ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

harmonisées pour Violoncelle avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

R. 381 ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 382 ARIOSTI (A.) (1666-1740?). **Sonate** (*Mi mineur*)
R. 383 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 718 AUBER (D. F. E.) (1782-1871). **Concerto.**
R. 707 BENDA (F.) (1709-1786). **Sonate** (*Sol majeur*)
R. 384 BIRKENSTOCK (J. A.) (1687-1733). **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 385 BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **Menuet** (*Sol majeur*).
R. 719 — **Concerto.**
R. 386 BONONCINI (G. B.) (1680-17..?). **Sonate** (*La mineur*).
R. 700 BORGHI (L.) (17..?-17..?). **Sonate** (*Fa dièze mineur*).
R. 809 BRÉVAL (J. B.) (1756-1825). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 387 CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **Sonate** (*Ré mineur*).
R. 95 CERVETTO (G.) (1682-1783), **Sonate** (*Ut majeur*): 1. Adagio et allegro. - 2. Andante cantabile et Allegro.
R. 388 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 389 CORELLI (A.) (1653-1713). **Sonate** (*Ré mineur*).
R. 679 — **Sonate** (« *La Follia* »).
R. 680 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 681 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 109 COUPERIN (F.) (1668-1733). **Les Chérubins.**
R. 390 DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742). **Sonate** (*La majeur*).
R. 708 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 709 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 706 D'ANDRIEU (J. F.) (1684-1740). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 711 D'AUVERGNE (A.) (1713-1797). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 85 DE FESCH (W.) (1695-1758). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Prélude et Allemande. - 2. Sarabande et Menuet.
R. 88 — **Sonate** (*Ré mineur*): 1. Sicilienne et Allemande. - 2. Andante cantabile. - 3. Menuet.
R. 391 DUPUITS (J. B.) (1741-17..?). **Sonate** (*Ré majeur*).
R. 92 ECCLES (H.) (1670-1742). **Sonate** (*Sol mineur*): 1. Grave et Courante. - 2. Adagio et Vivace.
R. 712 FRANCOEUR (F.) (1698-1787). **Sonate** (*La majeur*).
R. 392 GALLIARD (J. E.) (1687-1749). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 393 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 394 GASPARINI (Q.) (1725-17..?). **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 704 GEMINIANI (F.) (1680-1762). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 705 — **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 395 GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 106 GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.**
R. 396 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 701 — **Sonate** (*Ré majeur*).
R. 682 GUIGNON (J. P.) (1702-1774). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 717 HAYDN (J.) (1732-1809). **Concerto** (*Ré majeur*).
R. 397 HERVELOIS (Caix d') (1670-17..?). **Gavotte**
R. 398 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 399 LECLAIR (J. M.) (1697-1764). **Tambourin.**
R. 400 LOEILLET (J. B.) (1653-1728). **Sonate** (*La mineur*).
R. 401 — **Sonate** (*Sol majeur*)
R. 696 — **Sonate** (*Ré majeur*).
D. 697 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 715 MANGEAN (17..?-1756). **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 402 MARAIS (Roland). (17..?-17..?). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 98 MARCELLO (B.) (1686-1739). **Sonate** (*Ré majeur*): 1. Grave et Allegro. - 2. Largo et Vivace.
R. 403 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 404 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 405 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 406 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 694 NARDINI (P.) (1722-1793). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 695 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 407 PIANELLI (G.) (1725-17..?). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 408 PORPORA (N. Á.) (1686-1766). **Sonate** (*Fa majeur*).
R. 107 RAMEAU (J. Ph.) (1683-1764). **Gavotte** pour les fleurs du ballet Les Indes galantes.
R. 108 — **Menuet** de l'Opéra Platée.
R. 409 — **Gavotte.**
R. 101 SAMMARTINI (G. B.) (1698-1775). **Sonate** (*Sol majeur*): 1. Allegro. - 2. Grave. - 3. Vivace.
R. 703 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 105 SENAILLE' (J. B.) (1687-1730). **Allegro spiritoso.**
R. 410 — — **Largo** et **Gigue.**
R. 411 — — **Menuet.**
R. 412 — — **Sarabande** et **Allemande.**
R. 413 — — **Vivace.**
R. 713 — **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 714 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 414 SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 702 SPOURNI (Ch.) (17..?-17..?) **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 687 TARTINI (G.) 1692-1770). **Sonate** (*Ut majeur*).
R. 688 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 689 — **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 690 — **Sonate** (*Fa mineur*).
R. 716 — **Concerto.**
R. 415 TRICKLIR (J. B.) 1745-1813). **Sonate** (*Sol majeur*).
R. 416 VALENTINI (G.) (1681?-17..?). **Sonate** (*Si ♭ majeur*).
R. 698 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 699 — **Sonate** (*Mi majeur*).
R. 683 VERACINI (F. M.) (1685-1750). **Sonate** (*Ré mineur*)
R. 684 — **Sonate** (*Sol mineur*).
R. 685 — **Sonate** (*La mineur*).
R. 686 — **Sonate** (*Ré mineur*).
R. 710 VISCONTI (G.) (16..?-17..?). **Sonate** (*La majeur*).
R. 691 VIVALDI (A.) (1675-1743). **Sonate** (*Ut mineur*).
R. 692 — **Sonate** (*Mi mineur*).
R. 693 — **Sonate** (*Si ♭ majeur*).

