

Fräulein Emilie Herzog

k. b. Hof-Opernsängerin

verehringovoll gewidmet.

6

WEDER

aus „Lotosblätter“ von Adolf Friedrich Graf von Schack

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt
von

RICHARD STRAUSS.

OP. 19.

- | | |
|--|--|
| 1. „Wozu noch Mädchen soll es frommen.“..... Mk.1,20 | 4. „Wie sollten wir geheim sie halten.“..... Mk.1,20 |
| 2. „Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar.“ „ 1,20 | 5. „Hoffen und wieder verzagen.“..... „ 1,20 |
| 3. „Schön sind, doch kalt, die Himmelssterne.“ „ 1,20 | 6. „Mein Herz ist stumm mein Herz ist kalt.“ „ 1,20 |

Ausgabe für hohe Stimme 2615 ^a/f Ausgabe für tiefe Stimme 2684 ^a/f

Englische Uebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

„Wie sollten wir geheim sie halten.“

“Why should we seek to hide our passion?”

The English Version by John Bernhoff.

Richard Strauss, Op. 19. N^o 4.

Allegro vivace.

Singstimme.
Voice.

Pianoforte.
Piano.

rubato
3 3 3 3
Wie soll - ter wir ge -
Why should we seek to

heim sie hal - ten, die Se - lig - keit, die uns er - füllt?
hide our pas - sion, the bliss that bids our hearts o'er - flow?

Nein, bis in sei - ne tief - sten Fal - ten sei al - - len un - ser
Nay, ev - ry human crea - ture liv - - ing our soul's ex - ult - ant

Herz ent - hüllt! Wenn zwei in Lie - be sich ge - fun - den geht
joy shall know! When two fond hearts with love are beat - ing, a

p *cresc.*

R. 2615d

Stich und Druck der Röder'scher Officin in Leipzig.

cresc.

Ju - bel hin shout of joy durch die Na - tur, thro' Na - ture goes, in and

f.

lä - gern wonne - vol - len Stun - den legt sich der Tag auf Wald und o'er the hours of lo - vers' meet - ing, soft summer eve' its sha - - dows

dim.

mf

Flur. throws. Selbst aus der Ei - che mor - schem Stamm, die ein Jahr E'en from the oak's de - cay - ing trunk, that saw a

dim. *p*

cresc.

tau - - send ü - - ber - lebt, steigt neu thou - - sand years go by, a crown

cresc.

cresc. -

des Wi - pfels grü - ne Flam - me und rauscht von
 of green once more doth blos - som, it lifts those

ff *pp*

Ju - gend - lust durch - bebt. Zu hö - hermGlanz und
 aged branch - es high. Each leaf, each flow'r a -

ff *dim.* *pp*

ped. * *ped.* *

cresc. -

Duf - te bre - chen die Knos - pen auf beim Glück der Zwei und
 wakes to glad - ness, their choic - est col - ours they dis - play; the

poco cresc. -

sü - sser rauschetes in den Bä - chen und rei - cher blüht und
 brook - let mur - murs soft - er mus - ic, and blos - som s' fragr - ant

ff rei - - - cher glänzt der Mai. *p* Wie
splend - - our tell: 'tis May! Why

soll - - ten wir ge - heim sie hal - ten die Se - lig-keit, die uns er
should we seek to hide our pas - sion, the bliss that bids our hearts o'er-

molto espress.
füllt? Nein, bis in sei-ne tief - sten Fal - ten sei al - - - len, sei
flow? Nay, ev'ry human crea - ture liv - ing all earth now our

al - len unser Herz ent - hüllt.
souls' ex - ultant joy shall know.