

LE NEVFIESME LIVRE

Des Chãsons a quatre parties, auquel

SONT CONTENVES VINGT ET NEVF CHAN-
sons nouvelles, conuenables tant a la Voix comme aux Instrumẽtz.

COMPOSEES PAR MAISTRE PIER DE MANCHI-

court, maistre de la chappelle de nostre dame de Tournay, Nouuellemẽt

IMPRIME EN ANVERS PAR TILMAN SV-

sato Imprimeur de Muficque, demourant audict An-

uers aupres de la nouvelle Bource en la Rue

des douze mois.

BASSVS.

Auecq Grace & Priuilege De Limpe-

riale Maieste Pour troix Ans

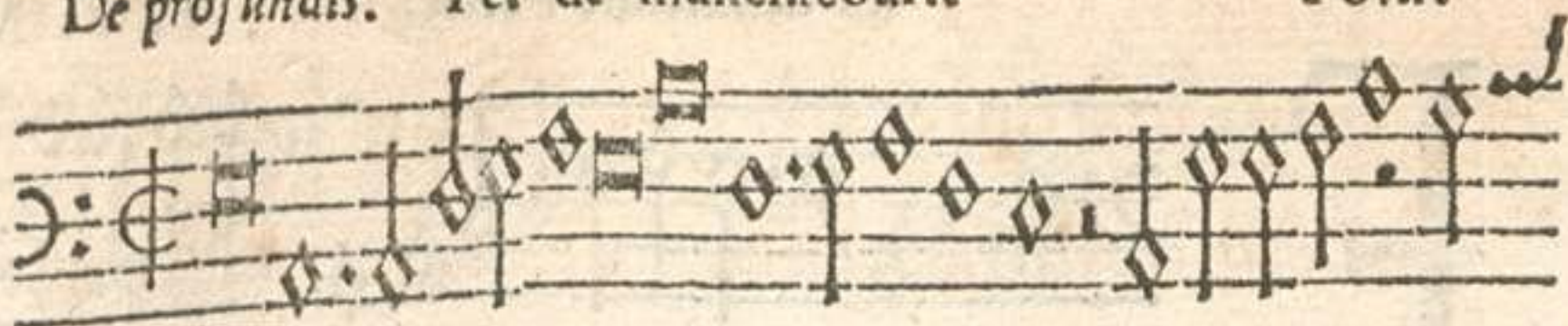
Lan. M D XLV. Au mois
de Iulet.

LA TABLE DV CONTENV EN CE PRESENT LIVRE.

A yme qui voudra	Fo.	xiiiij	Loeul sonne au cueur	Fo.	xvi
Celle qui a facheulx		xij	Mon seul espoit		xv
Du fon de ma pensee		ij	O mille fois		vi
Damour me vient		iiij	O cruaulte		vi
Diſtes pour quoy	Fo.	xiiij	Petit iacquet	Fo.	v
En dieu me		iiij	Pour paruenir		xiiij
En esperant		xvi	Si pour aymer		vij
Hellas amour		xi	Si mon traueil		viiij
Iamais vng cueur		vij	Sortes mes pleurs	Fo.	ix
Je changeray	Fo.	viiij	Si mon plaisir		ix
Jeune gallant		xi	Voyant souffrir		iiij
Jay veu le cerf		xiiij	Vng diable blanc		iiij
Las qu'on cognoist		v	Voyez le iour		x
Las me fauldra		x	Vng doux regard		xiiij
L'homme en ce monde		xv			



ASSVS.



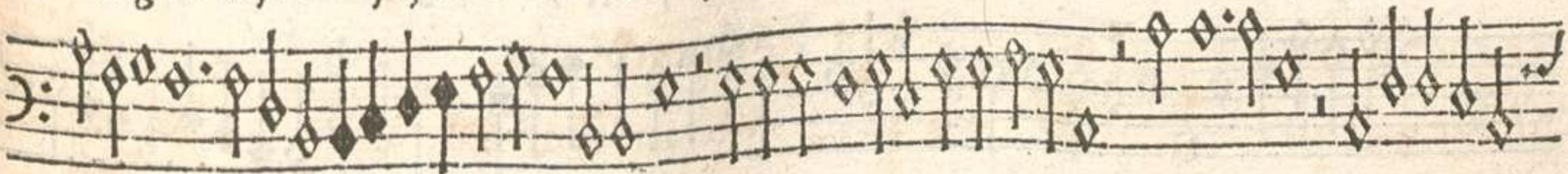
Du fõd de ma pensee Au fõd de tous enuyet & Dieu ie t'ay adres-



se; Ma clameur ij iour & nuyet Entẽds ma voix plaitifue



Seigneur il est saison Ton aureille' etetifue Soit a mon oraisõ ij Si ta rigueur expres-



se Ennoꝝ pecheꝝ tutiens Seigneur ij qui est ce qui demoura des tiẽs Si nest tu poit ij se-



uere Mais propice' a merci Cest pour quoy on reuere Toy & ta loy aussy. ij A.ii.

E



N dieu me consolle

Mon ame si attendt En la

ferme parol-



le Tout mon espoir s'estendit

Mö ame'a dieu regarde

Mattin & säs seiour Mattin devant la



garde Assise' au point du iour Que israel en dieu fode Hardimët s'ö appuy Car en grace' il haböde Et secours est e



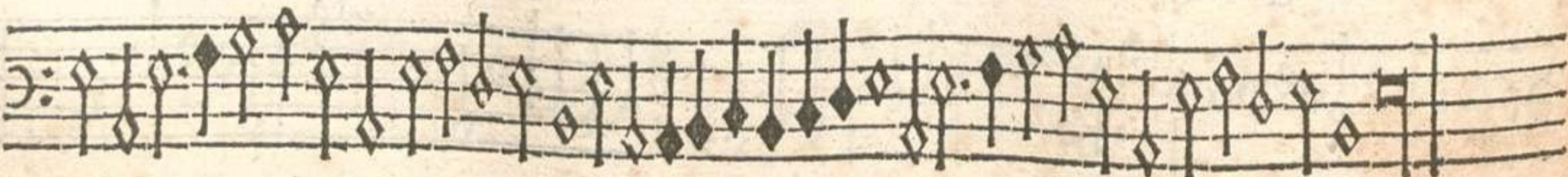
luy Cest celluy qui sans doubte

Israel gettera

hors d'iniquite

toutte

Et le



rachattera

ij

Et.

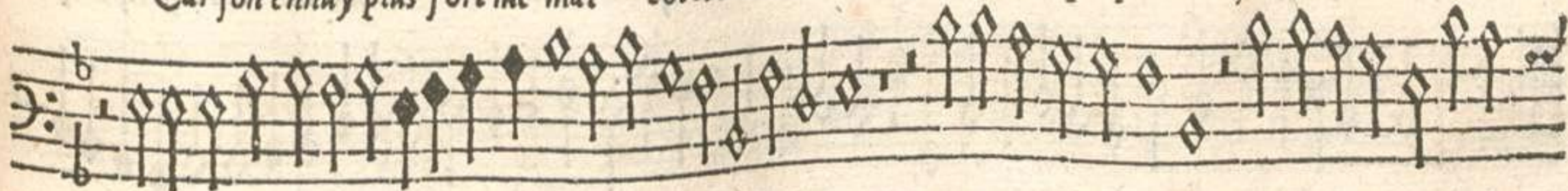
ij

ij

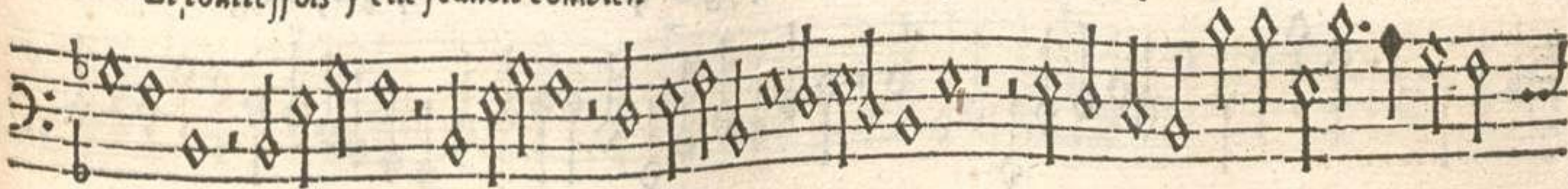
V  *Oiant souffrir celle qui me tourmente* *I'oubli mon mal pour consoler le sien*



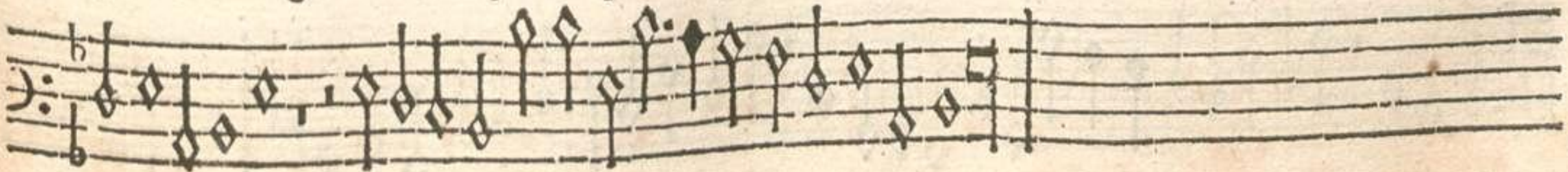
Car son ennuy plus fort me mal cõtete *Que celuy que pour elle soustien*



Et toutteffois s'elle scauoit combien *I'ay de trauaulx pour elle ij pour elle*



surporte De noz deux maulx ij pouldroit former vng bien *Dõt elle' & moy serions reconfor-*



te Dont. ij

A.iii.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.



