

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
1. Clarinette

I. Satz

in B
Langsam Schleppend *pp* *mp* *Più mosso*

2 3 (1.Ob.) *pp* 3 3 *pp* 3 3 3 1 3

acceler. 3 3 *rit.* *molto rit.* Tempo I. 4 *Più mosso* 3 *accel.* (Trmp) 2

Tempo I. *Più mosso* Tempo I. 2 *acceler.* *Molto riten.* 3 *Più mosso* *f* 2

molto rit. (2. Viol. Violen u. Celli) *sf* (Der Ruf eines Kuckucks nachzuahmen) (ohne Rücksicht auf das Tempo I) 1 *f* 2

Tempo I. *Più mosso* Tempo I. Nicht schleppen 3 *acceler.* (Horn) 2

4 (Trmp) *sf* *sf* *sf* (wie vorher) (ohne Rücksicht auf das Tempo I)

Allmählich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich

(2. Horn) *pp* *p*

8 5 *pp* *p* *pp*

5 6 16 7 4 (Fl.) Von hier an in sehr allmählicher aber

mf *p*

stetiger Steigerung bis zum Zeichen \diamond 8 *ppp* *pp* *p*

mf cresc. *p*

9 1 Hier ist ein frisches, beleb-

p *f* tes Zeitmass eingetreten (Hauptzeitmass)

10 1 *mf* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Clarinette

11 Noch ein wenig be-

ff *ff* *ff*

schleunigend

Etwas zurückhalten

f *mf* *p* (1. Fl.)

= wie früher die

13 Etwas zurückhaltend

pp *pp* nimmt Clar. in C in C *pp*

14 Immer noch mehr zurückhaltend

p *rit.* *pp* *p*

Sehr zurückhaltend

etwas hervortretend

15 *ff* hervortretend

Sehr gemächlich

Etwas bewegter, aber immer noch

mf nimmt Clar. in B. (1. Ob.)

sehr ruhig in B

p Poco acceler. *pp* Echoton

18 Gemächlich

p

19

mf *p* *pp*

Ganz unmerklich et- was zurückhalten

20 Etwas gemächlicher als vorher

mf *p* *p*

p

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette.

pespress. *p*

p *f* *p* *f* *p*

Zurückhaltend *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *rit.*

23 a Tempo Zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *rit.* *p* *fp*

Von hier ab unmerklich breiter werden

24 *fp* *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *ppp* poco a poco cresc.

Immer noch etwas zurückhaltend Vorwärts drängend *tr* ohne Nachschl.

26 a Tempo (Hauptzeitmass) *fff* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

Più mosso Etwas bewegter

27 *f* *p*

28 Allmählich etwas lebhafter *p* *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

29 *tr* *ff* *ff*

30 *p* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Clarinette

fp *ff* *ffp* *ffp* *ff* *ff*

ffp *ff*

ff *fff staccato accel.* *G.P.G.P.*

Schnell bis zum Schluss.

f *sempre stacc.* *G.P.* *ff*

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

f *In A.*

(Bässe.)

mf (Celli u. Bässe.)

ff

ff Schalltr. in die Höhe.

ff Schalltr. in die Höhe.

ff *p* *ff* *p*

f *cresc.* *f*

p *ff* *ffp* *ffp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

4 *ffp* *ffp* *p* *cresc.* *ffp cresc.* *f* *ff* 10

11 8

(1. 2. Viol.) 12 *ff* *f* *pp* 8

13 *pp* *pp* 14 *ff*

Vorwärts 2 *f* *ff* 1 *ff* Immer vor-

wärts 1 15 *ff* *ff* *acceler.* 16 *ff* *Mässig* *4rit.*

Trio *Recht gemächlich* (1. Ob.) *p* *f*

17 *Poco rit a Tempo* 18 *f* *Zeit lassen*

19 *p* *pp* 21 *Etwas frischer* *ff*

20 *p* *mf* 22 *mf* *Wieder gemächlich, wie vorher* 23 *pp*

24 *p* 25 *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Clarinette

26 *Tempo primo*
(For.) *ff*

27 *ff* 1 2 3 4

28 *ff* 1 2 3 4 5 6

29 *ff* Vorwärts *f* *fff*

30

31 *ffp* *cresc.* *ff* Vorwärts

32

ff *acceler. al fine* (mit der unteren Note trillern) (scharf abreißen)

