
 — Op. 267. Le Chant du Berceau, 60c.
 — Op. 268. Les Clochettes d'Or. Caprice, 75c.
 — Op. 269. Matinée dans les Bois. Caprice Impromptu, 75c.
 — Op. 270. Vienne. Galop, 60c.
 — Op. 274. Bouquet de Bal. Mazurka, 75c.
 — Op. 282. L'Albano. de Thomas. Fantaisie, 80c.
 — Op. 280. "Mandolinata." Fantaisie quasi Capriccio, 75c.
 — Op. 281. La Bohémienne de Balte. Romance du Réve, 75c.
 — Op. 282. La Bohémienne, de Balte. Fan-taisie brillante, 75c.
 — Op. 289. Valse des Pampas, 80c.
 — Op. 290. E. le. Mazurka de Salon, 60c.
 — Op. 291. Moldos. Caprice russe, 75c.
Kinkel, G., Op. 25. Presto-Subito. Galop brillant, 60c.
 — Op. 26. Retour des Hirondelles. Mazurka de Salon, 60c.
 — Op. 27. Caprice-Polka, 60c.
 — Op. 28. Skating Rink. Valse, 60c.
 — Op. 29. Sara. Mazurka de Salon, 60c.
Kirchner, Th., Compositions (specially recommended):
 — Op. 28. Album. 12 Pieces, 2.25
 — Op. 27. 6 Caprices. 2 Books, each, 1.25
 — Op. 28. 4 Nottornos, 1.50
 — Op. 29. Avec et Retour. Galop, 50c.
 — Op. 30. Study and Recreation. 25 miscellaneous Pieces, 4 Books, each, 2.00
 — Feuille d'Album (Album Leaf), 25c.
Krug, D., Op. 328. Danse des Eschikure. Fragment de Salon, 75c.
 — Op. 328. Complaint of the Rose. (Der Rose Klage), 60c.
Kuhs, W., Op. 28. Le Feu follet. Scherzo-capriccioso, 50c.
Kuhlan, Fred., Op. 20. 3 Sonatas-faciles: No. 1. C. No. 2. G. No. 3. F. each, 60c.
 — Op. 35. 6 Sonatas-faciles "progressives" et douçées. Book 1 and 2, each, 75c.
Lacombe, Le Torren, 35c.
La Fontaine, Les Angérites (The Angels) Idylle, 35c.
Lange, G., Op. 31. Boléro. Airpine Flower, 50c.
 — Op. 32. Boléro. (Flower Song), 75c.
 — Op. 33. Flèche. (Flower Song), 75c.

Lange, G., Op. 299. Abendstille. (Even-ings) Méditation, 75c.
 — Op. 230. Tannhäuser. Fantasia, 1.15
 — Chagrin du Cœur (Heart's Sorrow). Mélo-die, 50c.
 — Chant du Nord. (Nordisches Lied), 60c.
 — Une Promenade du Matin. (A Morning Walk in the Woods), 75c.
 — La Séduisante (Enticement) Valse, 60c.
Leduc, A., La Châtelaine. Fantaisie, 50c.
Leschitzky, Th., Les deux Aïonettes. (The two Larks) Impromptu, 50c.
Leyba, J., Op. 52. 5me Nocturne, 75c.
 — Op. 117. Marche brillante. Caprice, 75c.
 — Op. 118. Récréations caractéristiques, douçées et spécialement composées pour la moyenne Force:
 No. 1. Rondino. Caprice, 60c.
 " 2. Anubus. Caprice, 60c.
 " 3. Sous la Roche. Caprice, 60c.
 " 4. Tyrolienne. Caprice, 75c.
 " 5. Danse des Nalades. Caprice, 75c.
 " 6. J'irai. Divertimento, 60c.
 " 7. Norma. Divertimento, 60c.
 " 8. Les Bayadères. Caprice-Mazurka, 60c.
 " 9. Chanson irlandaise. Caprice, 60c.
 " 10. Anna Bolena. Divertimento, 75c.
 " 11. La Flûte enchantée. Divertim. 75c.
 " 12. Les Pêcheurs Napolitains. Cap. 60c.
 " 13. Tarentelle, 60c.
 " 14. Don Juan. Divertimento, 80c.
 " 15. Souvenir. Divertimento, 80c.
 " 16. La Traviata. Divertim. 75c.