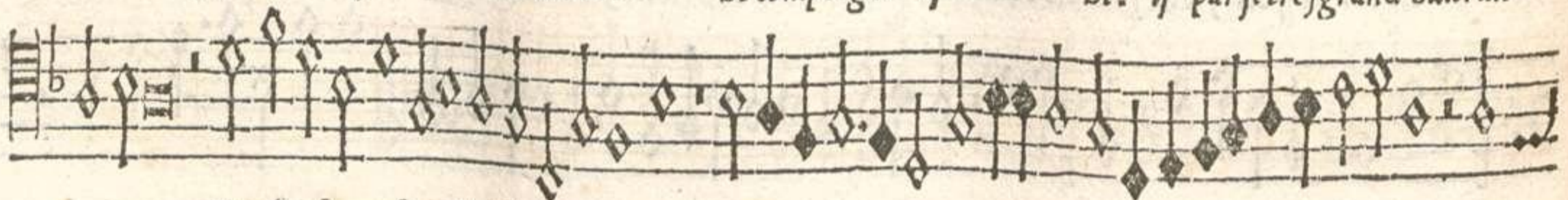
Ng diable blanc come le iour poindoit Se pourmenoit ij au iardin Se. ij



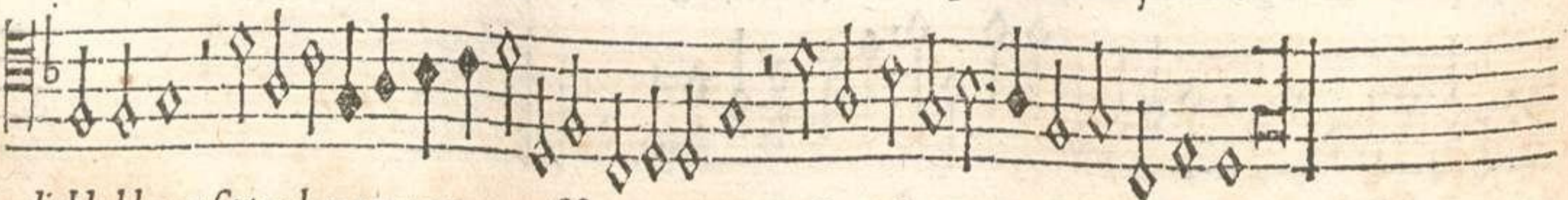
de plaisir Frere mitou que de fait l'attendoit ij Sen va vers luy ij sen-



ua vers luy ij par belle contenance Si lempoigna ij Si. ij par si tresgrand oultran-

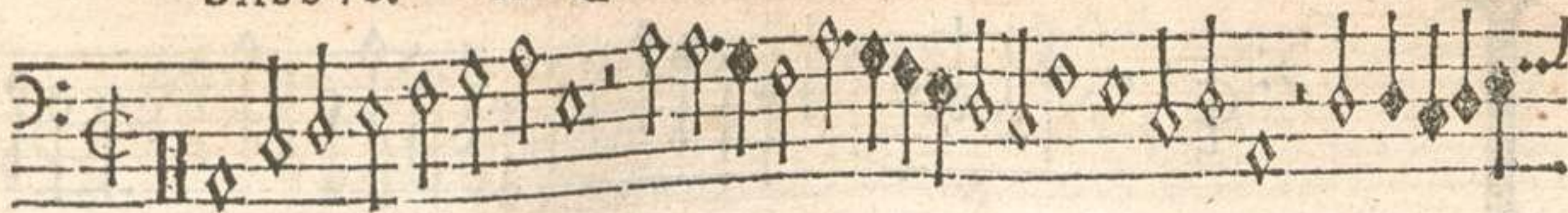


ce Par hault par bas du lög & de trauers Si rudement que du bout de sa lance Le

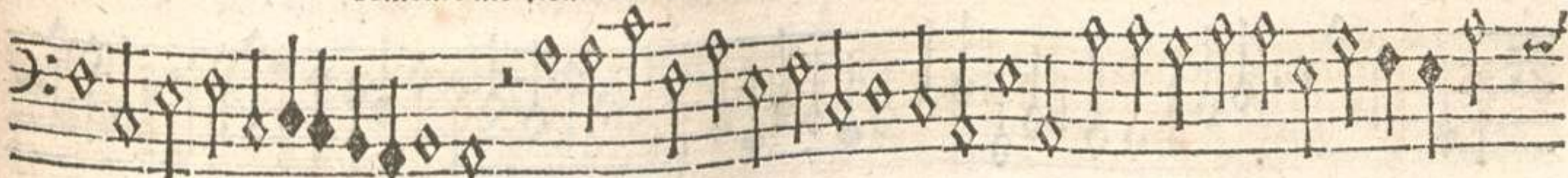


diable blancq fit tumber a reuers fist tum. ij fit tumber a reuers

D



Amours me vient tout a rebours la ne fault que de cela mente lay re-



fuꝛ en lieu de secours

Manye' rit & ie lamente

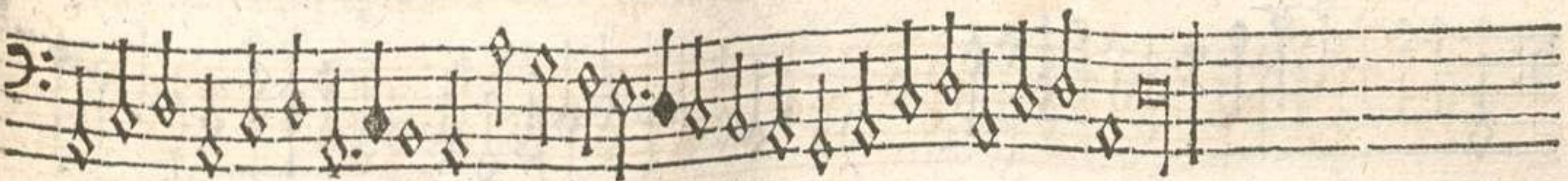
Cest la cause pour quoy ie chan-



te

Damours me vient tout a rebours

Tout a rebours me vient da-

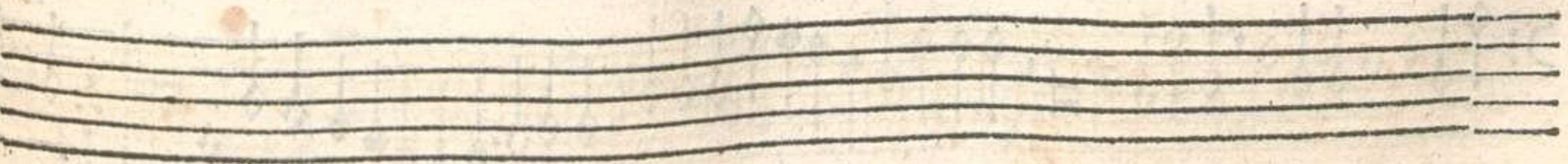


mours

ij

Tout.

ij



A Quatre. Pe. de Manchicourt.

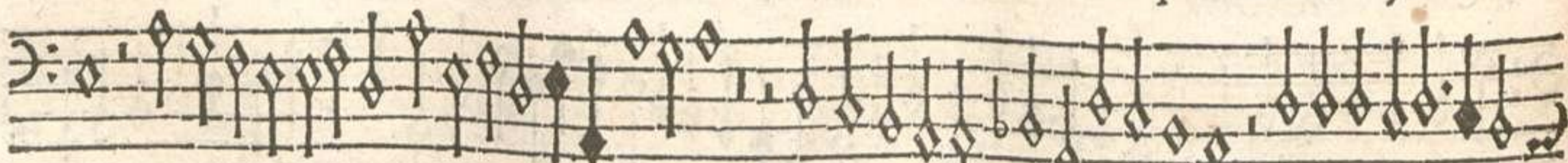
L



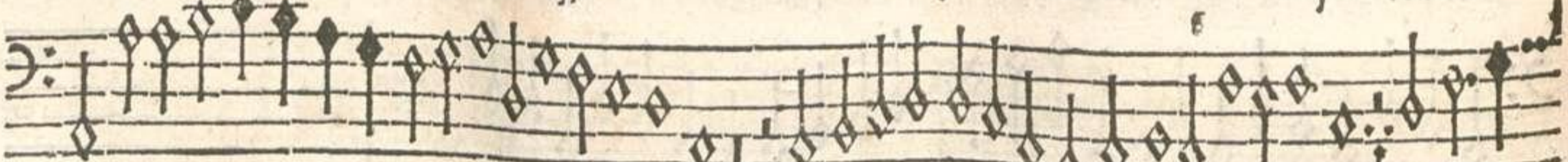
AS qu'on congnoist mon vouloir sans le dire Ou le disant qu'il ne fust entendu



ij Sinon aultant qu'en celant ie desire



Ce que la peur ma tousiours deffendu Ce. ij Et si ne veulx a-



noir ij riens pretendu Que iustement amour puisse' esconduire Ole



celer tu as tant attendu Que feu craintif ij me cause grand martire O



Etit iacquet estoit en la cuisinne

Par vng trailly veoit secrete-



ment

Le grand varlet qui fringnoit la meschinne

Passant le temps tresamoureusement



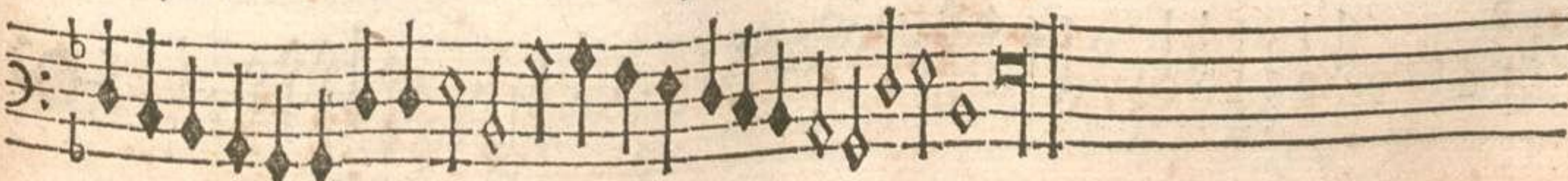
Iacquet cria varlet tout doulcemēt

Que faictes uous a nostre chāberiere



Le fais diēt il a ton cōmandement ij

Signe du cul que tu ten aille' arriere ij

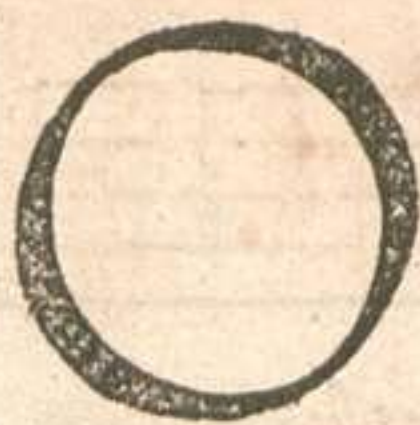


ij

signe . ij

q B.I.

