

A
IDA ISORI.
LE LAC.

... il avait, au soir,
Comme des lueurs de sang..
(Bruges - Le lac d'amour)
1909

VIOLINO.

I.

Paolo Litta.

Allegro molto appassionato. (♩ = 132)

Più animato. (in tempo)

(la source qui pleure)

cantato

(le cygne)

a tempo

VIOLINO.

p *poco agitato* *violente* *ff* *marcatissimo*
f *espressivo*
cresc. *fallargando e cresc.* *ff arditissimo* *ff* *ff violentissimo*
p *dolce espressivo sfz*
risoluto *ff* *f appassionato*
f *cresc. ff*
ff *p* *espressivo* *rinforzando* *ff risoluto*
sempre - - - ff
rit. molto - - a tempo *pp* *p*

mp *mf* *espressivo cant.* *cresc.* *animando e string.*

f *f* *cresc.*

f *p* *f.* (la source qui pleure) *cant.*

mf *cresc.* *f* *risoluto*

Maestoso. *ff*

f

cresc. *ff* *appassionato*

rallentando *ff* *rall.* *Vivo.* *pin tempo* *Lento.* *f* *espressivo*

rit. *Largo.* *espressivo* *cresc.* *f* *cant.*

molto rit. *sfz* *dim.* *espressivo* *mp*

LE CYGNE.

Il glisse, comme un mage blanc,
sur le lac endormi.

VIOLINO.

II.

Lento. (♩=72)
2 *con placidità, semplice*

pp *espressivo* *ritardando*

più forte *cresc.* *f* *ff* *sfz* *Poco*

in tempo *pp non rallentare* *cresc.* *ff* *ff* *Poco più lento.*

più lento. *in tempo come prima* *p* *cresc.* *ff* *ff*

in tempo come prima *pp colla massima espressione* *sfz*

stesso tempo

agitato *cresc.* *ff rall.* *in tempo*

rit. *in tempo (cadenzato)* *rall.* *dolce espressivo pp calmato*

espress. *rit.* *dim. pp finissimo* *animando*

cresc. - e - string. - - - riten. - - e - - - rallentando - -

Lento. *pp* *cresc.* *ff*

Più animato. (le lac)

mf *cresc.* *f cantabile*

p *f* *cresc.* *ff* *p* (le lac)

ff vibrato

meno f *f*

sfz *rallentando* - - - *in tempo* *espressivo* *cresc.*

ff *Poco più lento. ff* *a tempo* *pp*

con espressione sfz *dimin.*

meno f *rit.*

tranquillo p *f con grande espressione*

f espressivo

rinforzando *rit.* *Largo.* *rall.* *pizz.*

CLOCHES D'ANTAN.

Du lointain beffroi,
Des sons de cloches meurent
Dans l'angoissante nostalgie du souvenir

VIOLINO.

III.

semplice e grazioso

Moderato. (♩ = 152) *cant.*
f espressivo

f *cant.* *f* *rit. - -*

cresc. *sempre lo stesso tempo senza stringere* *ff* *senza stringere*

rallent. - - - fallargando *espressivo*

f e rinforzando *espressivo* *cresc.*

ff *dim.* *1* *rit. molto in tempo* *molto espressivo* *rit. - -* *p*

a tempo *cresc.* *f* *f*

f *rinf.* *f* *trm trm* *dim.*

3 *poco ritenuto il tempo* *p*

cresc. - - - f *espressivo*

The score is written for a single violin in G major, 3/8 time. It consists of ten staves of music. The tempo starts at Moderato (♩ = 152) and includes various changes: 'rit. molto in tempo', 'poco ritenuto il tempo', and 'a tempo'. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Performance instructions include 'cant.', 'semplice e grazioso', 'senza stringere', 'fallargando', 'trm trm', and 'espressivo'. The piece concludes with a final flourish.