 " 17. Rondo-Capriccio Impromptu, 75c.
 " 18. Fresco. Divertimento, 75c.
 " 19. Ame Soléro brillant, 75c.
 — Op. 121. "Mandolinata." Fant. brill., 75c.
 — Op. 157. Mes Souvenirs. Valse brill., 60c.
 — Op. 159. La Traviata. Fant. brill., 1.00
 — Op. 161. Mazurka hongroise. Caprice, 80c.
 — Op. 162. Martha. Fantaisie brillante, 1.00
 — Op. 163. Epiglotte. Fantaisie brill., 1.00
 — Op. 171. Il Trovatore. Fantaisie brill., 1.00
 — Op. 172. All. Stella confiante. Ro-mance de Robaudi. Fant.-Nocturne, 75c.
 — Op. 179. Gille et Gullotin, de A. Thomas. Fantaisie brillante, 1.00
 — Op. 180. Les Bataux, de J. Faure. Fantaisie brillante, 85c.
 — Op. 181. Lucia de Lammermoor. Fant. 85c.
 — Op. 184. Requiem de Verdi. Illust. 1.00
Liebig, Hermann, Op. 25. Sérénade, 60c.
 — Op. 13. Reminiscences de Lucia di Lammermoor. Fantaisie dramatique, 1.00
 — Gnomemorgen. Concert-Étude, 1.50
 — Valse de l'Étoile de Gounod, 1.50
 — La Regata Veneziana. Nocturne de Ros-sini. Transcription, 60c.
 — 2 Transcriptions d'après Rossini: No. 1. "Cajus-Animum." Air du Sabat Mater, 75c.
 No. 2. La Chanté. Chœur religieux, 80c.
 — Danse macabre. Poème symphonique de C. Saint-Saëns. Transcription, 2.00
 — Valse de l'Étoile (The Star) Melody by Schubert. Transcription, 35c.
 — Erikönig (Erikun), by Schubert. Tr. 60c.
 — Lob der Thränen (Elogy of Tears), by Schubert, 35c.
 — Einziger der Gäste auf Wartburg. (March from R. Wagner's Tannhäuser), 1.00
Litolfa, H., Op. 31. Spinning Song, 1.00
Lowe, G., An Indian Song, 1.00
Ludovic, G., Compositions (medium dif-ficult):
 — Op. 2. 6 Morceaux caractéristiques, each, 75c.
 — No. 1. Le Bal. (The Ball), Op. 30, 60c.
 — No. 2. Les Bataux, Op. 31, 60c.
 — No. 3. Fête au Village. (Village Fes-tival), Op. 32, 60c.
 — No. 4. Chanson de Marguerite. (Song of Marguerite), Op. 33, 60c.
 — No. 5. L'Orage. (The Tempest), Op. 34, 60c.
 — No. 6. Les Clochettes (Silver Bells), Op. 35, 60c.
 — Op. 36. Fleurs d'Orange. Valse brill., 60c.
 — Op. 37. Valse des Patriures, 60c.
 — Op. 38. Tour d'Europe. Mélange d'Airs nationaux, 75c.
 — Op. 39. Au Bord du Lac. Caprice, 75c.
 — Op. 40. Galop du Diable, Op. 31, 60c.
 — Op. 43. Souvenir de Bâle. Polka-Mazurka de Salon, 50c.
 — Op. 44. Réve d'un Ange, 50c.
 — Op. 45. Les Soirées dramatiques. 12 contes-fables brillantes, each, 60c.
 No. 1. Norma. Bellini, 60c.
 No. 2. Flûte enchantée. Mozart, 60c.
 No. 3. Elzire d'Amour. Donizetti, 60c.
 No. 4. Barber de Séville. Rossini, 60c.
 No. 5. Prêtine. Bellini, 60c.
 No. 6. Puckütz. Weber, 60c.
 No. 7. Trovatore. Verdi, 60c.
 No. 8. Gama Lutra. Rossini, 60c.
 No. 9. Bigolotto. Verdi, 60c.
 No. 10. Martha. Flotow, 60c.
 No. 11. Lucia. Donizetti, 60c.
 No. 12. Traviata. Verdi, 60c.
 — Op. 49. Souvenir du Camp. Pas re-doublé, 35c.
 — Op. 50. Perles et Dentelles. Valse, 60c.
 — Op. 51. Les Fleurs. Valse, 60c.