BASSVS Pe. de Manchicourt.



Mille fois la liberte heureuse Mise' entre maïs de dame qui la vault ij



O doux traueil emfläme' amoureuse Qui me promet le poict quy me deffault ij



le vis cõtent en aspre feu & chault Cõsiderant la fin que



ie pourchasse Et l'endurer ayät sa böne grace ij



M'est plus de bië que ne puis exprimer

Mais sil aduient qu'une nuict ie lèbrasse



Cruaulte logee en grand beaulte O grand beaulte qui loges



cruaulte Quant ma douleur iamais ne sentiras Au mois vng iour pense' a ma



loyaulte Ingrate' alors peult estre te diras ¶ Ingrate' alors peult



estre te diras ¶



Qui poldra lors mon plaisir estimer Qui. ¶

Mais
B.ii.

A. Quatre. Pe. de Manchicourt.



I pour aymer & desirer

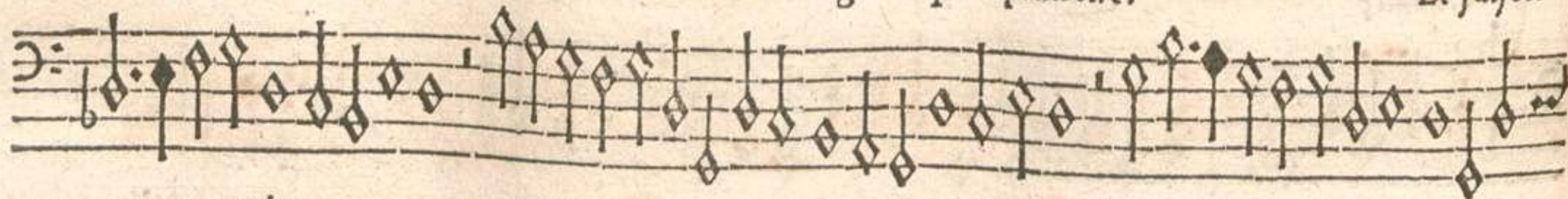
Le cõgnois mõ faiçt empirer



Cest estrãge fachon de faire

Si langueur qui te peult tirer

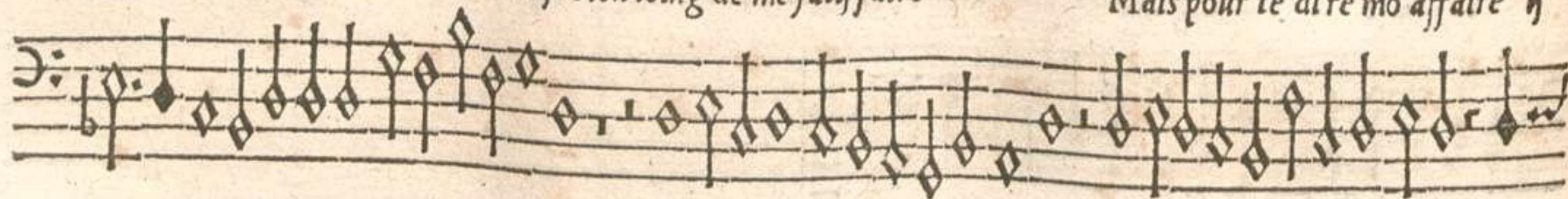
Le faisoit



ores retirer

Cest bien loing de me satisfaire

Mais pour te dire mõ affaire ij



Et a quoy ie suis coustumier Quand ie vois qu'õ me veult deffaire Je veulx cõmẽcher le premier le

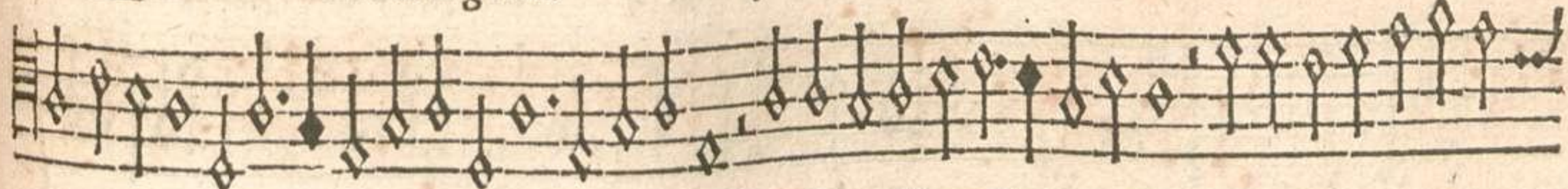


veulx cõmẽcher le premier.

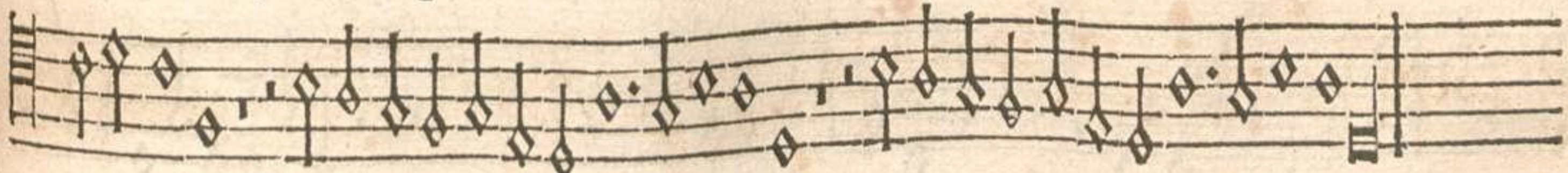
I



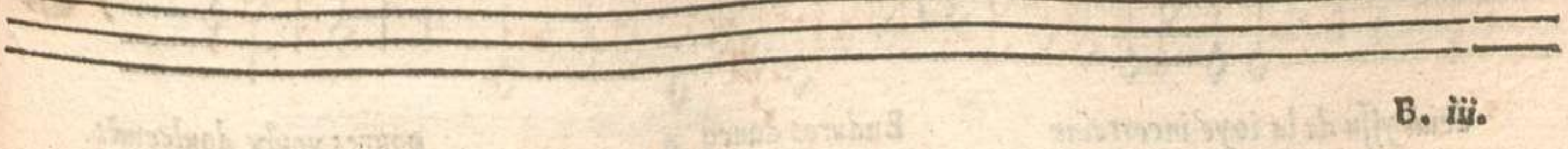
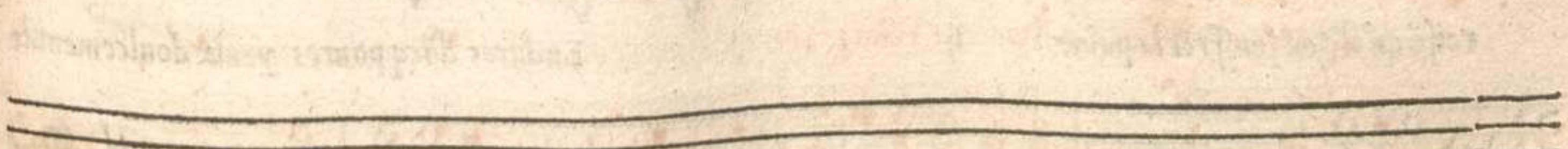
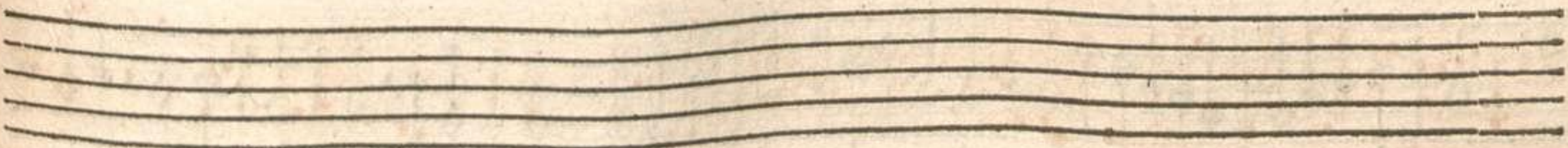
Amais vng cuer ij qui d'amour est naure Ne



peult auoir de son mal allegeance S'il nest par elle meismement deliure ij

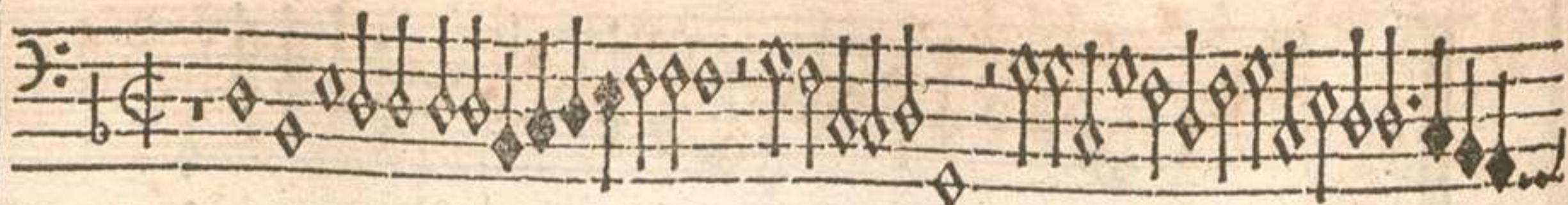


Que de nauer & guerir a puissance Que de. ij

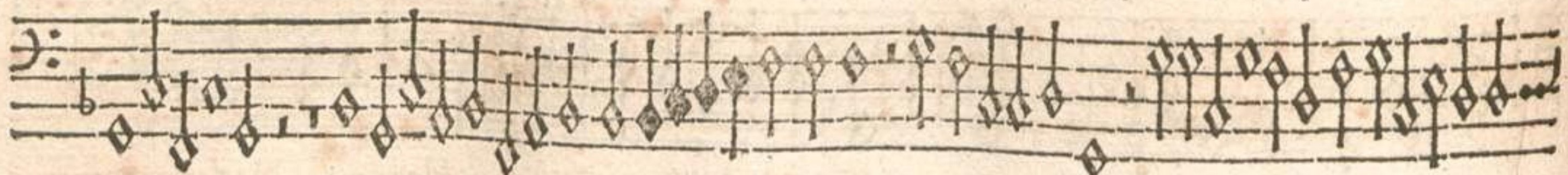


B. iiii.

A Cincq. Pe. de Manchicourt.