cresc. - - *sfz* *ritardando* *in tempo*

dolce espressivo
cresc. - - - *rit. ff cantabile*

meno f cant. *sotto voce, misterioso*

cresc.

lunga 2 *cantabile ma triste* (le campane parlano).
f *pp*

p

cresc. *f* *cresc.* - - - *ff* *marcatissimo* *sfz* *sfz* *sfz*

sempre fortissimo - - - *sfz* *f*

sempre f *dim.* - - - *p*

mettere la sordina *lunga* *Lento. (le lac)* *rit.* *levare la sordina* *lunga*
Pfte. *pp dolcissimo con sordina* *pp* 1

Prte. *rit.* *dolcissimo*
pp senza sordina

cresc. *con fuoco* *(Le lac)* *Animato.* *ff appassionato*
f *f* *string.*

Meno animato.
sf brioso *ff* *mf*

f *f* *poco rit.*

allargando sempre il tempo e cantabile.
f *cresc.*

Maestoso. *trionfante (a tempo rubato)*
ff sempre cresc. *fff largamente*

senza stringere *ff*

sempre ff *ff* *diminuendo rit.*

senza stringere *mf* *ff* *ff* *senza stringere*

rall. *allargando* *f cantato espressivo* *f rinforz.* *espressivo*

The image shows a page of a violin score for the piece 'Le lac'. The music is written on a single staff in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with some measures containing fingerings (1, 2, 3, 4) and others containing articulation marks like accents and slurs. The dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (fff). The tempo and mood markings include 'rit.', 'dolcissimo', 'con fuoco', 'Animato', 'Meno animato', 'Maestoso', 'trionfante (a tempo rubato)', 'allargando', 'cantabile', 'espressivo', and 'rinforz.'. There are also performance instructions like 'senza stringere' and 'senza sordina'. The score ends with a double bar line and the number 18.

rit.
ff rinforzando *f*

rit. molto *mf* *espressivo* *rit.* *dolce*

ff *ff*

trium *cant. e triste* (le campane riparlano) *pp*

f

trium *cresc.* *ff marcatisimo* *sf sf sf*

sempre ff

ff *dim.* *p*

dim. *mettere la sordina* *lunga* *Lento. (Le lac)* *pp dolcissimo con sordina* *rit. - lunga* *Più lento.* *pizz.* *vibrato*

(Solo) in tempo *arco* *diminuendo* *Adagio. rit.* *pp*

LA SOURCE QUI PLEURE.

Elle baigne de ses larmes claires
Les vieilles pierres couvertes de mousse.

VIOLINO.

IV.

Moderato. (con tristezza) (♩ = 112)

2 sul G 2 3 rinforz.

p cantabile

espressivo *dim.*

mf

con fantasia *dolce* *espressivo*

pp

f *meno f*

crescendo f espressivo *sfz* *pp*

f *cresc.*

pp subito *dolce*

f

p *mf* *senza precipitare il*

movimento *pp*

mf *f* *cresc.*

f *mf* *mf* *p* *mf* *dim.* *pp* *rit.*

Moderato. *espressivo* *f* *dolce espressivo*

p *meno f* *f* Tempo I.

p *f*

mf *f* *f cresc. senza stringere*

f *sfz* *dolce*

cresc. *f*

mf *diminuendo* *pp* *ff* *ff*

meno f

cant. *pp* *p*

f *cresc. e stringendo*

(come un grido) Moderato. *cant.*
ff *accelerando* *ff* *fff* *dim.* *p subito* *f*

f *sempre f e cantato*

Tempo I.
sfz *dim.* *p*

rall. *in tempo*
f

mettere la sordina *Pfte.*
p

Moderato. *lunga Lento. (Le lac... comme un souvenir)*
pp espressivo

rit. *levare la sord.* *Pfte.* *rit.*

Molto lento. senza sordina
scantato con lamento sul G
sfz *cresc.* *p*

sf *mf* *p*
sul G

rinforzando sul G *pp* *morendo* *Fine.*