

PUBLISHED FOR THE
SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF
AMERICAN MUSIC

1922-1923

MUSIC FOR
FOUR STRINGED INSTRUMENTS

by

Ch. M. Loeffler

Score \$1.50 Parts \$2.25

G. SCHIRMER, INC. • NEW YORK

Gift of Mr. Sibley

Music for Four Stringed Instruments

CH. M. LÖFFLER

Violin I

Music for Four Stringed Instruments

I

Ch. M. Loeffler

Violin I

Poco adagio ♩ = 76

'Cello

f *p* *calando* *mfespressivo* *molto espr.* *cresc.* *p* *pespressivo* *p* *cresc.* *f* *sempre animando* *dim.* *sf* *sempre animando* *dim.* *p* *poco a poco stringendo* *mf*

f *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

calando (11) a tempo mf

cresc.

(12) f p

(13) f sfz f fp cresc. calando p pizz.

(14) arco dolce a tempo (15) cresc.

(16) animando f p poco a poco cresc. f

(17) a tempo fp cresc.

(18) mf cresc.

(19) f pp

Detailed description: This page of a violin I score contains nine staves of music, numbered 11 through 19. The music is in G major and 3/4 time. It features various dynamics including *mf*, *cresc.*, *f*, *sfz*, *fp*, *p*, *pp*, *fz*, and *pp*. Performance instructions include *calando*, *a tempo*, *arco*, *dolce*, *animando*, *p poco a poco cresc.*, and *pizz.*. The score includes slurs, accents, and triplets.

Violin I

27 *cresc.*

28 *f*

29 *p* *cresc.*

30 *quartetti* *calando* *a tempo* *p* *f*

31 *dim.* *poco rall.* *mf a tempo* *cresc.*

32 *animando* *p* *poco a poco cresc.* *cresc.*

33

34 *f* *accel.* *fp*

35 *Più mosso* $\text{♩} = 108$ *p risoluto* *cresc.* *f* *mf* *animando*

36

37 *f* *allargando* *cresc.*

38 *pesante* *Più allegro* $\text{♩} = 126$ *ff*

39 *ff*

II

Le Saint Jour de Pâques

Easter Sunday

Violin I

Adagio ma non troppo ♩ = 40

① *p* *p* *pp* *f* *mf*

② *p* *sf* *p* *pp*

③ Quasi andante ♩ = 50

④ *f* *p* *mf* *p* *f* *pp* *p*

⑤ *f* *p* *f* *pp* *mf* *p*

⑥ *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f dolce* *p* *f*

⑦ dolce

⑧ *dim.* *p* *poco più mosso* *p*

⑨ *espr.* *espr.* *animando* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *rall.*

⑩ Allegro ♩ = 168

⑪ *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f dolce*

⑫ *mp* *p* *cresc.*

⑬ *p* *cresc.*

⑭ *f* *p* *3* *3* *3*

⑮ *p* Plain-chant

16 *f* 3 3 *tr* *mf* 3 3 *tr* *p* 3 3
 17 *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* 18 *f* *sf* *dim.* 19 *p*
 20 *pp* *riten.* *mf* 21 *p* *cresc.* *f* *dim.* 22 *sotto voce* *p* 3 3
 23 *sempre p*
 24 *mf dolce* *cresc.* 25 *f*
 26 *rall.* *Allegro moderato* ♩ = 120 *poco a poco rall.* *fp*
 27 *Andante* ♩ = 52 *dim.* *pp* *p* *cresc.* *f* *p*
 28 *f* *sf* *dim.*
 29 *cresc.* *f* *sf* *dim.*
 30 *III^a* 3 *sempre dim.* 31 *p* *cresc.* *f* *sf* *dim.*
 32 *p* 33 *vibrando e morendo* *pp*

III
Violin I

Moderato ♩ = 80

f sf

IVa

dim. 3 poco ff a poco rall. a tempo pizz. arco mf dim.

② Andante quasi allegretto ♩ = 48

p cresc. p cresc.

④ *calando a tempo ma più tranquillo ♩ = 40*

f dim. pp p

pteneramente dim. calando

⑤ *cresc. f dolce f sf*

⑥ *a tempo ♩ = 48 animando cresc. f 3 3 IVa 3 3 3 stringendo ff*

⑦ Allegro vivo ♩ = 116

pizz. 1 arco f

⑧ *mf cresc.*

⑨ *calmando Più tranquillo dim. p*

10 dolce

11 dim. poco riten. p

12 espressivo f

13 sf dim.

8 4 2 0 calmando p

14

a tempo IVa mf dolce espr. f

15 16 esp. f mf

17 cresc. f animando Allegro ♩ = 120 f dolce

18 a tempo f

19 riten. calando 20 a tempo cresc. f

21 Tempo di marcia ♩ = 100 p pochettino accel.