Imon traueil vous peult dōner plaisir ij Receptuāt d'aultre plus de cōtētemēt ij



Ne craingnies plus me faire desplaisir me. ij Et en laissies a mes yeulx le tourmēt



ij Puis que du mal sont le cōmenchement sont. ij Cest bien



raisō qu'il s'en seuffrēt la paine ij Endures dōcq poures yeulx doulcementile



deiuil yssu de la ioye' incertaine Endures doncq ij poures yeulx doulcemēt



E chāgeray quoy qu'il mē doibt aduenir Car nullemēt ne veulx êtretenir Celle qui n'est en

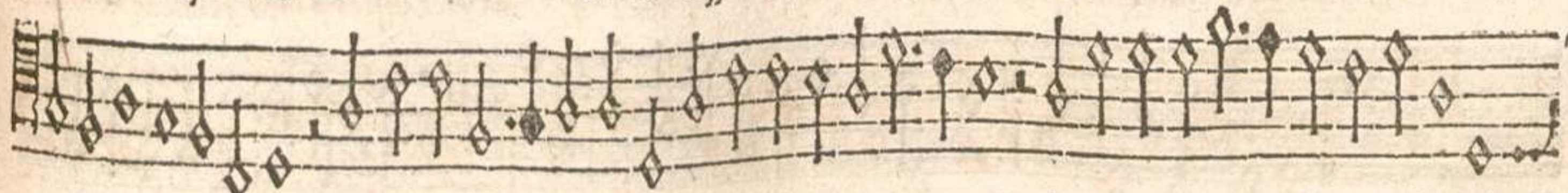


amour raisonable

Et toutteffois

d'ūg vouloir immuable

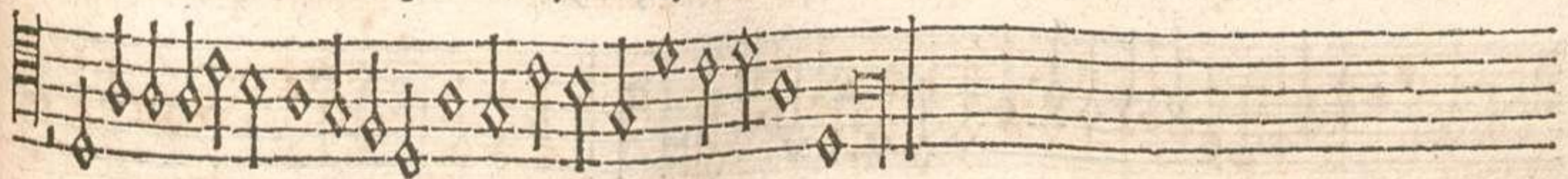
Ne demandois qu'a



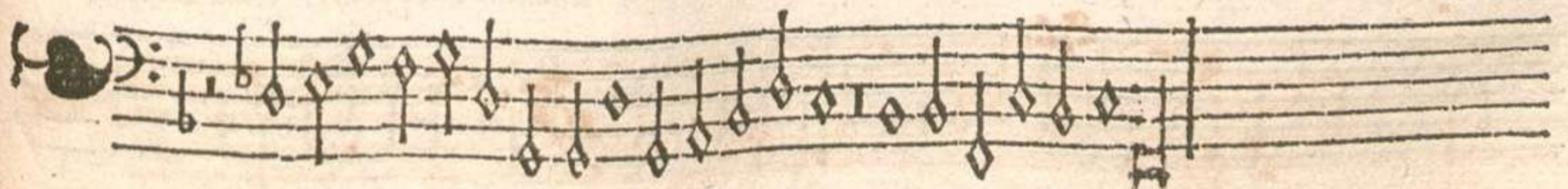
elle paruenir

Mais quāt ie vois sō cueur si variable

Ie changeray quoy qu'il me doibt aduenir



Ie changeray. ij



Le deuil yssu de la ioye'incertaine ij

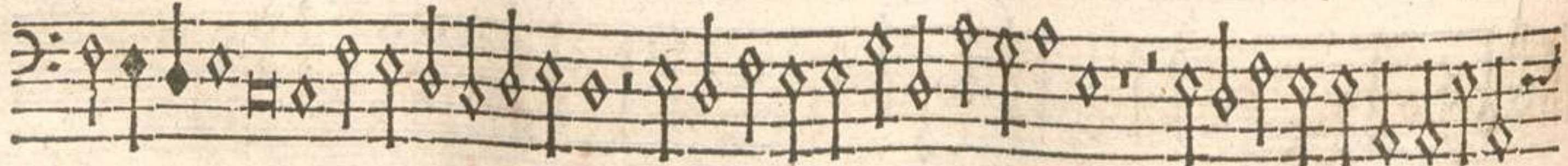
BASSVS A Quatre. P. de Manchicourt.

S 

Ortes mes pleurs hastes vous de descendre *Dessus le feu*



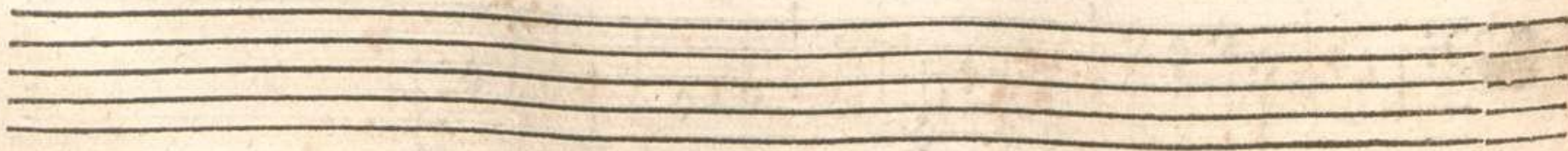
qui me consume' & ard qui me . ij *Ou mō secours ij*



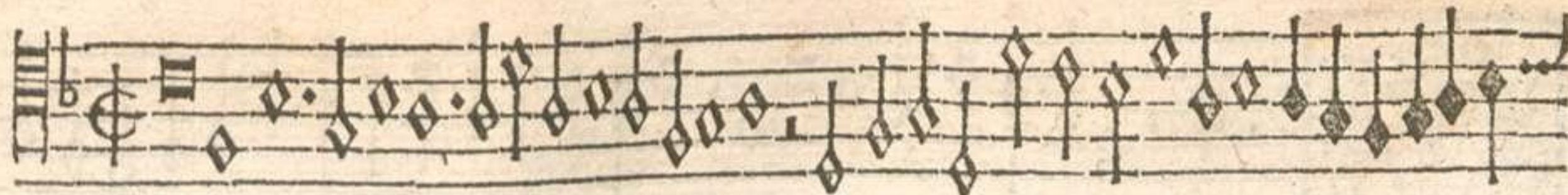
arriuera trop tard *Que ce pendant ie seray mis en cendre ij*



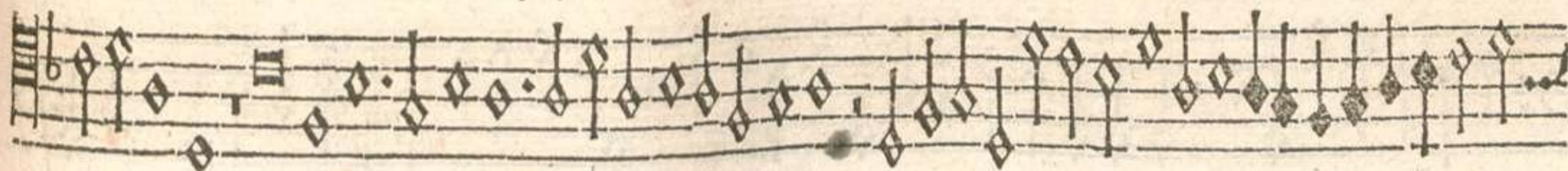
Que ce pēdant ie seray mis ē cendre



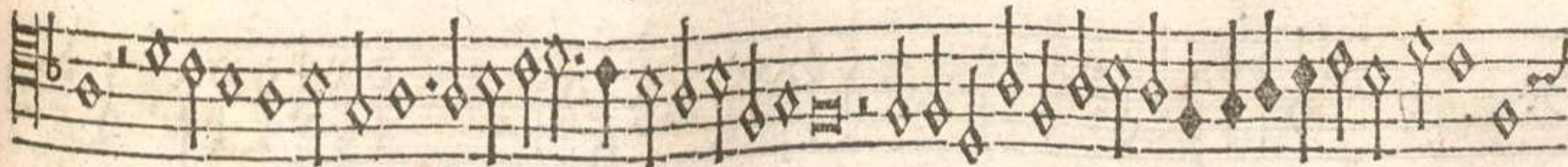
S



I mon plaisir s'est tourne' en desplaisir Cest a grand tort veu ma seulle pense-



e Et le bon cueur inclin a bien seruir Non pour auoir mais pour ma renommee-



e Que durera en uertu & honneur Et ferme' espoir que la fin monstrera



Mon bon uoloir dechassant tout malheur Tost ou bien tard quant on

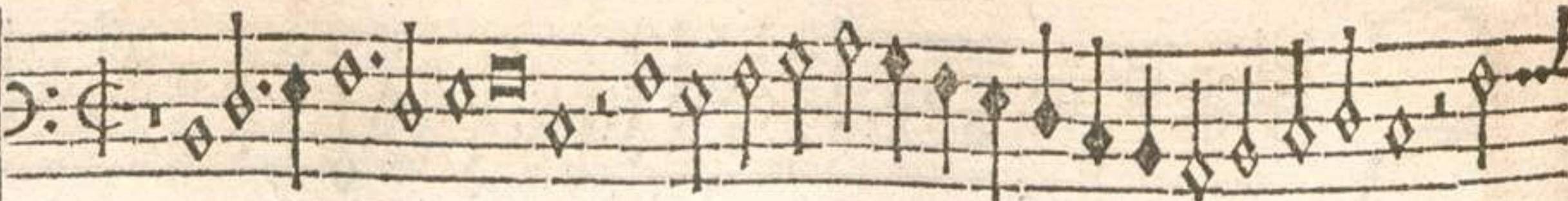


le congnoistra

Tost

¶ C.I.

BASSVS Pe. de Manchicourt.