III. Satz

1 *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*
in B. 2 (Tuba) *pp* 3

4 *pp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

Zurückhaltend *ppp* 5 *a* Tempo Ziemlich langsam Nicht schleppen 6 3 rit. 7 *a* Tempo

(1. u. 2. Trmp.) in C *pp* *pp* *mp* *pp* 1

Nicht schleppen 8 *Poco rit.* *pp* a Tempo 9 5 nimmt Clar. in B.

10 in B. 1 2 3 4 5 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volkswiese

se *pp* 2 1 *pp*

11 6 12 9 *Poco rit.* 13 Wieder etwas bewegter 2 (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempreppp*

14 8 in C 15 *petwas hervortretend* Plötzlich viel schneller

mf *p* 16 1 *f* *äußerst rhythmisch*

17 Tempo I. rit. 18 Tempo I. *pp* *pp*

1 1 (1. Ob.) 2 hervortretend 19 2 8 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *attacca*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Clarinette

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 in C. *fff* (Becken) *ff* *dtm.* *p* *fff* sehr gestossen

2 4 3 2 *ff* *ff* *ff*

mf *ff* *ff* *ff* *ff*

5 *ff* *fff*

1 1 1 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

6 Energisch *f*

7 *ff*

8 1 *ff* *f*

fp *fp* *f* *ff* *fp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

9 Zurückhaltend a tempo

ffp *molto cresc. ff*

fp *molto cresc. ff*

ff

ff

ff

ff

ff

12 Mit grosser Wildheit

13 Etwas zurückhaltend

14 1 Molto rit. 15 7 Molto rit. 16 Sehr gesangvoll

17 Poco riten. a tempo

18 Zurückhaltend 1 Breit 9 3 19 8 Molto rit. 7 20 21 pp 3 Langsam

22 Stürmisch bewegt

23

ff mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

10

1. Clarinette

24 Nicht eilen.

25 *dim.*

26 (1. Trmp. 1. Pos.)

27 *pp*

28 *ff* (Schalltr. in die Höhe)

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 zurückhaltend

31 *Tempo.* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff* *ff*

32 *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

33 *fff* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *rit.* *molto rit.*

34 Pesante im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *fff* *ffp*

36 *fp*

Luftpause

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

12

1. Clarinette

Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend

50 *p* *p* *p* *fp* *fp*

51 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* Zurück-
poco à poco cresc.

Immer breiter *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend *fff* *accel.*

Poco rit. *fff* *ff* Pesante Vorwärts

53 *ff*

54 *fff* *staccato.*

Triumphal

55 *fff* *staccato.* 56 Pesante *ff* *mf*

(Schalltr. in die Höhe)

57 *ff* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *tr* *fff*

60 *ff* Drängend bis zum Schluß

Von hier an nicht mehr breit

61 *fff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

(♩ = wie früher die ♩ =)
(1. Flöte.)

