

Magnificat Tertii Toni

Biagio Marini
Opus 20, No. 17

Sine intonat[ione]

Canto

Alto

Tenore

Basso (T.D.D.)

Organo
(Basso continuo)
(T.D.D.)

© Thomas D. Dunn

6

C. - - - - - a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. a - ni - ma me - a Do - - - mi - num. Et ex-sul - ta - vit

T. - - - - - a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - um.

B. - - - - - a - n i m a me - a Do - - - - - mi - num.

B.c. 6 # 4 # # 4 3 #

10

C. - - - - - spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

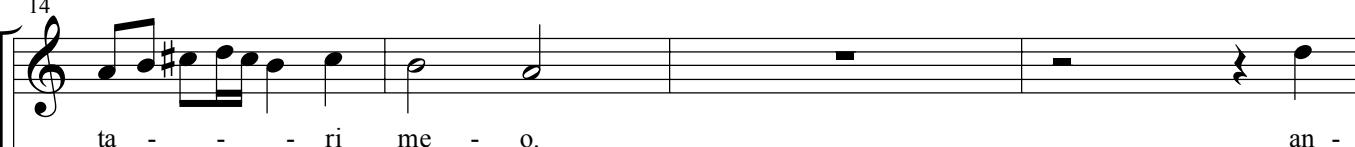
A. # - - - - - spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

T. 8 - - - - - Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o, in De - o sa - lu -

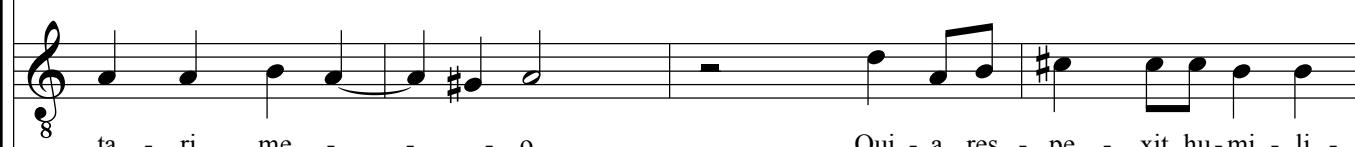
B. - - - - - Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

B.c. 10 # # 6 # # 4 # 6 # #

14

C. 

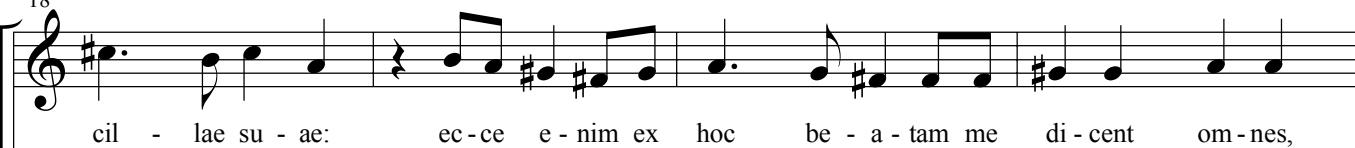
A. 

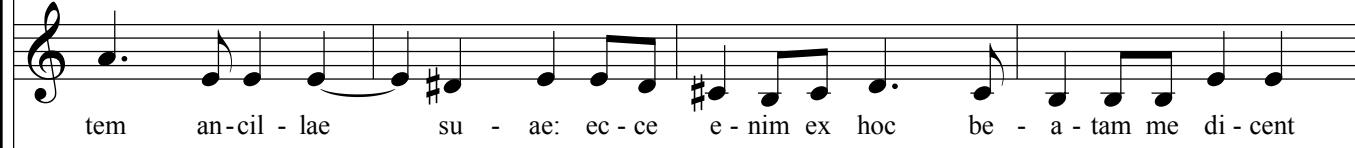
T. 

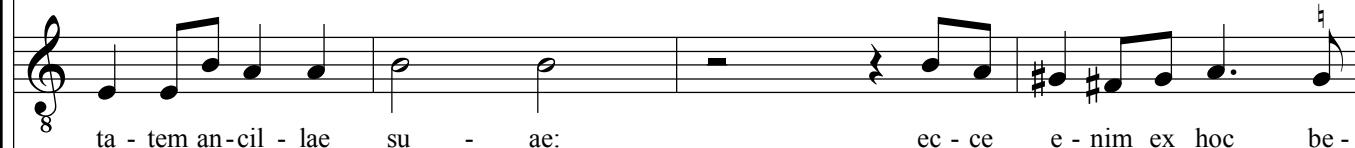
B. 