Oiez le iour

Et nuiet tourne

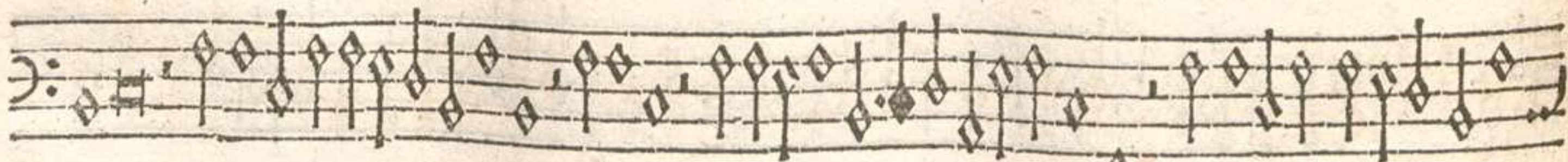
Ob-



scurant

toute lumiere retourne

Par coups de venin lance' enflambe

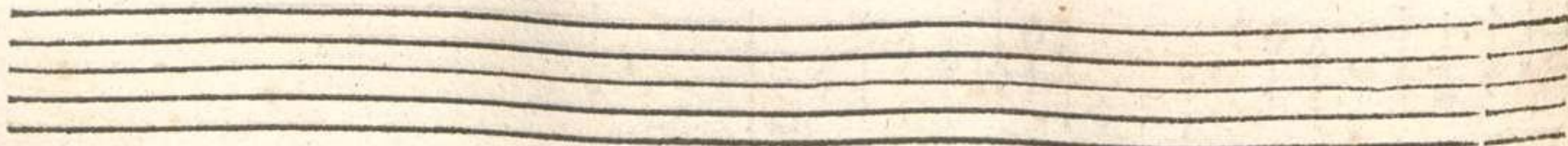


Non ayant a iamais offense ij

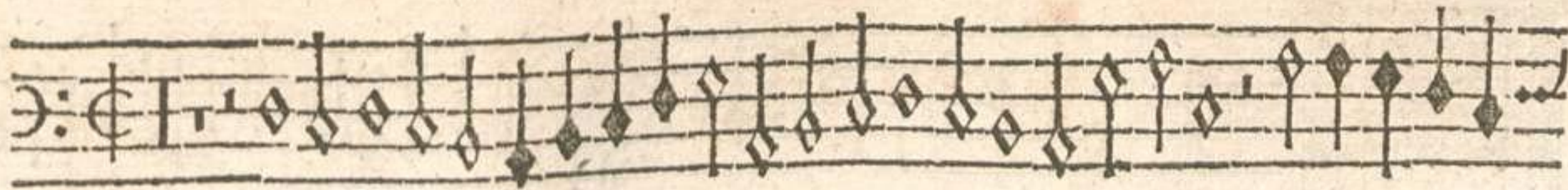
Non ayant a iamais offen-



se Non. ij



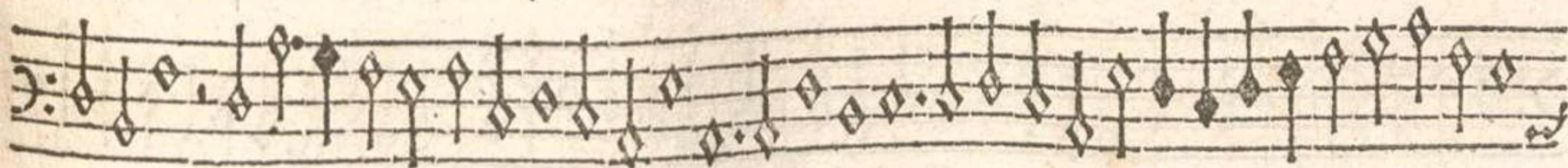
L



As ne fauldra cest chose

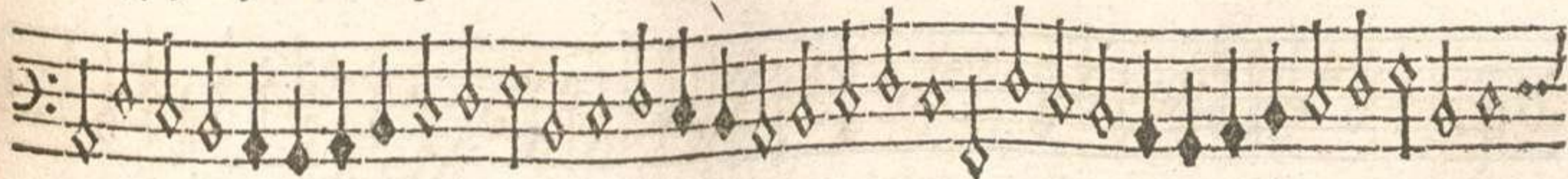
toutte seure

Donnes



luy foy si ne voules qu'il meure

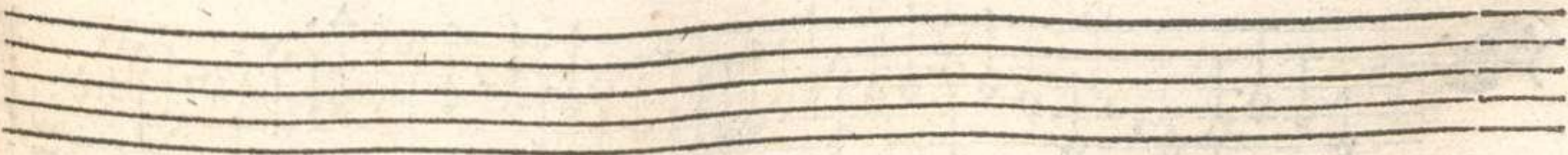
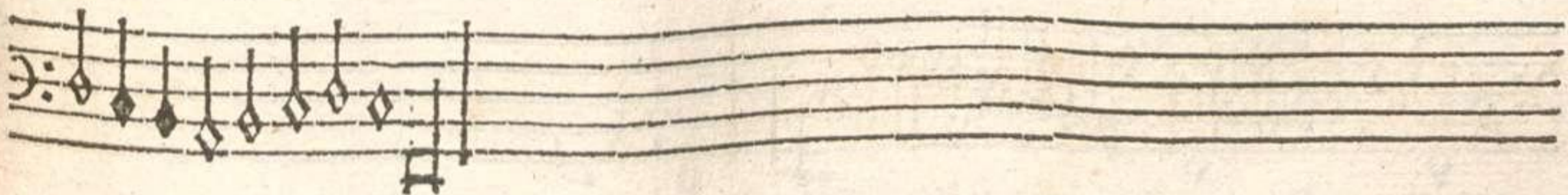
Car aultrement sa leaulte fera



Que ta rigueur

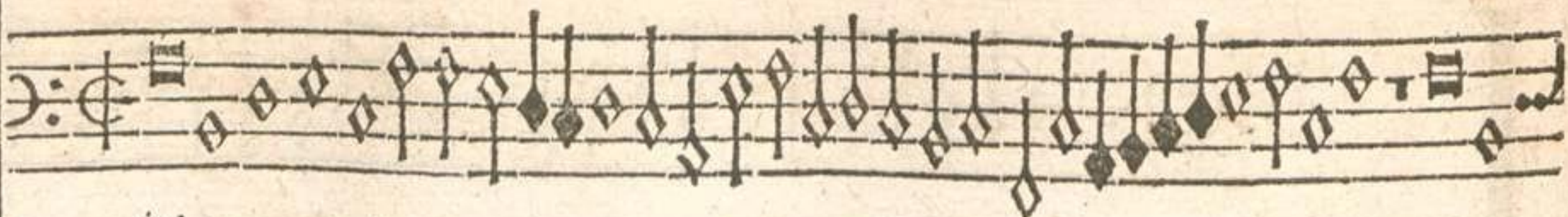
chascun apercheuera

Queta. ij



C.ii.

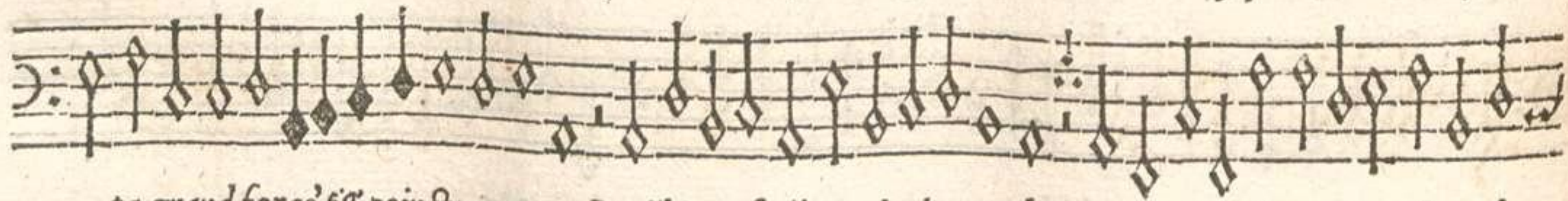
A. Quatre. Pe. de Manchicourt.



