

Viola

# Cuatro piezas románticas

## I. Barcarola

Juan Ignacio López Carbonero

Andante moderato  $\text{♩} = 48$

2

8 *p legatissimo*

14

25

32 *mf appassionato* *ppp*

39 *mf appassionato*

46 *poco sf* *poco sf*

65 *mf dim.* *p dolce come prima*

71

77 *ppp perdendosi*

90 *rit.* *ppppp!*

Viola

II. Mazurca

Poco allegro  $\text{♩} = 45 - \text{♩} = \text{ca. } 136$

2 *legato*

*mf con spirito*

8

17

25 *mf poco appassionato ma giusto*

31

39 *legato come prima*  
*pp* *mf con spirito*

47

55

63 *p eco*

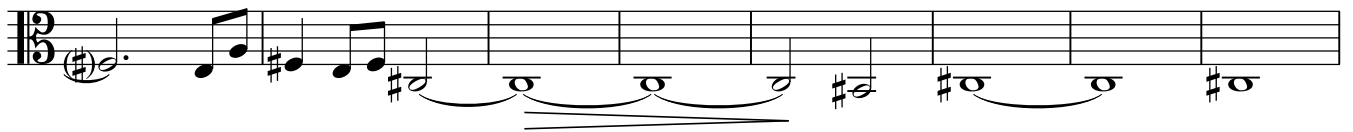
69 *rit.*  
*mp* *p eco* *pp dim.* *ppp!*

## III. Canción de amor

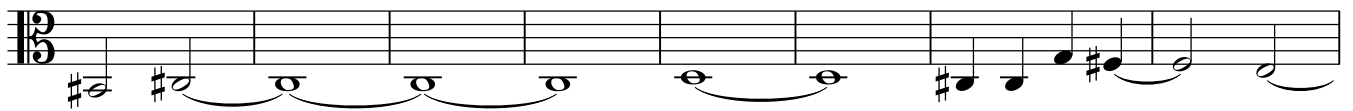
Adagio amoroso  $\text{♩}=40$   
20 Solo, sempre con vibrato  
*mf con passione*



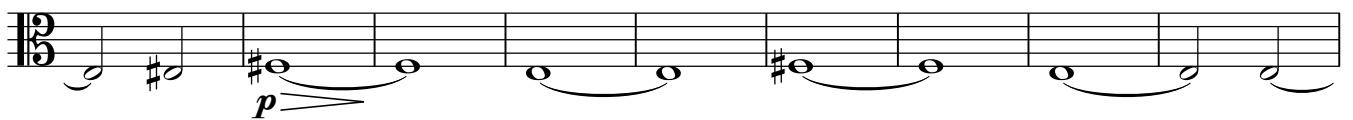
26



34



42



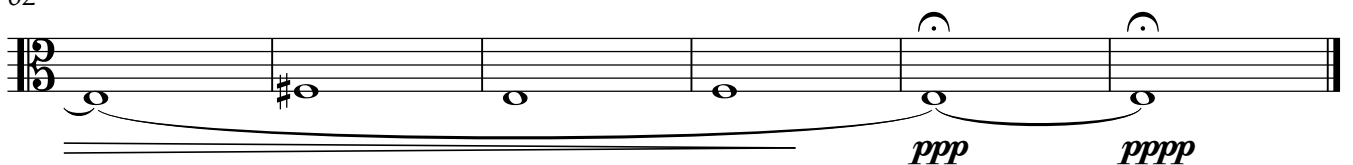
51



58



62



Viola  
IV. Vals triste

Moderato malincolico Solo

4

*mp triste*

12

20

*p cantabile*

27

34

42

*pp*

50

*mf con passione*

57

*pp* *p più triste*

67

75

83



89



95

*rit.* - - - - -



101

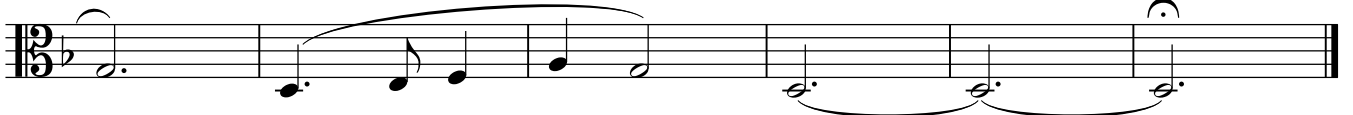
*a tempo*

*rit.* - - - - -



*mp cantabile*

107



*p eco*

*pp dim. al fine*

*pppp*