Meiner geliebten Frau gewidmet.

Fünf Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

Richard Strauss.

OP. 32.

1.) „Ich trage meine Minne vor Wonne stumm“ (Karl Henckell) ..... Mk. 1.20.

2.) Sehnsucht (Detlev von Liliencron) ..... Mk. 1.20.

3.) Liebeshymnus (Karl Henckell) ..... Mk. 1.20.

4.) „O süsser Mai“ (Karl Henckell) ..... Mk. 1.20.

5.) Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett (aus des Knaben Wunderhorn) Mk. 1.20.

Ausgabe für hohe Stimme (Tenor) Verl. Nº 2849 a–e.

Ausgabe für mittlere Stimme (Sopran) Verl. Nº 2850 a–e.

Ausgabe für tiefe Stimme. Verl. Nº 2851 a–e.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag?

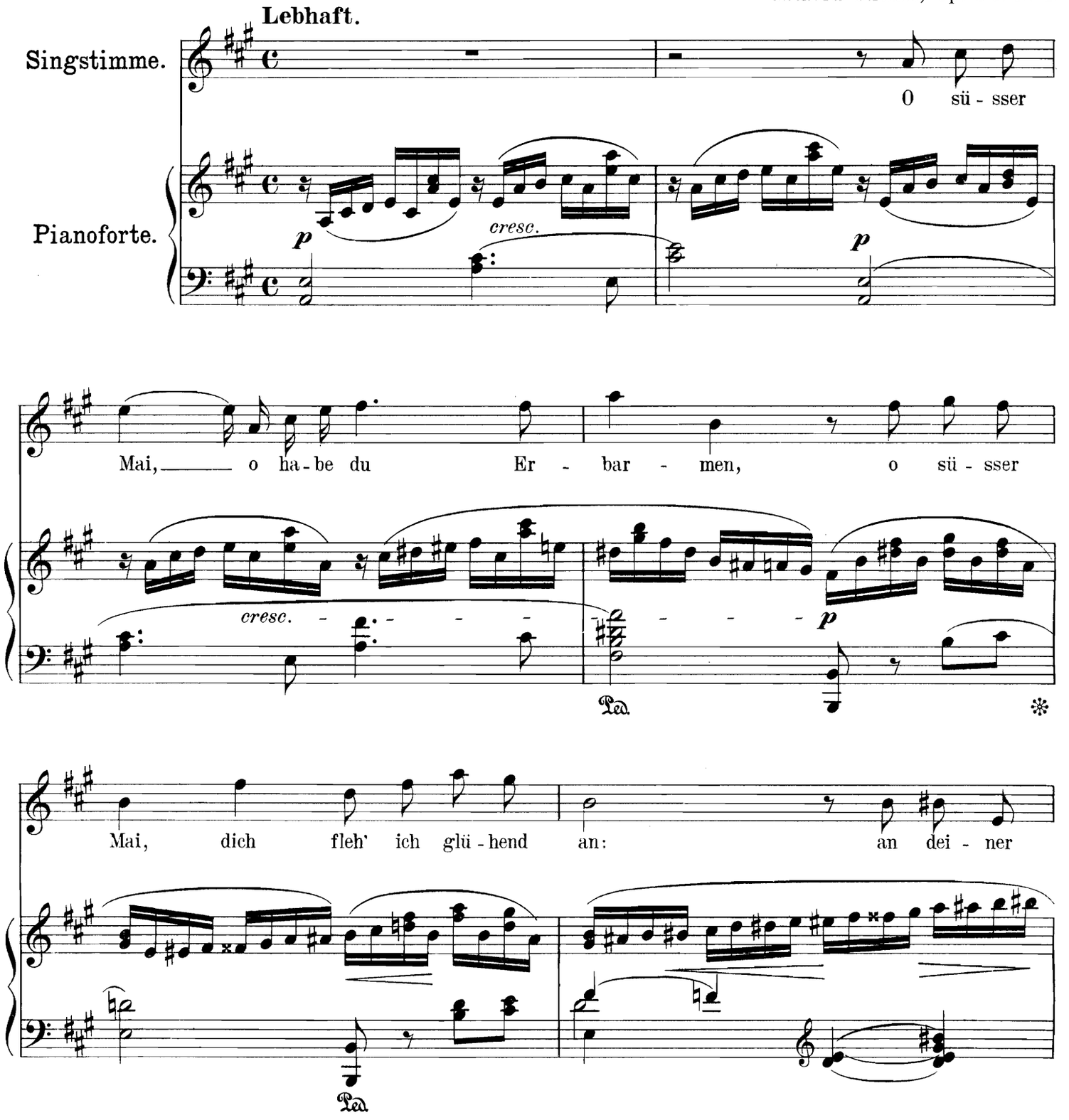
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

4. O süsser Mai.

(Karl Henkell.)