Éllas amour puis que tu m'as atteint Que n'attaint tu celle pour qui iendure De des-



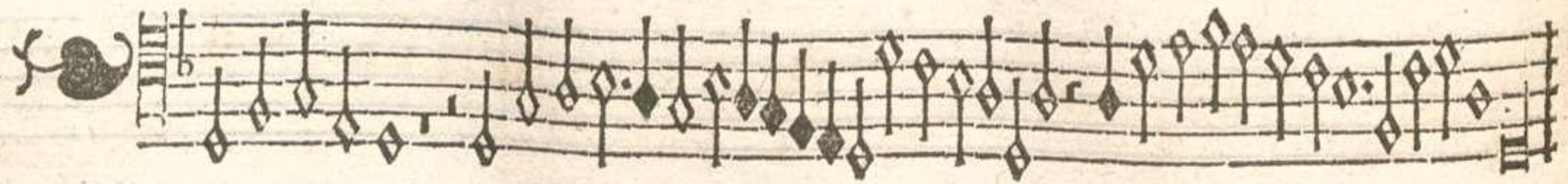
plaisir si mon cueur est estaint Sera le sien entier & sans blessure Faiet luy sentir ij



ta grand force' & poincture Et cōbien est tō pouoir rigoureux Lors nous rendras par egale mesu-



re Tous deux ioieux ou tous deux ennuieux. Lors



Plus oultre' . ij Plus oultre' aymer ie pretēs sās dāgier



Eune gallant qui d'enuieux effort Oster me veulx ij Oster. ij De mō a-



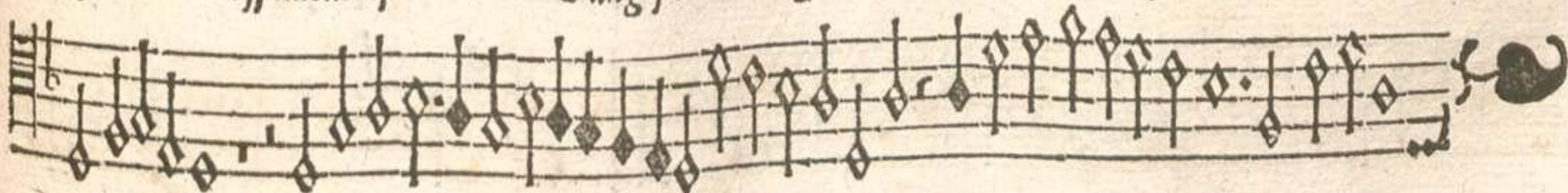
my tant chier De. ij A ton causer & despiteulx rapport Contraincte suis ij



Contraincte suis a haulte voix crier ij Ha mauldiēt sois ij quil le blasmes



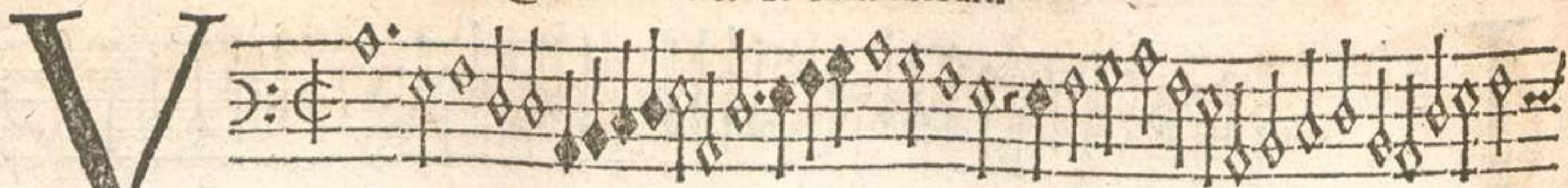
si fort Incessamment ij d'ung faulx corage' & fier Mais plus le blasmes luy faisant grand tort



Plus oultre' aymerie pretens sans dangier ij

C. iii.

A Quatre. Pé. de Manchicourt.



Ng doux regard vng parler amoureux Puis vng baiser receu ij a la plai-



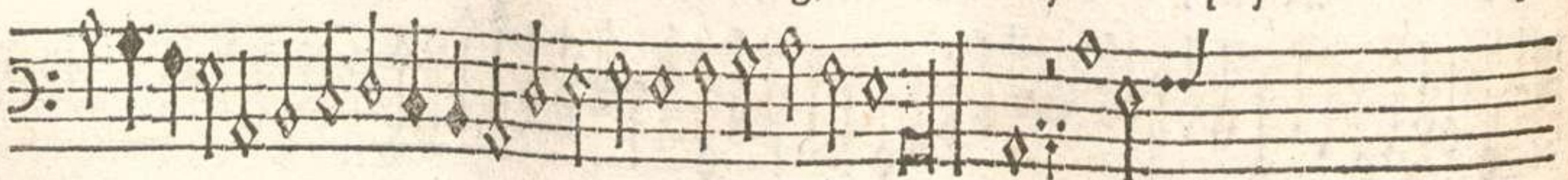
sance Sont les trois biens que font l'amant heureux Et paruenir au but ij de



ioyssance O quel plaisir madame ij O quel. ij Et souuenance Si l'ug des



troix me donne seulement Car vng seul bien receu a sa plaisir Vault mieulx que



troix ij hors de contentement Car vng

C Elle qui a facheux mari ij Ce disoit alis a collette ij

Doibt biē auoir le cueur marri ij Trop mieulx voldroit dormir seullette ij

Elle respnd ma seur doulcette ij S'il estoit trop en dormy La vraie' &

certaine recepte Seroit que de faire' vng amy ij que de faire' vng amy La vraie' &

certaine recepte Seroit que de faire' vng amy ij que.

BASSVS A Quatre. P. de Manchicourt.

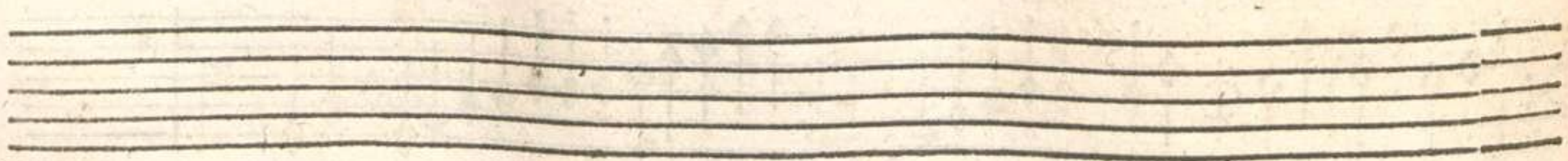


*D*ictes pour quoy vostre' amitie s'efface O cueur ingrat

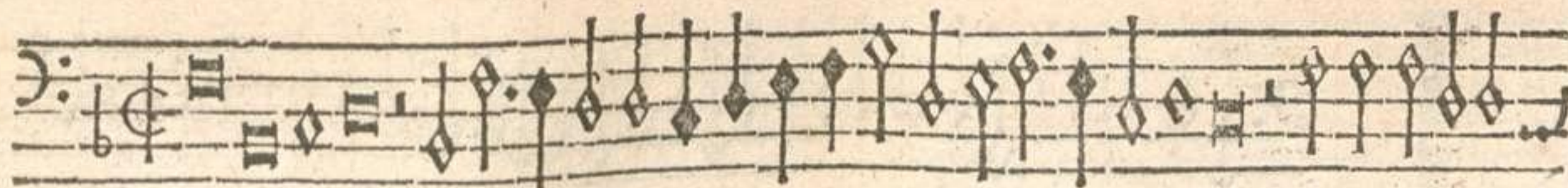
soubz angelique face Dictes le moy car scauoir ne le puis

Toujours loyal ayeste & le suis ij Toujours loyal ayeste

& le suis ij



P



Our paruenir a la fin desiree
L'honneur sur tout aussi la renommee

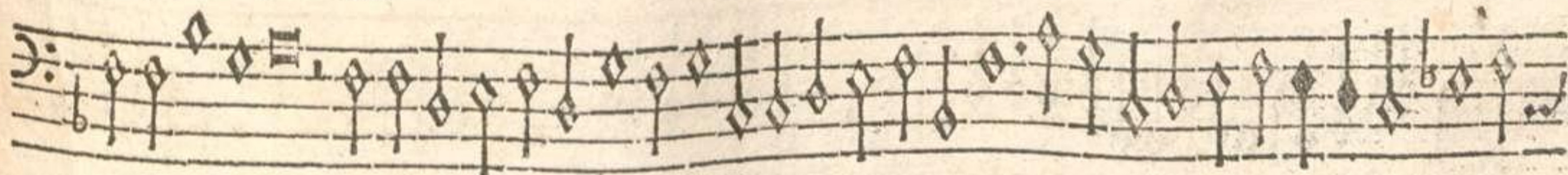
On peult trouuer quel-
Il faut garder de



que honeste moi en
ce que' on ayme bien

Touchant mō cueur ij

il sera tousiours tien . . . En te pri-



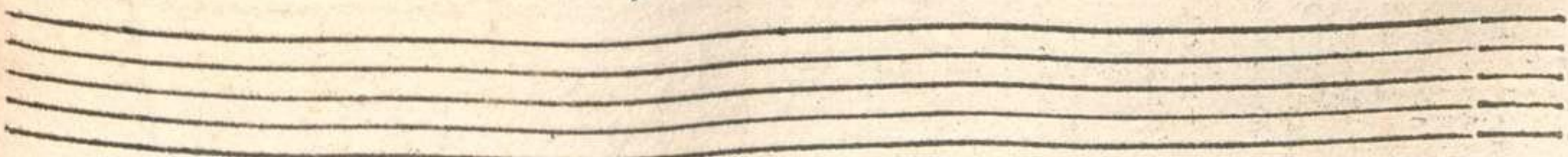
ant

d'excuser ma simplese

Seruante suis a ta haulte noblesse



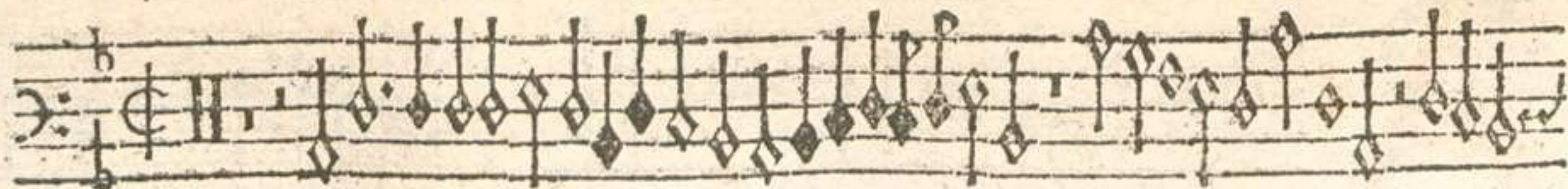
Seruãte suis a ta haulte noblesse



q D.I.

A Quatre. Pe. de Manchicourt.