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

(Copyright MCMXIV, MCMXVIII & MCMXXI, by Société Anonyme des Éditions Ricordi)

SONATE

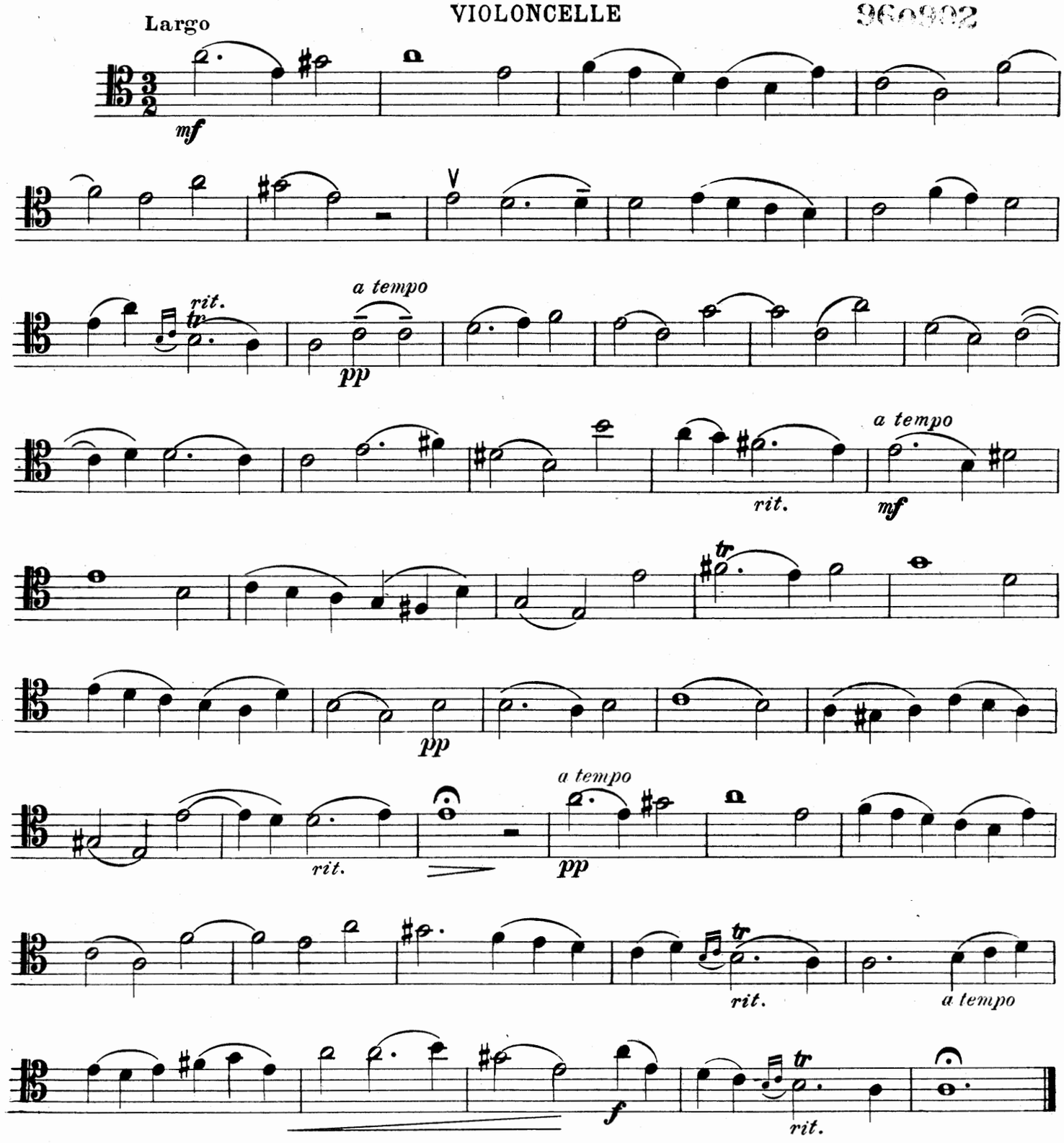
(LA MINEUR)

