

Suite para quinteto de vientos

(op. 21)

Juan Ignacio López Carbonero

2011

Flauta

1. Vals

Allegretto assai $\text{♩} = 60$

6 **p stacc.** 2

16 poco ritenuto... A tempo: Scherzando **sf** **p subito**

23 **p** **mf con spirito** **p** **mf con spirito**

30 **mf con spirito**

37 rit. a piacere A tempo **p** **mf con spirito** **p** **mf con spirito**

46

54 **mp** **p**

63 **mp** **mf** **p**

74 **p** **mf con spirito** **p**

84 **mf con spirito** **mf con spirito** Perdendosi, senza rall.

91 **sf subito** **f** **p subito** **pp**

Flauta

2

2. Coral

Andante religioso $\text{♩} = 40$

ppp

11

22

32

ppp

41

pp ppp pppp $\triangle 0$

3. Intermezzo

Alla marzia $\text{♩} = 116$

p

14

1. 2. p 5

26

3 3 1. 2.

37

p 3 3

48

p

59

p 3

Flauta
4. Tarantella

Presto impetuoso $\text{♩} = 180$

71 *f* *leggierissimo*

81 *f* (2^a vez: Sub. Presto)

91 *p subito*

100 *mf*

109 *mp* *ff* Sub. Presto Lento

118 *< più ff* *Lento* Risoluto

127 *mp* *p subito* 1. 2. 128 Giocoso (l'istesso tempo)

136 *mfp subito*

146 *f* *p* Risoluto

154 *f*

162 *< più ff* Marcato 164

172 *fff* Molto legato e maestoso ($\text{♩} = \text{♩}$)

Flauta

4

Morendo *poco rit.*

Come prima (♩.=180)

178 *mp* *p* *f* *leggierissimo*

188 *f* *leggierissimo* 3 4

198 *p subito*

207 *mf*

216 *Lento Sub. Presto*
mp ff

226 *Risoluto poco a poco accelerando al fine*
< più ff

235 *Più presto, furioso!*
fff