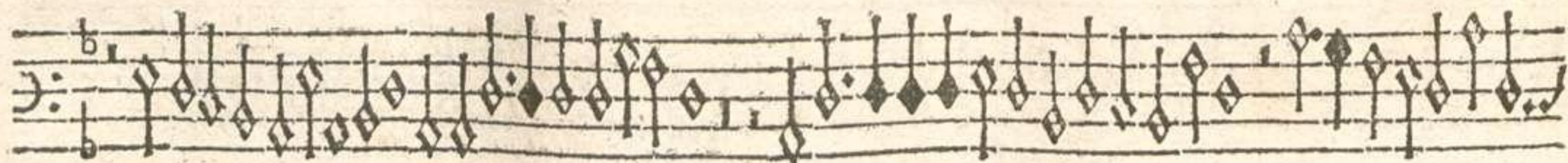
I



Ay veu le cerf du bois sallir Et boire' a la fõtaine Et boire' a la fõtaine ij



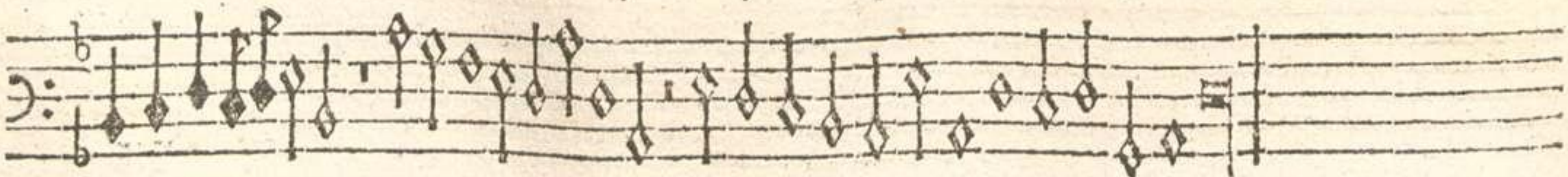
Le bois a ty mon bel amy Et a ta souueraie ij Le bois a ty mō bel amy Et. ij



Et a. ij Si tune fais ainsi que my ij tu pairas pinte ij plaine

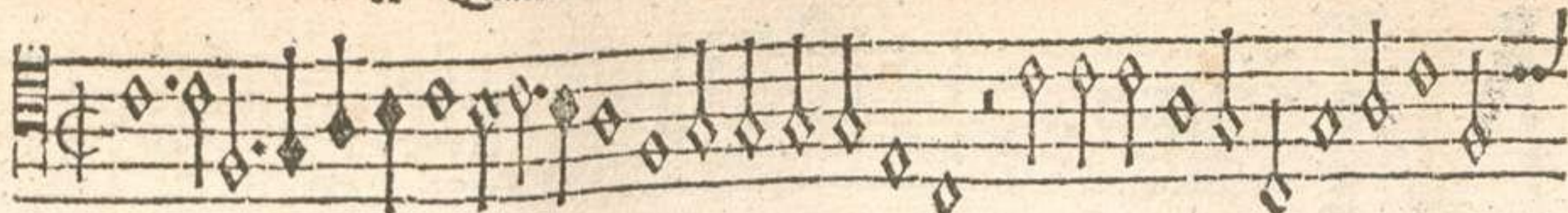


Iay veu Iay veu le cerf du bois sallir Et boire' a la fõtaine ij



Et boire' a la fõtaine Et boire' a la fontaine.

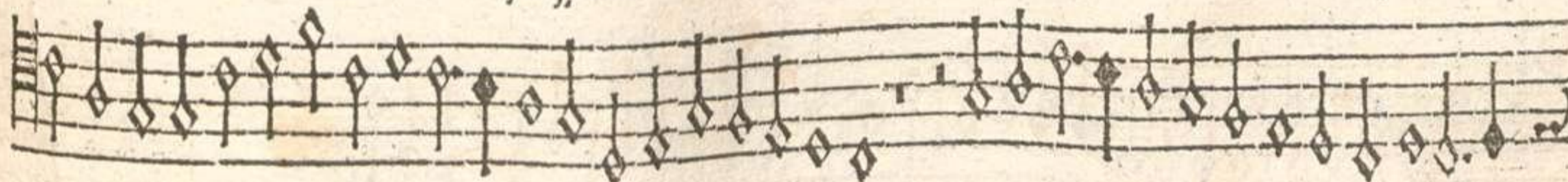
A



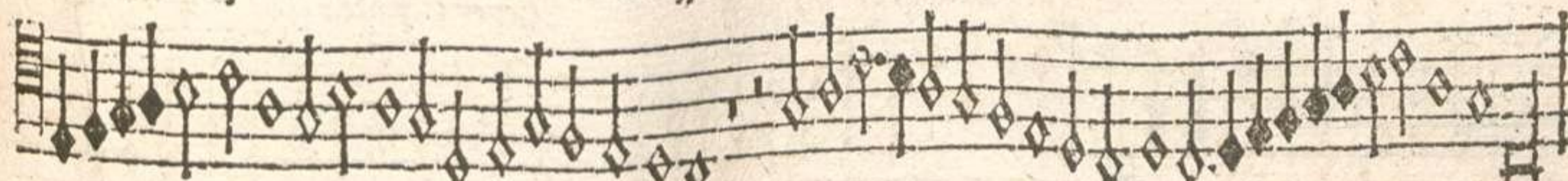
yme qui voudra amour i'aura ij dessus moy puis-



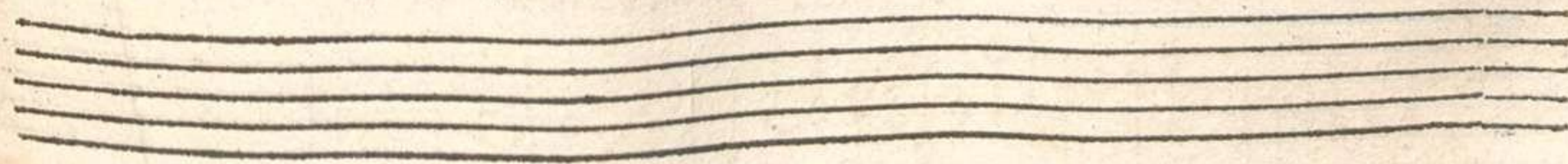
sance Mon cueur en souffrance plus ne tiendra Mais tât que viue-



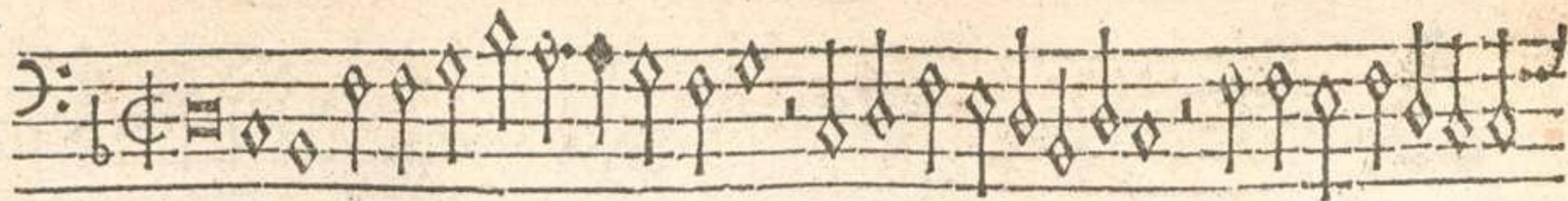
ra ij Trousse' & arc sera mis ij en non challan-



ce Trousse' & arc sera mis Trousse' & arc sera mis en non challance.



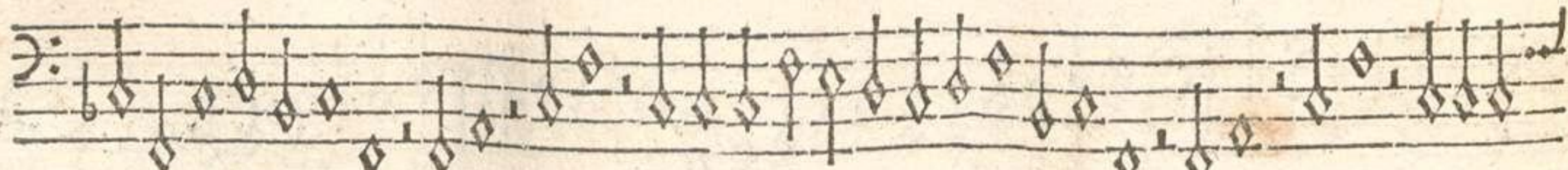
M



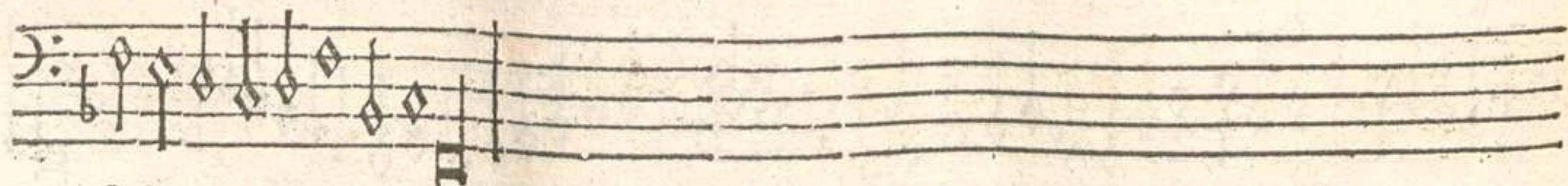
On seul espoir le plaisir de ma vie le plaisir de ma vie A quy tousiours iay de



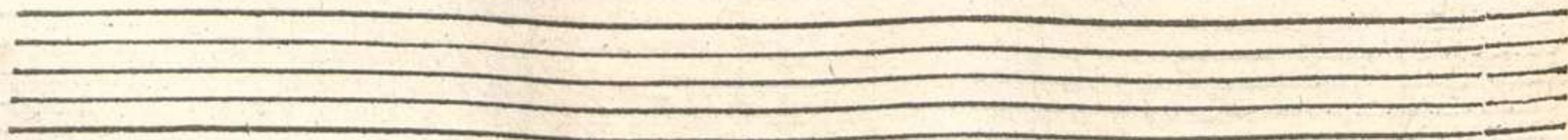
'cöplaire' enuye Rendu m'au^z au cueur toutte l'yesse Je suis heureulx d' auoir tel-