Arrangée par
J. SALMON

J.B. LŒILLET
(1653-1728)

VIOLONCELLE

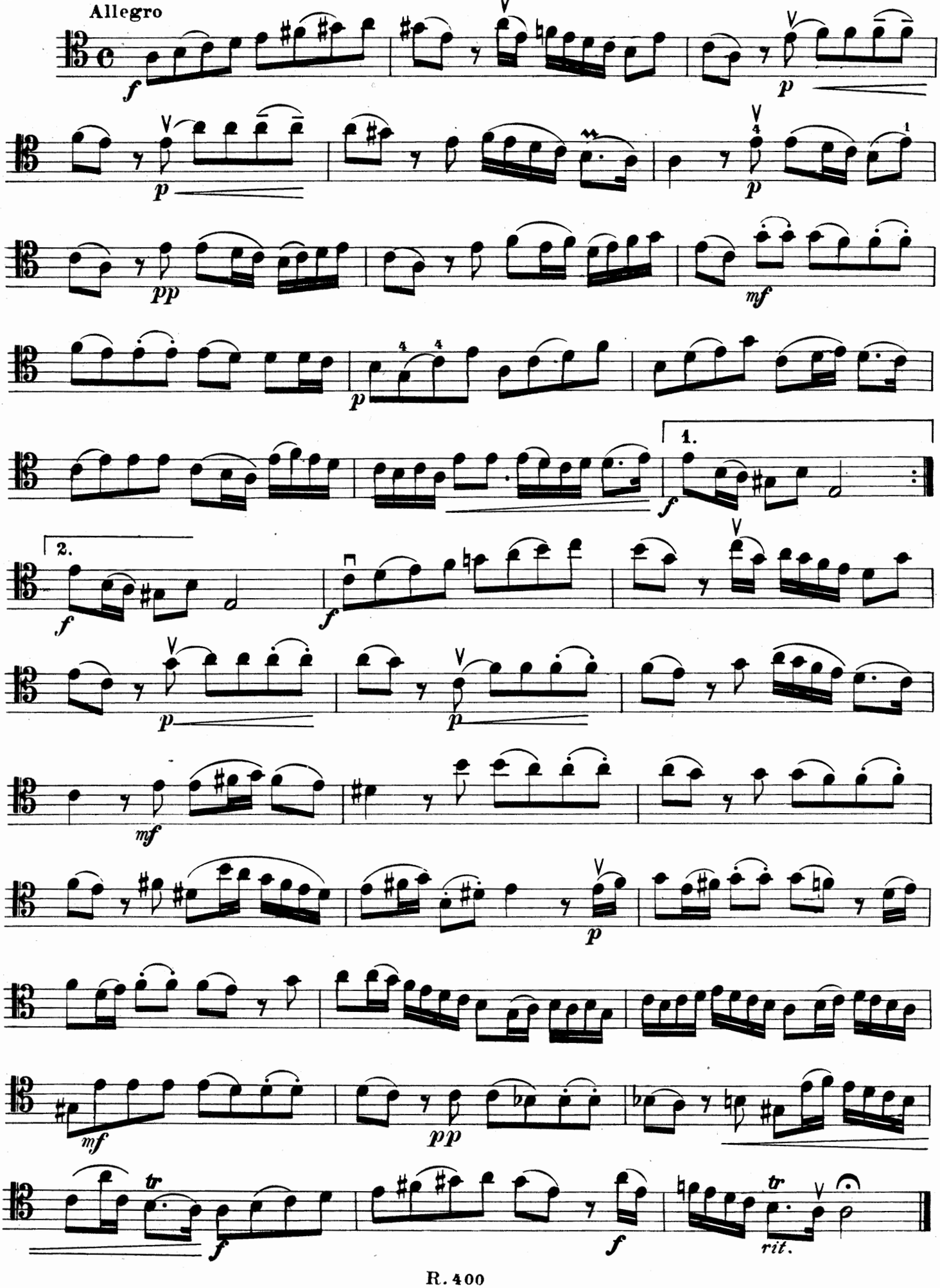
960902

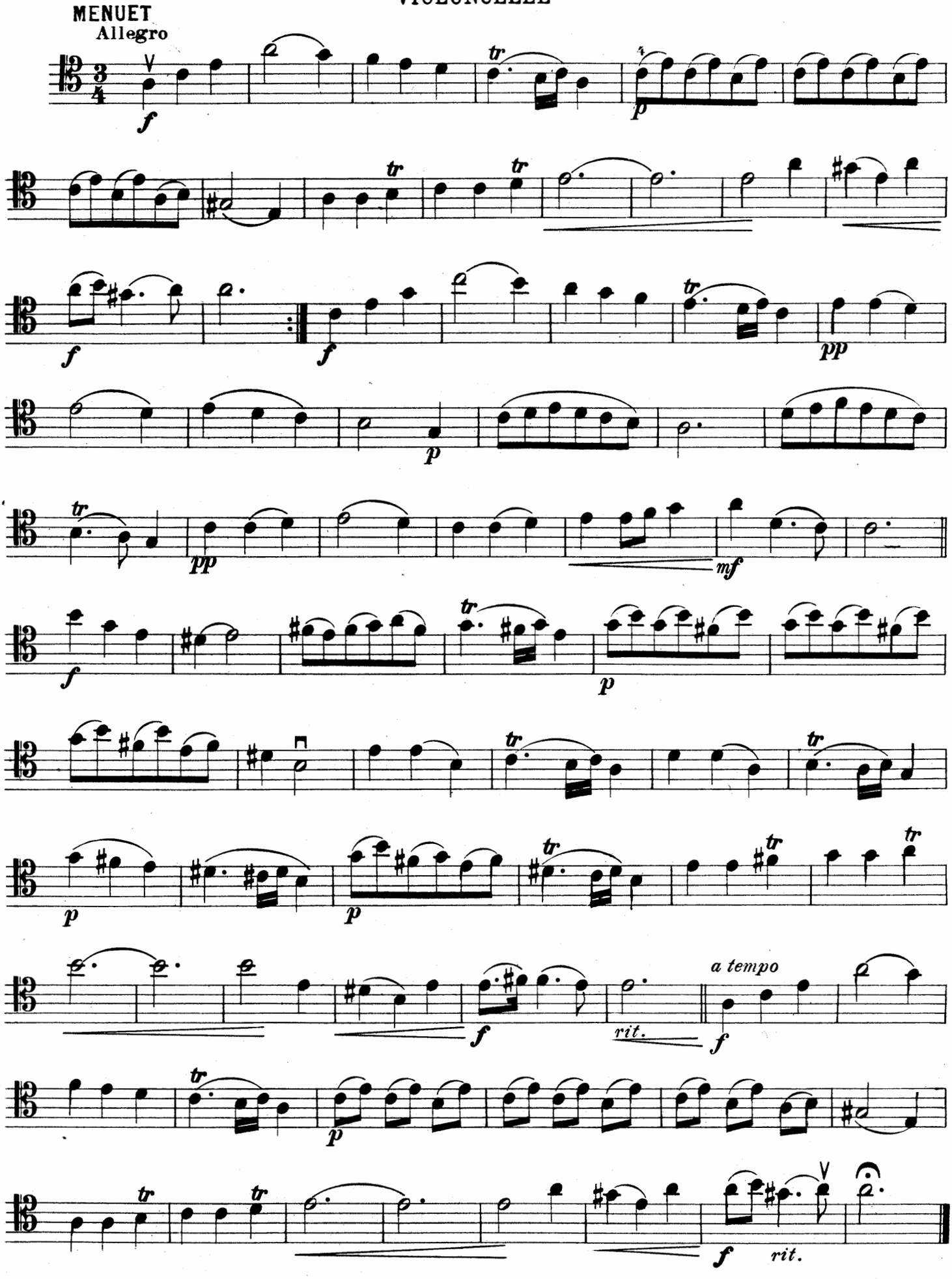


Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI - PARIS. *(Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)*
Tous droits de la présente élaboration réservés.