(Für hohe Stimme.) Tenor.

Richard Strauss, Op. 32. № 4.



(Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag.)
Jos. Aibl Verlag in München.

2849 d

Eigenthum des Verlegers.

Brust seh'__ ich die Flur er - - war - - men und Al - les

pp *cresc.*

schwillt, was lebt_____ in dei - nem Bann; der du so

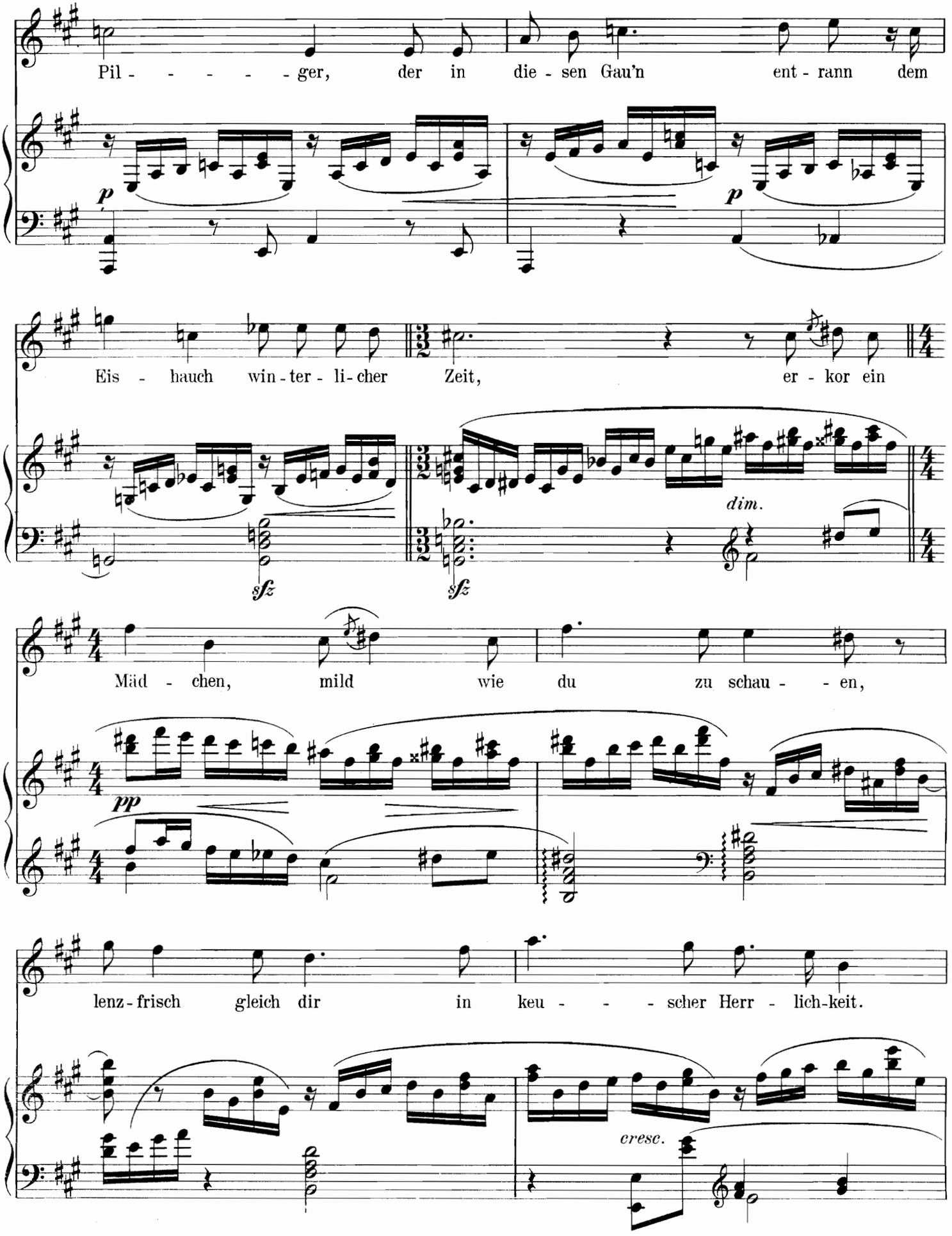
f *dim.*

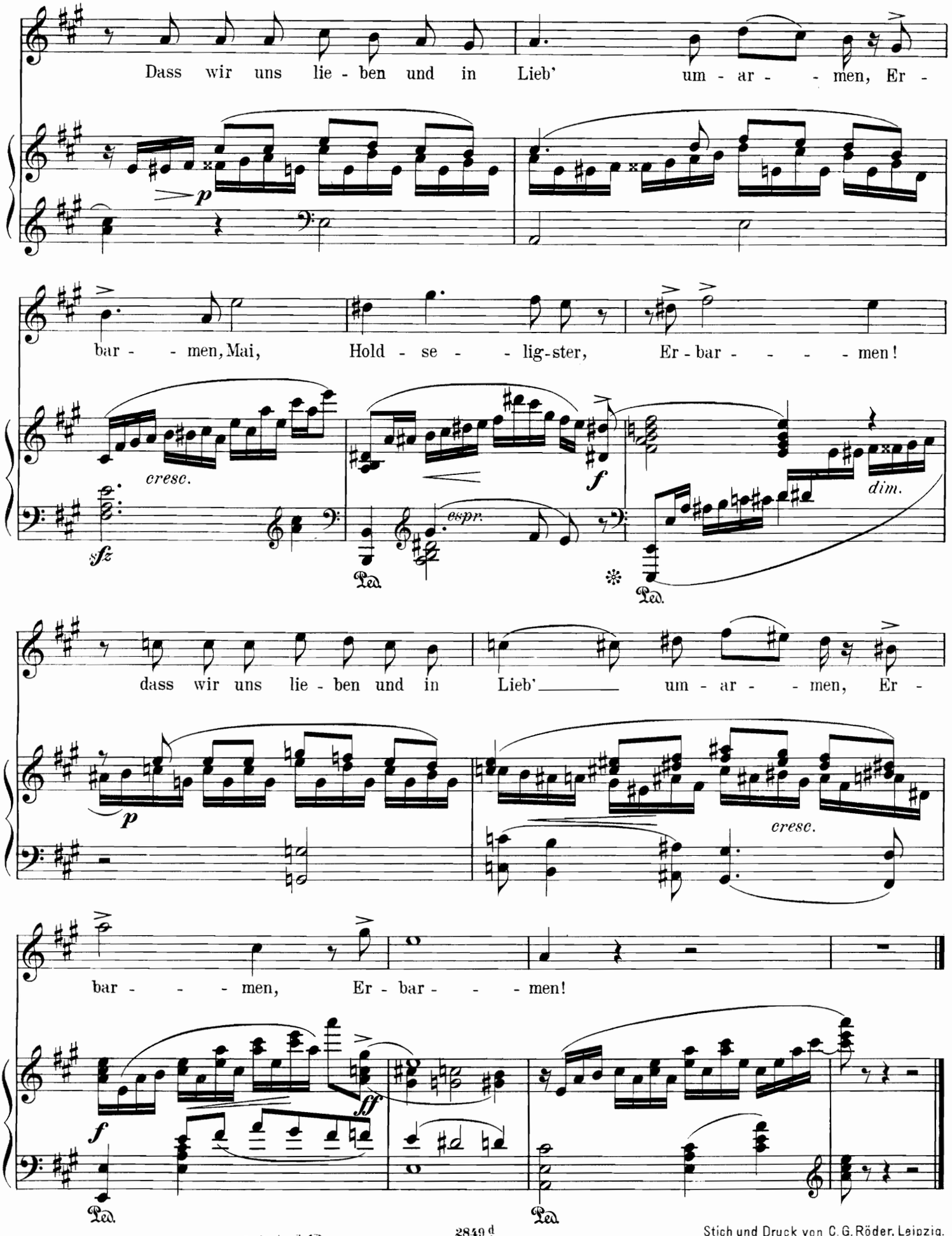
mild und huld - voll oh - ne En - - de, o lie - ber

p *espr.*

Mai, ge-wäh-re mir die Spen - - - de! Der dü-stre

dim.


Pil - - - - - ger, der in die - sen Gau'n ent - rann dem
p
p
Eis - hauch win - ter - li - cher Zeit, er - kor ein
sfz
sfz
dim.
Mäd - chen, mild wie du zu schau - - en,
pp
lenz - frisch gleich dir in keu - - - scher Herr - lich - keit.
cresc.



2849 d

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.