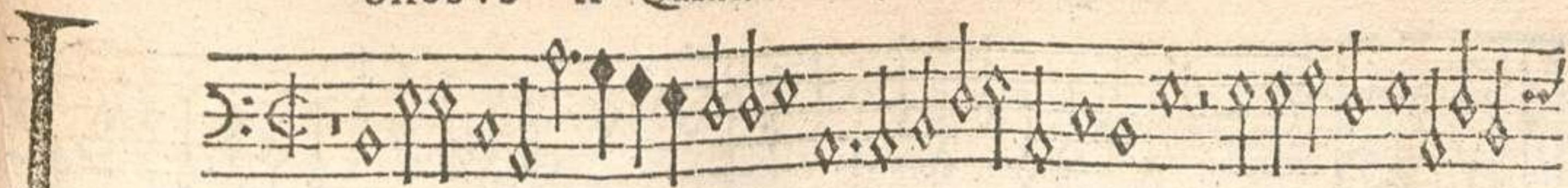


le maistresse Amour ij amour mille fois te merchie Amour ij amour mil-



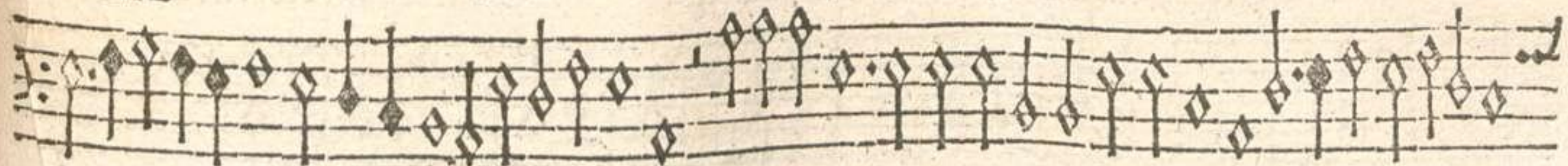
le fois te merchie





Homme qui est en ce monde presēt

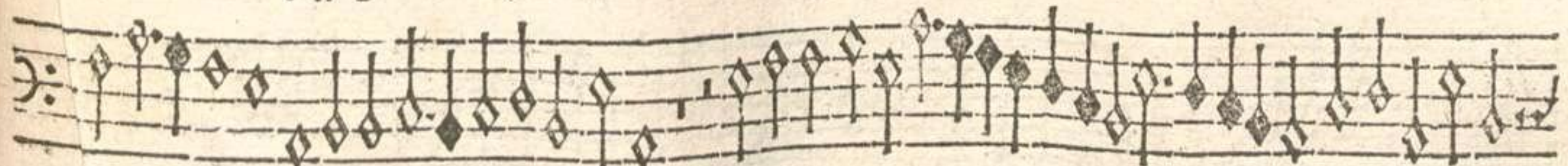
En sō viuat voit plusieurs



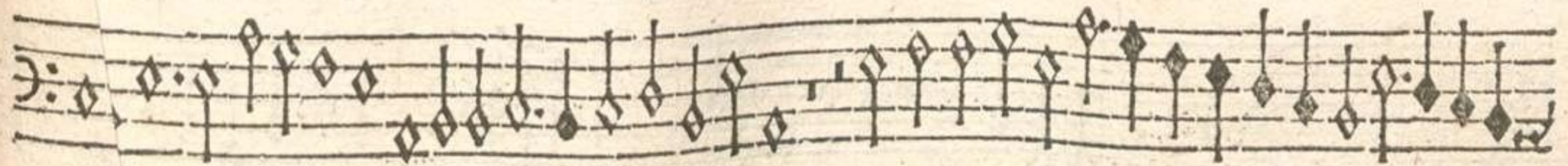
beaulx passages

Mais il nen voit ij

au moins biē peu souuent

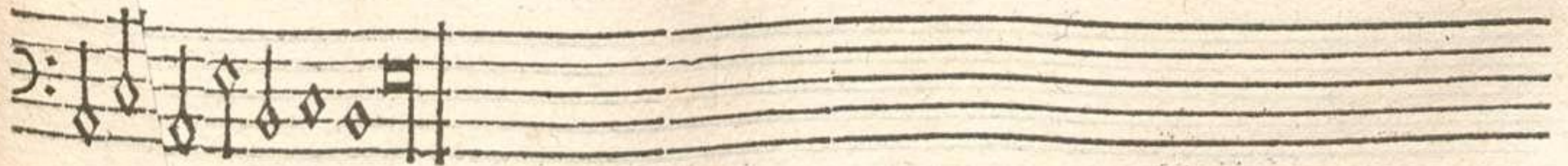


Chätres estre riches & docteurs estre sages & docteurs estre sages



Chätres ij

& docteurs estre sages

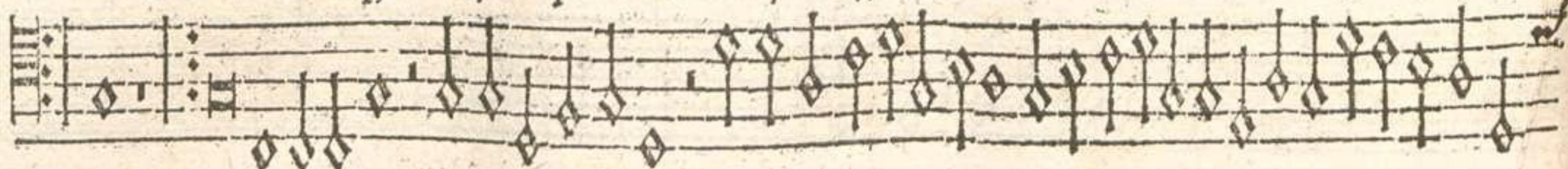


A Quatre. Pe. de Manchicourt.



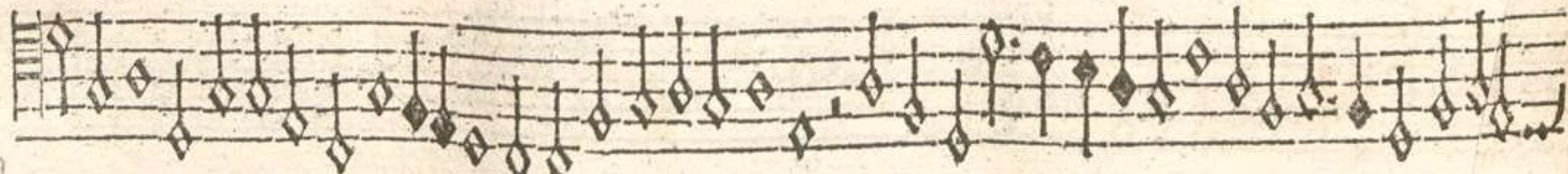
Oeul dōne' au cueur par son aspect adresse
Dorcq si loeul faict que le cueur bien s' adresse

Le cueur sās loeul riens ne pourroit choy-
Cōtētemēt vient tous les deulx say-

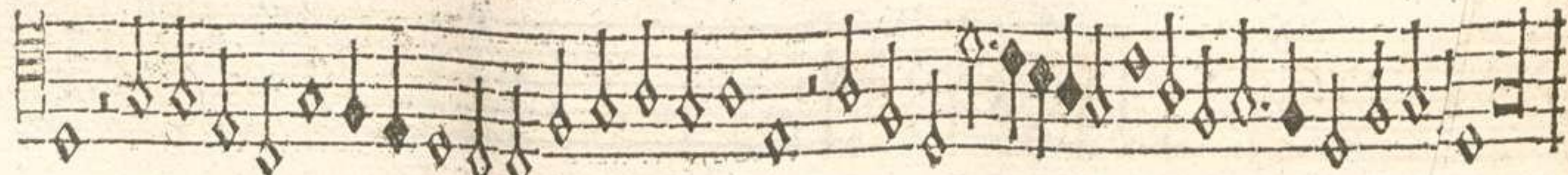


sir Mais le cueur ha trop plus grand le plaisir ij

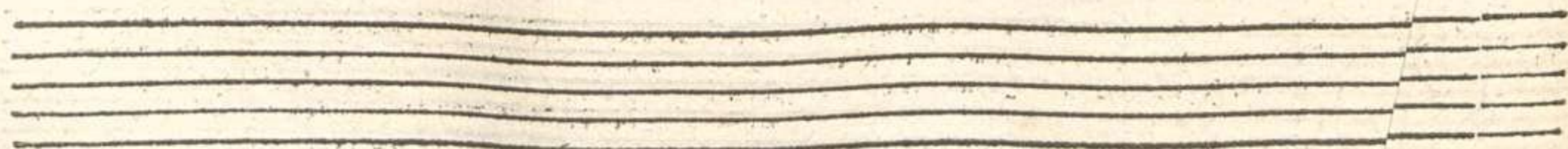
que loeul & ne scauroit ij aultremēt stre



Car le cueur est le siege du desir Duquel les yeulx ne sont que la fenest-



tre Car le cueur est le siege du desir Duquel les yeulx ne sont que la fenestre

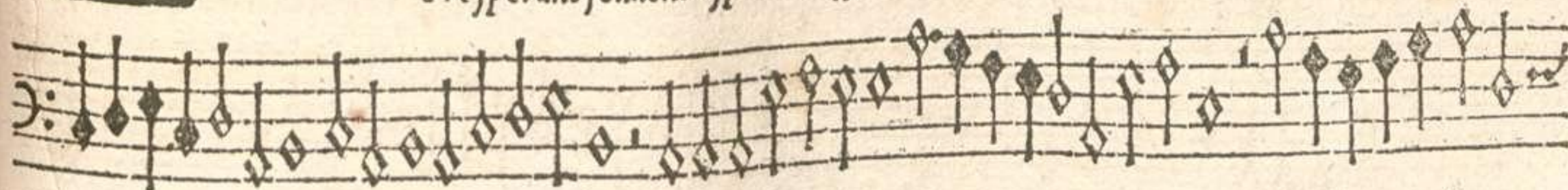


E



N'esperant souuent espoir m'asseur

Tant que l'espoir me rēd at-



tente seure

De paruenir biē tost a mon étente

D'aoltre cos-



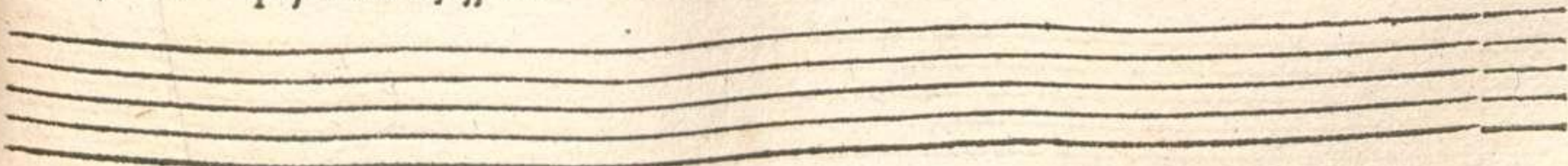
se desespoir me presente ij

Foible secours qui fort me desasseur

Foi-



ble secours qui fort me desasseur.



Fin du neuiefme Liuré a quatre
parties.