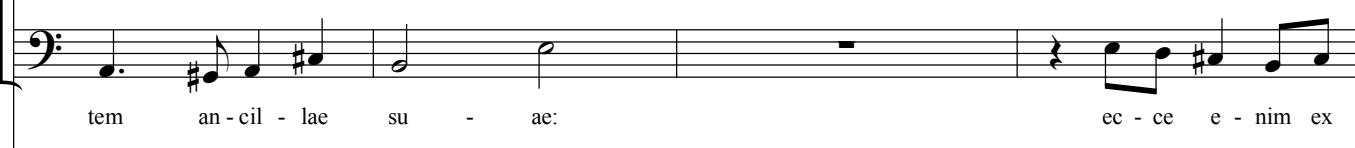
B.c. 

18

C. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

22

C.

A.

T.

B.

B.c.

26

C.

A.

T.

B.

B.c.

30

C. est: et sanc - tum no - men ei - us. Et mi - se - ri -

A. et sanc - tum no - men ei - us. Et mi - se - ri -

T. 8 mag - na qui po - tens est: Et mi - se - ri -

B. et sanc - tum no - men ei - us. Et mi - se - ri -

B.c. 30 4 3 6

C. 34 cor - di - a ei - us a pro - ge - ni - e in pro -

A. cor - di - a ei - us a pro - ge - ni -

T. 8 cor - di - a ei - us

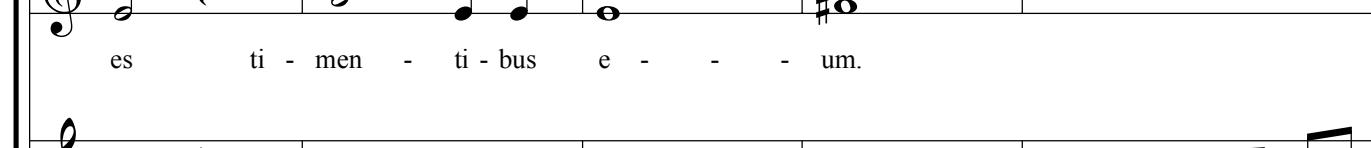
B. cor - di - a ei - us a pro -

B.c. 34

37

C. 

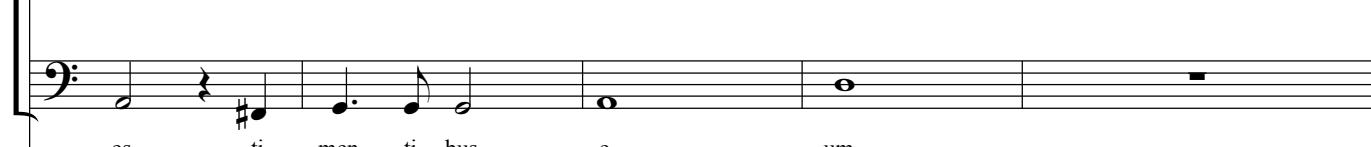
A. 

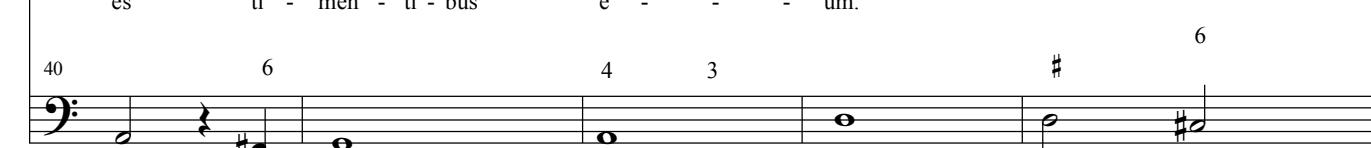
T. 

B. 

B.c. 

40

C. 

A. 

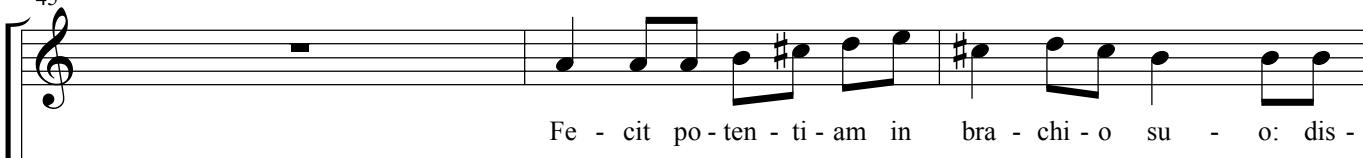
T. 

