

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1 1. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Langsamer Schneller Schneller *poco rit.*

1. Viol. *f*

pizz. P.C.B. *pp* *p* *p* *p* *p*

Sanft bewegt

Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

3.4. Horn *p*

1. Fl. *f*

p *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *pp*

pp *ppp* *pp*

Noch langsamer *zurückhaltend* *Piu Tempo I*

Nicht schleppen

1. Horn in F

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

ff f mf p p molto cresc.

f p f p 2 gestopft

1 Zeit lassen offen p 1 gestopft 20 a tempo offen ff p f

p f ff 4 1 21 gestopft

ff p ff ff ff offen

ff ff ff f mf mf 22 Sehr zurückhalten

1 p mit Dämpfer ppp 1 mit Dämpfer p 1 Noch langsamer

4 p 1 23 Etwas drängend 1 Dämpfer ab

p cresc. ff f f p p ff mf 24 accel. 3

mf p molto rit. ff-p 1 25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto a tempo Allegro

Nr. 4

26

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

7 1 1 1 3 1 1.F.I.

1 2 28 Streng im Takt 9 pp

29 30 1 8 1 p p

31 mit Dämpfer p pp 7 2 2 1

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen Nr. 1

2. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

1

4 3 2 2 2 3 2

rit. Langsamer Schneller Langsamer Schneller poco rit. 3 Sanft bewegt

3 6 2 8 2 3 8 1

p l. Horn. 4 Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts poco rit.

pp p 1 p

5 Wieder wie zuerst Schneller poco rit. 6 Langsamer 7 Schneller

10 1 1 11 1 7

Nr. 2

8 9 In gemächlicher Bewegung

10 6 3.4. Horn p 3 10 2 fp ff

11 1 F1 12

6

1 cresc. 13

p 3 2 fp fp fp

14 15 16 molto ritenuto Langsam 1. Horn

fp fp 7 11 10 12 6 7

18 Noch langsamer Zurückhaltend Tempo I Più. Nicht schleppen

pp 4 1 p 2 1 4

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

ff f mf p

p molto cresc. f p f

2. Horn in F

gestopft 1 offen Zeit lassen 1 gestopft

a tempo
offen

21 gestopft

offen

Nicht eilen Ritenuto 1 22 Sehr zu-

rückhalten 1 Noch langsamer mit Dämpfer 1 4

23 Etwas drängend Dämpfer ab

Vorwärts Sehr drängend 24 1 accel. offen 2 molto cresc.

25 Wieder zurückhaltend 1 Ritenuto gestopft a tempo Allegro

Nr. 4

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

28 Streng im Takt

gestopft 1 29 8 30 10 1.Ob. 31

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Nr. 1

3. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer

Schneller *rit.* Langsamer Schneller Langsamer Schneller *poco rit.*

Sanft bewegt Nicht schleppen Drängend im Tempo. Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

mf *p* *cresc.* *pp*

1.2. Horn *fp* *fp* *fp* *fp* 1.Ob. *p*

Noch langsamer mit Dämpfer Zurückhaltend Più Nicht schleppen Tempo I

Nr. 3

19

Stürmisch, wild

20

a tempo gestopft

Nicht eilen

Ritenuito

22 Sehr zurückhalten

Noch langsamer

23 Etwas drängend

offen

gest.

offen

Vorwärts

Sehr drängend

24

accel.

25

Wieder zurückhaltend

Ritenuito

a tempo

Allegro

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen Nr. 1

4. Horn in F

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer

Schneller *rit.* Langsamer 1.Horn Langsamer Schneller *poco rit.*

Sanft bewegt Nicht schleppen Drängend im Tempo Vorwärts *poco rit.*

Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

1. VI 2. VI. 1. Fl.

1. 2. Horn *fp* *fp* *fp* *fp*

molto ritenuto Langsam 1. Horn

zurückhaltend

mer

Dämpfer ab

Tempo I

4. Horn in F

Nr. 3

19 **Stürmisch, wild**

ff *f* *mf* *p*

gestopft *ff* *p* 1 *ff* *p* offen *fp* *fp*

gestopft 2 **Zeit lassen** 1 gestopft *p* *ff*

20 *a tempo* gest. 1 *ff* *p* offen *mf* 2 1 21

gest. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Nicht eilen

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

Ritenuito 22 **Sehr zurückhalten**
mit Dämpfer *p*

f *mf* *mf* *p* 1 *p*

Noch langsamer 23 **Etwas drängend** *gest.* *p* *gest.* *p*

ppp 1 8 3

Sehr drängend 24 *accel.* *offen* 2 *molto cresc.* *p*

f *ff* *f* 1 1 1 *ff* *p*

25 **Wieder zurückhaltend** 1 **Ritenuito** *gest.* 2 *a tempo* **Allegro**

ff *p* 1 *fp* 3 *pp*

Nr. 4.

26 **Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität**
1. Fl. poco *rit.*

7 1 1 1 3 1

1 1 2 **28 Streng im Takt**

p *pp* *p* 9

1 *gest.* 29 30 31 1

pp 1 8 12 9