2. Clarinette

12 *pp* 10 13 1 *Etwas zurückhaltend* 4

nimmt Clar. in C. 4 *rit.*

14 *Immer noch zurückhaltend* *in C* *nimmt Clar. in B.* *Sehr zurück-*

15 *haltend* *Sehr gemächlich* 11 *Etwas bewegter* 18 17 *(..Oboe)* *ppp*

18 *Gemächlich* *Echoton.* *(1. Clar.)* 5 *poco acceler.* 2 *(1. Clar.)*

19 *Ganz unmerklich etwas zurückhalten* 1 3

20 *Etwas gemächlicher als zuvor* 3 *1. Clar.* 10 *f* 21 *p espress.*

22 *Zurückhaltend* *p* *f = p* *fp* *fp* *fp*

23 *riten.* *a tempo* *Zurückhaltend* 1 *riten.*

a tempo *Von hier ab unmerklich breiter werden* 24

25 *Immer noch etwas zurück-* 1 2 3 4 5 6 *fp* *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cresc.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

Vorwärts drängend
ohne Nachschl.

haltend *tr* *ff*

fff *tr* **26a** tempo (Hauptzeitmass) *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

f **27** *Più mosso* Etwas bewegter

1 28 *p* *mf* *mf* *cresc.* Allmählich etwas leb-

hafter *f* *ff* *tr* **29** *ff*

ff *f*

ff *f* **30** *ff*

ff *f*

fp *ff* *ffp* **31** *tr*

ffp *ff* *ff*

32 *ff* *f*

ff **33** *accel.* *fff staccato* G. P. G. P.

Schnell (bis zum Schluss) *f* *sempre stacc.* G. P. *ff*

2. Clarinette II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 (Bässe.)
in A

2 8 3 (Bässe u. Celli)

3 4 5 4 ff

1 5 1 Schalltrichter in die Höhe

6 Schalltr. in die Höhe

7 4 8 Wild

cresc. f

p ff ffp ff ffp ffp

cresc. 10 ffp cresc. f ff

11

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

9 12 14 (1. Clar.) 13 Vorwärts 2

14 ff

15 ff acceler.

16 Mässig 4 rit. mit der untern Note trillern

Trio. 17 Recht gemächlich Poco riten. a tempo

18 (1. Oboe.) 5

19 p pp

20 10 21 Etwas frischer ff mf p Wieder

(1. 2. Trump.)

gemächlich wie zuvor 10 23 pp p

24 3 pp p

25 pp ppp 7

Detailed description: This is a page of a musical score for the second clarinet part of Mahler's Symphony No. 1 in D Major. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It covers measures 9 through 25. The music begins with a rest for measures 9, 10, and 11, followed by a melodic line starting in measure 12. Dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (ff). Performance instructions include 'Vorwärts' (forward), 'Immer vorwärts' (always forward), 'Mässig' (moderate), 'Trio' (trio section), 'Recht gemächlich' (quite slowly), 'Poco riten.' (slightly ritardando), 'a tempo' (return to tempo), 'Etwas frischer' (somewhat fresher), and 'gemächlich wie zuvor' (slowly as before). There are also specific performance directions like 'mit der untern Note trillern' (trill with the lower note) and 'Wieder' (again). The score includes various articulations such as accents (^) and slurs. The piece concludes with a final rest in measure 25.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

26 *Tempo primo.*
Celli, Bässe u. Fag.

2. Clarinette

ff

27 1

28 *ff*

29 *Vorwärts.*

30

31 *Vorwärts*

32 3

ff acceler.

trillern scharf abreißen

ff mit der untern Note trillern

III. Satz

1 *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*

pp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

Zurückhaltend **5**a Tempo Ziemlich langsam **6**Nicht schleppen Mit Parodie **7**

nimmt Clar. in C 6 4 (1. Viol) *Rit.* *a tempo*

ppp

pp *pp* *mp* *pp*

1 **3** Nicht schleppen **8**Poco riten. **9**a Tempo (1. Fag.)

(1. u. 2. Ob.) *pp* 8

7 **10**Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

nimmt Clar. in B. *pp* *pp*

11 **6** **12** **9** **2** **13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

poco rit. (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempreppp*

14 **8** **15** in C

nimmt Clar. in C *p* etwas hervortretend

16 **1** Plötzlich viel schneller

mf *pp* *f* äusserst rhythmisch

17Poco riten. **18**Tempo I. **1** **18**Tempo I.

p *riten.* (1. Ob.) *p* nimmt Clar. in B.

