

Para Sandra Pérez, María Garrote y María Suárez, con cariño

Violín II

Cuatro piezas románticas

I. Barcarola

Juan Ignacio López Carbonero

Andante moderato $\text{♩} = 48$

2 3

p *legatissimo*

10

16 10

30 4

p

39 *p* *poco sf* *poco sf*

46 17

mf dim. *p* *legatissimo*

68

74

80 9

ppp *perdendosi*

92 *ppp* *perdendosi* *rit.* *ppppp!*

II. Mazurca

Poco allegro $\text{♩} = 45 - \text{♩} = \text{ca. } 136$

legato

2

mf con spirito

8

15

22

2

pizz.

mf sonore

31

pizz.

mf sonore

38

opcional

p

45

oblig. arco, legato come prima

mf con spirito

pp

52

59

66

rit.

p eco *mp* *p eco* *pp dim.* *ppp!*

III. Canción de amor

Adagio amoroso $\text{♩} = 40$

11



mf con passione

16



IV. Vals triste

Moderato malincolico

21

pp

28

36

mf appassionato *p eco* *mp legato*

43

p *pizz.* *p*

51

56

62

20 arco

pp

88

95

rit.

101

a tempo

mf appassionato *p eco*

106

rit.

mp *p eco* *pp dim. al fine* *pppp*