VIOLONCELLE

Allegro




MENUET
Allegro

VIOLONCELLE

Adagio SOURDINE

p espressivo

p

tr

rit. *tr*

pp

GIGUE

f

p *f* *p*

f

mf

f

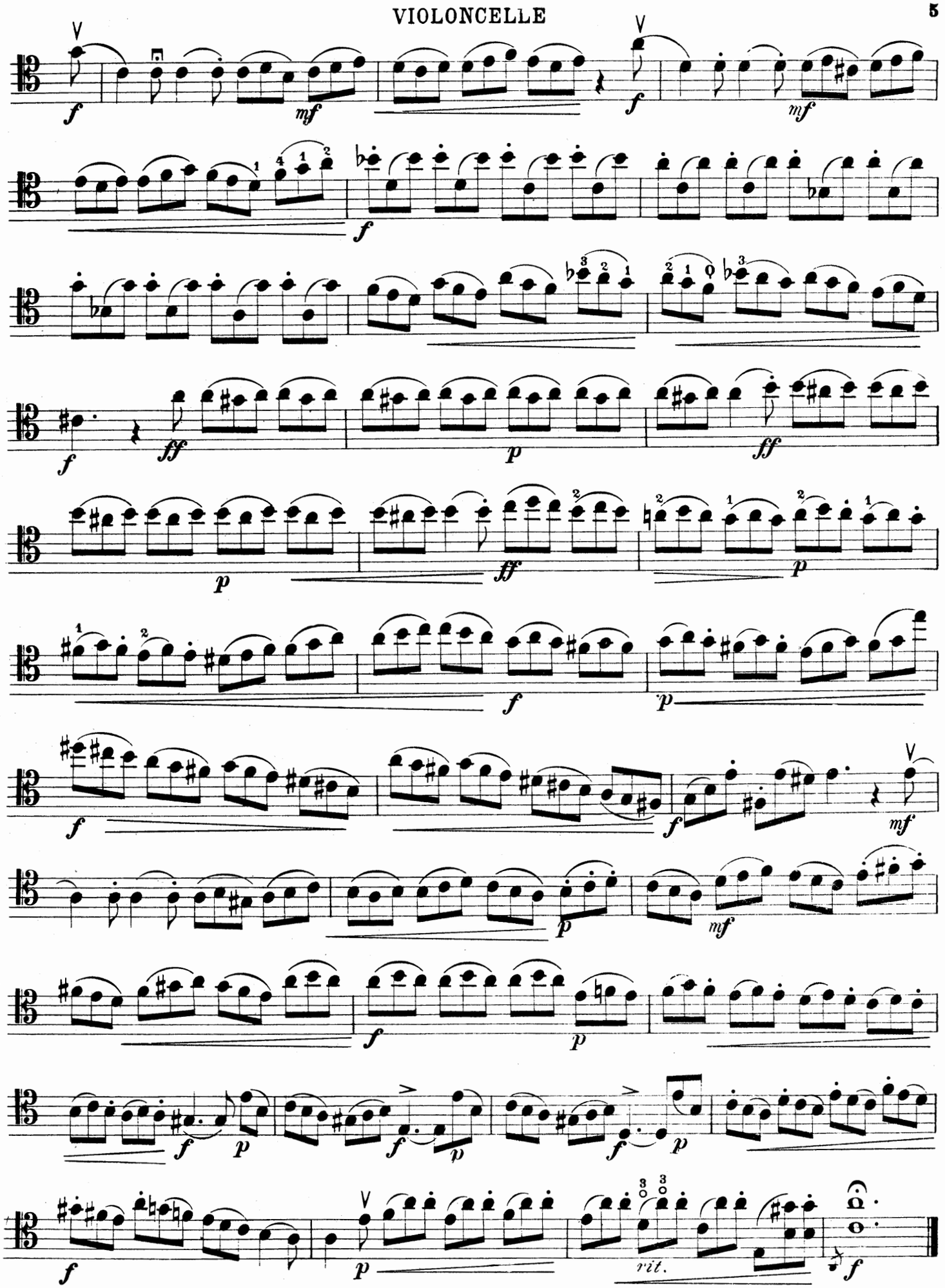
f *p* II. Corde

f

p

f *p* *f* *p* *f* *mf*

f *p* *f*


f
mf
f
mf
f
ff
p
ff
p
ff
p
f
p
f
f
mf
p
mf
f
p
f
p
f
p
f
p
rit.
f