19 **11**

pp *pp* *ppp* nimmt Clar. in C *attaca*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken.)
in C. ff *dln.* p fff sehr gestossen

3 2 4 3 2 3 ff ff ff

1 2 3 4 5 4 1 1 ff mf ff

3 5 ff ff fff

1 1 1 1 ff ff ff ff

6 Energisch
ff f

7 ff

8 fp fp f fp fp ff

f fp fp fp f

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

9 Zurückhaltend

ff

10 *ff* *ff*

11 *ff*

12 Mit grosser Wildheit

ff *p* *ff* *ff* *p* *ff*

13 Etwas zurückhaltend

p *fff* *p* *fff* *p* *fff*

14 *Molto riten.*

pp (Celli u. Bässe)

15 Etwas drängend **16** *Molto riten.* **17** *Poco riten.* **18** *Zurückhaltend Breit*

rit. *molto rit.* *a tempo* *accl. rubato*

19 **20** **21** *Langsam*

rit. *molto rit.* *p* (Celli)

22 *Stürmisch bewegt, wieder wie im Anfang*

riten. *ff*

f *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

23 *ff* *mf* *ff* Nicht eilen

24

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 8 (1. Trmp.u.1. Pos.)

27 *pp* *dim.* *pppp* *ff* (Schalltr. in die Höhe)

28

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend Tempo *p* *molto cresc. erit.* *fff* *p*

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 *f* *p* *pp* *ff* *fff*

33 Riten. *pp* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *molto riten.*

33a Tempo Vorwärts *ff* *riten.* Luftpause

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

34 Pesante *ff* *ffp* im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *f* *fp* *f* *p*

36 *f* *p*

37 Sehr zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

38 Sehr langsam *3* Più mosso (1. u. 2. Trmp)

39 Langsam Eclaton *pp* *3* *3* Più mosso *1* Sehr zurückhaltend. Sehr langsam

40a Tempo *Molto riten. Schleppend* *Poco acceler.* *1* Wieder sehr langsam, wie zuvor *41* Sehr langsam *13* Zurückhaltend

42 Sehr breites Alla breve (1. Ob.) *3* Etwas drängend *p* *Più mosso* *44* Wieder zurückhaltend *43* Tempo Noch breiter als vorher *ff*

44 *ff* *cresc.* *fff* *dim* *Poco acceler.* *Tempo I.* *1* *2*

45 *pp* *ppp*

46 *morendo* *21* *46* (1. u. 4. Horn)

47 *p* *ff* *mf* *p* *2* *p*

48 *p* *fp* *fp* *fp* *49* *2*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

12

2. Clarinette

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50

p *2p* *p* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a*

Zurückhaltend

Immer breiter

poco cresc. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend

fff *accel.*

53 Vorwärts

Pesante *ff*

54

rtt. *f*

55

56

Triumphal

Pesante *ff* *mf*

(Schallt in die Höhe)

57

fp *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58

ff

59

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

60 Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

1 2 3 4 5

61

1 1

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

I. Satz

Langsam. Schleppend.
in B. (1. u. 2. Clar.) **1 Bassclar. 3** Più mosso

acceler. *rit. molto riten.* **Tempo I.** *pp* *pp3*

Più mosso, accel. (1. Ob.) *molto rit. Tempo I.* **Più mosso. Tempo I. (1. 2. Trmp.)**

molto rit. Tempo I. **Più mosso. Tempo I.** *Allmählich u. unmerklich in das Hauptzeitmass. Im Anfang sehr gemächlich. (Celli.)*

accel. *f* *p* *pp* **Nicht eilen** **nimmt Clarinette in A**

6 16 7 17 8 14 9 12 10 8 11 12 12 **Rest tacet**

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 in A (Bässe) **3. Clar. in A**