 — Op. 52. Yvonne in Ap, 60c.
 — Op. 60. Cavalerie légère. Galop, 35c.
Lysberg, Ch. B., Op. 34. La Fontaine Idylle. Fingered by Klauer, 50c.
 — Op. 51. La Baladine. Caprice, 60c.
 — Op. 62. Yvonne in Ap, 60c.
 — Op. 64. La Moldavienne. Fantaisie, 1.00
 — Op. 92. Let. Fantasia on Weber's Oberon, Prezio and Preziozzi, 1.75
 — Op. 99. Fugue. Fantaisie, 1.25
 — Op. 100. Martha. Fantaisie, 1.25
 — Op. 116. Mignon. de Thomas. Transcription-Fantaisie, 1.00
 — Op. 145. Barcarolle. Serenata, 75c.
 — Op. 153. Scherzetto alla Mazurka, 75c.
 — Op. 158. Le Bataleur. Capriccio, 60c.
 — Op. 159. Die Gefangene. (The Captive), Transcription, 60c.
 — Op. 160. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 161. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 162. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 163. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 164. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 165. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 166. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 167. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 168. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 169. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 170. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 171. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 172. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 173. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 174. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 175. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 176. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 177. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 178. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 179. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 180. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 181. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 182. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 183. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 184. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 185. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 186. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 187. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 188. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 189. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 190. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 191. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 192. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 193. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 194. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 195. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 196. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 197. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 198. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 199. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.
 — Op. 200. Souvenir de la Fontaine Idylle, 60c.

Mason, Wm., Op. 22. No. 1. Polka-Caprice, 75c.
Matt, T., Op. 22. No. 2. Valse de Conc., 50c.
 — Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon, 75c.
 — Op. 35. La Danse. Scherzo, 60c.
 — Op. 36. La Danse. Mélo-die, 75c.
 — Op. 37. Adieu. Caprice de Verdi. Transcription variée, 60c.
 — Op. 38. Fenella. Valse de Salon, 75c.
 — Op. 43. Impromptu Caprice, 60c.
 — Op. 45. Braggott. Valse de Conc., 1.00
Mayer, Chas., Op. 61. No. 2. Grande Étude, Op. (Tremolo), 65c.
 — Op. 61. No. 3. Grande Étude, Op. 65c.
 — Marche de Noces. (Wedding March), 35c.
Mendelssohn, F., Op. 14. Rondo capriccioso. Fingered by Klauer, 75c.
 — Op. 22. Capriccio brillant. Bm, 60c.
 — Op. 61. Hochzeitsmarsch. (Wedding March from Midsummer Night's Dream), 50c.
 — The same. Easy Arr. by Streabog, 50c.
 — Prandium. (Songs with Words), 35c.
 — Hunting Song. (Songs without Words, No. 3.) Fingered by Klauer, 35c.
 — Confidence. (Songs without Words, 4), 25c.
 — Consolation. (Songs without Words, 5), 25c.
 — Spinning Song. (Songs with Words, 8), 35c.
 — 48 Songs without Words. Complete. New Fol. Edition. Paper, \$1.50. Cloth, 3.25
 — The same. New 8vo Edition. Paper, 75c.
Mercier, Ch., Bergeronnette. Valse facile, 50c.
 — Bertha. Valse facile, 40c.
Merkel, G., Op. 34. Four Pieces. (Twilight, Fairy Tale, Serenade, Evening Song), 1.00
Michel, Jos., Op. 27. Alert! Galop de Concert, 75c.
Mozart, W. A., Menuet from Don Juan, 35c.
 — Variations No. 16, in A. (Fingered), 75c.
Neustedt, Ch., Gavotte favorite de Marie Antoinette (1774), 35c.
Oesten, Th., Martha. Fantaisie élégante, 75c.
 — Matinée. (Love in May), 50c.
 — Alpenchör. (Alpine Songs), 35c.
Pauer, E., Op. 37. La Cascade. Morceau de Concert. New Edition. (Fingered), 1.00
Prigogy, A., Op. 3. Tentation. Valse de Salon, 75c.
Raf, J., Op. 73. Prelude and Fugue, Op. 157. No. 2. La Filieuse. (Fingered by W. Mason), 75c.
 — Valse—Impromptu à la Tyrolienne, 75c.
Ravina, H., Op. 18. Nocturne, 50c.