f *mf* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

Celli u. Bässe **Schalltrichter in die Höhe!**

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

3. Clarinette (Bassclarinette)

8 Wild

ff *p* *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

f *p*

ff *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

cresc. 10 *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

11 12 13 Vorwärts. (1. 2. Clar.) 14 *ff*

3 10 15 3

Immer vor-

wärts 15 *ff* *ff* *acceler.*

16 *trillern* *ff* mit der untern Note trillern 1 Mässig *poco rit.*

Trio *Recht gemächlich* 17 *Poco riten. a tempo* 18 13 19 7 20 (1. Clar.) 5

16 2 6

21 *Etwas frischer* *ff* 2 *mf* 22 *Wieder ge-*

mächlich, wie zuvor 23 24 25 (1. Horn Solo.) *p*

10 8 11 11

26 *Tempo primo* *ff*

3

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

Musical score for Clarinet (Bass Clarinet) in D Major, measures 27-32. The score consists of six staves of music. Dynamics include *ff*, *mf*, *p*, *f*, and *fff*. Performance instructions include *triumm scharf abreißen* and *ff mit der untern Note trillern*. Measure numbers 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are indicated. The word "Vorwärts" appears above measures 29 and 31.

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Musical score for the third movement, measures 1-13. The score consists of six staves of music. Dynamics include *pp*, *mf*, and *p*. Performance instructions include *Zurückhaltend*, *a tempo*, *Ziemlich langsam*, *Mit Parodie*, *Nicht schleppen*, *Clarinete in Es*, *gut hervortretend*, *Poco riten.*, *a tempo*, *Sehr einfach und schlicht*, *Poco riten.*, and *wie eine Volksweise*. Instrumentation includes Bass Clarinet in B (Bassclar. in B), Es-Clarinet (Es-Clar.), and Clarinet (1. 2. Clar.). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

3. Clarinette (Bassclarinette)

13 Wieder etwas bewegter Bassclar in B

1 (1. u. Clar.)
pp
14
4
pp
15 6 16
1 Plötzlich viel schneller
4 (1. 2. Clar.)
17 Poco rit. Tempo I.
18 Tempo I.
rit. morendo
19 2
5 (1. Clar.)
1 p pp
attacca.
ppp dim.
nimmt Clarinette in C.

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt in C.

1 ff dim. = p fff sehr gestossen
2
3
4
mf
5
6 Energisch ff f
7
ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), starting with a B-flat. Contains eighth and sixteenth notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Contains eighth notes and a triplet of eighth notes. Dynamic marking: *ff*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Contains eighth notes and rests. Dynamic markings: *fp*, *f*, *fp*, *ff*, *f*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Contains eighth notes and rests. Dynamic markings: *fp*, *f*, *ff*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: **9 Zurückhaltend**, *a tempo, **1**.*

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *molto cresc.*, *ff*, *ff*, *fp molto cresc.*, *ff*, **1**.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *ff*, **10**.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Contains eighth notes and rests. Markings: *ff*, *ff*, **3**.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *ff*, **11**.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *ff*, *ff*, *p*, *ff*, **12**, **Mit grosser Wildheit**.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *ff*, *p*, *fff*, *p*, *fff*, *p*, *fff*, *p*, *fff*, **13**, **Etwas zurückhaltend**.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *pp*, *pp*, *pp*, **14**, **Molto riten.**, **15**, **molto rit.**.

Musical staff 13: Treble clef, key signature of two flats. Contains quarter notes and rests. Markings: *pp*, *pp*, *pp*, **16**, **Sehr gesangvoll**, **17**, **Poco riten. a tempo. Zurückhalten**, **18**, **Breit**, **19**, **riten.**, **20**, **molto rit.**, **14**, **2**, **13**, **1**, **1**, **4**, **accel. rubato**, **3**, **8**, **1**, **7**.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

3. Clarinette (Bassclarinette)

21 *Langsam* (1. Trmp. u. 1. Pos.) 22 *Stürmisch bewegt.*

14 *ff riten.* 1 *ff* 23 *ff*

3 (2. Clar.) 24 *Nicht eilen.* *ff*

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 14 (1. 2. Clar.) 27 *ppp* *dim.* 28 *ff* Schalltr. in die Höhe

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *Zurückhaltend* *Tempo I.* *ffp* *ff* *p* *molto cresc. e riten.* *fff* *p*

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 1 *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

1 2 3 4 5 1 *Riten.* *3* *1* *1* *1* *molto rit.*

ffp *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* 1

33 *a tempo. Vorwärts.* *ff* *rit.* *Luftpause*

3. Clarinette (Bassclarinette)

34 *Pesante* 3 3 3 3 3 3 1 2 3 4 5 6 7 8 *Im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 9 10 10 *ffp* 36 *dim. - nu - en - do* 1 2 3 4 5 6 7 8

37 *Sehr zurückhaltend* 9 1 2 3 4 5 6 *pp* 38 *Sehr langsam* 1 *Più mosso* 1 39 *Langsam* (1. 2. Clar.) *pp* 4 *molto rit.*

(1. 2. Clar.) *Più mosso* 2 *pp* 3 *Sehr zurückhaltend* 1 *Sehr langsam* 4 *Molto rit.*

40 *a tempo Poco accel. Molto rit. langsam, wie zuvor langsam* 4 3 1 2 5 13 *rit.* 42 *Zurückhaltend* 4 *Tempo Sehr breites Allabreve* 3

41 *Sehr langsam* 13 *rit.* 42 *Zurückhaltend* 4 *Tempo Sehr breites Allabreve* 3

43 *Tempo Noch breiter als vorher* 44 *Più mosso* 2 3

45 *Wieder etwas drängend zurückhaltend* 4 *Tempo I.* 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

Poco acceler. 4 5 6 7 8 *molto dim.* 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 *pp* *sempre* *ppp*

24 25 45 *morendo* 21 46 2 (1. 4. Horn.) 1 *pp.*

47 2 *p* 48 *p* *ff* *mf*

49 2 *Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend* 1 *p* 2

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

3. Clarinette (Bassclarinette)

50 *p* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

51 *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cresc.* *Zurückhaltend*

52 *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.* *Wieder Vorwärts*

53 *fff* *accel.* *Poco riten.* *3* *Pesante* *53 Vorwärts* *1* *ff*

54 *rit.* *fff* *staccato*

55 *ff* *Schalltr. in die Höhe* *56* *Triumphal Pesante* *ff* *mf*

57 *ff* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *ff* *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11*

60 *ff* *Von hier an nicht mehr breit* *Dränend bis zum Schluß*

61 *1* *1*

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
4. Clarinette in Es

I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 Molto rit. Tempo I. 1 (Picc. 1. Oboe. Engl. Horn. Bassclar.) Più mosso

3 Molto riten. Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso 1 Molto riten.

Tempo I. Più mosso (1. Clar.) Tempo I. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

4 Im Anfang sehr gemächlich 5 6 7 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen ϕ

ϕ Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

10 Noch ein wenig beschleunigend

12 Etwas zurückhaltend (d. wie früher die d.) 13 Etwas zurückhaltend 4 14 Immer noch zurückhaltend zurückhaltend Sehr

15 Sehr gemächlich Etwas bewegter 16 17 8 6 18 Gemächlich 4 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend

20 Etwas gemächlicher als vorher Zurückhaltend Riten. a Tempo Zurückhaltend Riten. a Tempo.

Von hier ab unmerklich breiter werden

24 1 6

ff ff ff ff ff ff

1 (1. Clar.) (1. 2. Clar.) (1. 2. Clar.)