Reinecke, K., Op. 47. 3 Sonatas: No. 1. C. No. 2. D. No. 3. Bb, each, 75c.
 — Dance of the Bear with Lore. From "Snowdrop", 65c.
Reissiger, F. A., Flowers of Spring, 2 Nocturnes (en Forme de Valses), 35c.
Reich, Joh., Heimliche Liebe. (Secret Love) Gavotte, 50c.
Rheinberger, Jos., Op. 5. No. 1. Die Jurd. (The Chase) Impromptu, 40c.
 — Op. 5. No. 2. Toccatina, 40c.
 — Op. 5. No. 3. Fugue, 40c.
Richard, B., Op. 26. Victoria. Nocturne, 60c.
 — Op. 104. "The Danube River" Song, by H. Adé. Transcription, 65c.
 — Op. 130. Only Song, by V. Gabriel. Transcription, 75c.
 — Op. 155. Kathleen Mavourneen. Transcription, 75c.
 — Op. 156. Jmanta. Transcription, 50c.
 — Op. 157. Grues à l'Wedig. (Greeting to Venice) Mélo-die, 50c.
 — Op. 158. Des Kindes Traum. (Child's Dream) Nocturne, 50c.
 — Op. 159. Sevilla. Morceau de Salon, 50c.
 — Chant du Soir. (Warblings at Eve) Romance, 60c.
Ritter, F. L., Op. 5. 8 Clavierstücke. Book 1 and 2, each, 75c.
Ritter, Th., Op. 35. Le Chant du Bruckner, Op. 40. Les Courriers. Caprice, 75c.
 — Op. 40. Les Courriers. Caprice, 75c.
Rosellen, H., Op. 31. No. 1. Trémolo, 50c.
 — Op. 168. Santa Lucia. Air Napolitain, varié, 90c.
 — Op. 188. Polonoise de Mignon. Transcription, Op. 184. Ballade du Nord. (Her bright Smile). Transcription variée, 1.00
Rossini, G., Overture Tancredi, 50c.
Rubinstein, Ant., Op. 29. No. 3. Valse (Allemagne), 75c.
 — 4e Barcarolle, G, 75c.
 — Valse-Caprice, Bb, 75c.
Rummet, Jos., Composition (very easy):
 — Bouquet de Fleurs. 6 Danses faciles, each 1.00
 1. Valse, 4. Schottisch, 5. Valse Styrienne, 2. Galop, 3. Polka-Mazurka, 6. Polka.
 — Mandolinata. Mélo-die de Paladine. Transcription, 50c.
 — 5 petits Morceaux très-faciles: No. 1. Rondino-Galop, 25c.
 No. 2. Marche, 25c.
 No. 3. Romance, 25c.
 No. 4. Valse, 35c.
 No. 5. Rondino-Valse, 35c.
Rupp, H., Le Strophe. Danse des Sorcières, Op. 40. Danse macabre. Transcription, 1.00
Sachs, M. E., Op. 3. Ans der Jugendzeit 12 short and instructive Pieces:
 Book 1. \$1.25. Book 2, 1.50
Saint-Saëns, C., Op. 40. Danse macabre. Poème symphonique. Transcription par H. Cramer, 75c.
 — The same. Transcription par Fr. List, 75c.
Satter, G., Op. 18. Les Belles de New York. Valse de Concert, 75c.
Schotte, A., Nocturno, in A, 75c.
Schubert, Fr., Op. 90. 4 Impromptus: Op. 145. Impromptu, Book 2, G, Ab, 75c.
 — Op. 146. Impromptu, Book 1, Fm, Ab, 75c.
 — Op. 147. Impromptu, Book 2, Bb, Fm, 75c.
Schulhoff, J., Op. 6. Grande brill., Ab, 1.00
 — Op. 6. 3 Impromptus:
 — Op. 17. Nocturne, 75c.
 — Op. 17. Galop, 1.00
 — Op. 17. Grande Valse brillante, 1.00
 — Op. 22. Le Carnaval de Venise, 1.25
 — Op. 22. No. 1. Chant du Berger, 75c.
 — Op. 27. No. 1. Fugue de F. Mendelssohn, 60c.
 — Op. 27. No. 2. Idylle, 60c.
 — Op. 32. Chanson alpine, 60c.

and of "Edition Peters" sent on Application.
SOLE AGENT for "EDITION PETERS" (LEIPZIG).