1 (Temp.)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

4. Clarinette in Es

Vorwärts drängend

25 Immer noch etwas zurückhaltend

8 (Fl. Ob. 1. u. 2. Clar.) *ff*

26 *tr* *a Tempo* 27 28 Etwas bewegter

fff 5

Allmählich etwas lebhafter

p *mf* *cresc.* *f* *ff* 8 (1. u. 2. Flöte 1. u. 2. Oboe)

29 *tr* 30

4 *ff* 1 *f*

30

1 *ff*

31 *tr* 32

fp *ff* *f* *ff*

32

ff *ff*

33 *acc.*

3 *ff* 1 *fff* *accel.*

Schnell (bis zum Schluß)

3 1 1 *f* *sempre stacc.* G.P.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

II. Satz tacet

III. Satz

1 **F**feierlich **2** und gemessen, ohne zu schleppen **3** (Bassclar.) **4** *pp* *etwas hervortretend*

2 **Zurückhaltend** **1** *rit.*

5 **a Tempo** **Ziemlich langsam** **6** **Mit Parodie (Nicht schleppen)** *mf hervortretend*

7 **a Tempo** **5** **Nicht schleppen** *pp rit.* *p*

8 **2** **8** **9** **12** **10** **11** **12** **Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise** *p* *poco rit. a tempo* *13* *6* *11 (poco rit.)*

13 **Wieder etwas bewegter** **(F. Cl.)** **Keck** *f* *(Celli, Bässe, Harfe u. Pauken)*

14 **8** **15** *p*

16 **Plötzlich viel schneller** **1** **f** **äußerst rhythmisch** *p*

17 **Tempo I. 3** **18** **7 in B** **11** *poco riten.* *nimmt B-rit. Clar.* *pp* *ppp* *nimmt Es-Clar. attacca*

4. Clarinette in Es

Mit grosser Wildheit

13 Etwas zurückhaltend

14 Molto rit.

15

16 Sehr gesangvoll

17 Poco rit. a Tempo

18 Zurückhaltend.

Breit

19 Riten.

20 Molto riten.

21 Langsam

22 Stürmisch bewegt

(1. u. 2. Clar.)

Schalltr. in die Höhe

Zurückhaltend

Tempo

molto cresc. e riten.

fff → p → f

cresc.

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

(2. u. 3. Clar.)

do *fff* *molto rit. ff* *fff* *ffp* *p* poco a poco cre-scen-

Riten. *Tempo. Vorwärts.* *Luftpause* *rit.*

34 *fff* *im Tempo (aber etwas gemässiger)* 35 11 *f*

36 *p* 1 2 3 4 5 6

37 *fp* 1 2 3 4 5 *f* 6 2 4 *Sehr zurückhaltend. Sehr langsam Più mosso*

39 *molto rit.* 2 4 1 4 1 4 3 1 *Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. Molto rit. a Tempo. Poco acceler. Molto riten.*

40 *Tempo.* 4 4 3 1 *Wieder langsam wie zuvor* *Sehr langsam* 13 *Zurückhaltend Sehr breites Alla breve Etwas drängend*

41 *rit.* 2 5 4 4

42 *Tempo.* 4 3 4

43 *Wieder zurückhaltend* *Tempo* 44 *Noch breiter als vorher Più mosso Poco acceler. Tempo I.* 45 22 46 19 47 7

48 7 49 2 *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

(Fl.) 6 (Ob.) (1. 2. 3. Clar.)

50 *Zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

51 3 *Immer breiter* *Wieder vorwärts drängend*

fp *fp* *p sempre cresc.* *fff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

tr *Poco riten.*
ff *ff* *ff* *ff* *Pesante*
accel. *Vorwärts* *ohne Nachschl. 1*

53 *ff* *rit.* 1 2

f 54 3

fff *stacc.* 3 554 *ff* Schalltr. in die Höhe

Triumphal *Pesante* 56 *ff* *p* 2 3 4 5 6 *ff* *fp* *ffp*

57 *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff* 1

59 *tr* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

tr 60 Von hier an nicht mehr breit

10 11

Drängend bis zum Schluß 61 3

1 2 3 4 5

3 1 1