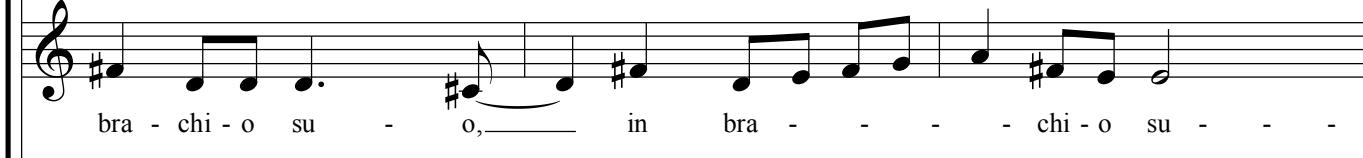
B. 

B.c.

6

45

C. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

48

C. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

52

C. et ex - al - ta - - - - - vit, ex - al -

A. ten - tes de se - - de, et ex - al - ta - - - -

T. et ex - al - ta - - - - - vit, ex - al - ta - - vit

B.

B.c. ex - al -

52

C. ta - vit hu - - mi - les. E - su - ri -

A. vit hu - - mi - les. E - su - ri - en - - tes im - ple -

T. E - su - ri - en - - tes im - ple -

B. ta - vit hu - - mi - les.

B.c. 55 4 3

*"humiles" not set.

58

C. en - tes im - ple - vit bo - nis:

A. vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

T. 8 vit bo - nis: et di - vi - tes di -

B. et di - vi -

58 4 3 #

B.c.

61

C. et di - vi - tes di - mi - sit in a - nes.

A. a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. Su - ce - pit Is - ra - el

T. 8 mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes. Su - ce - pit Is - ra -

B. tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

61 # 6 # # # #

B.c.

64

C. - re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

A. pu - e - rum su - um,

T. el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

B. 3 4 3 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi -

64 #

B.c. —

67

C. cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus es ad pa - tres

A. —

T. 8 cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. —

B. se - - - ri - cor - di - ae su - ae.

67 4 3

B.c. —

71

C. no - stros, Si - cut lo - cu - tus

A. A - bra-ham, A -

T. 8 A - bra - ham, A - bra-ham,

B. A - bra - ham,

B.c. 71 6 4 3 6 #

C. est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et

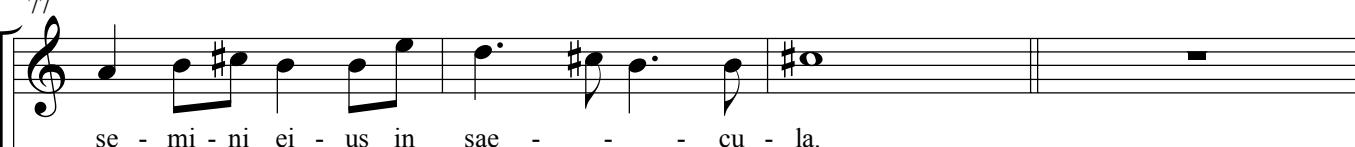
A. bra - ham, A - bra - ham et

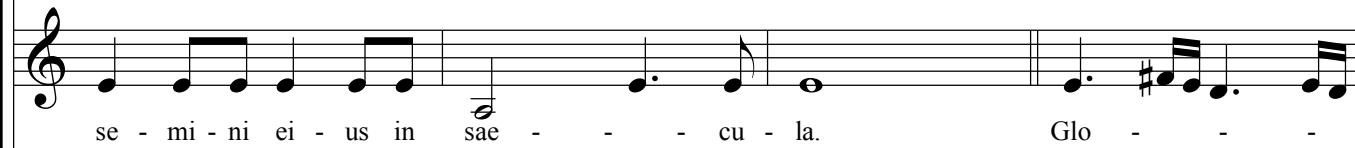
T. 8 A - bra-ham, A - bra-ham et

B. A - bra - ham et

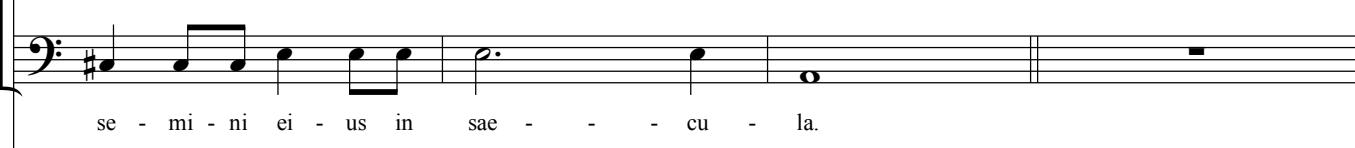
B.c. 74 # 4 3 # #

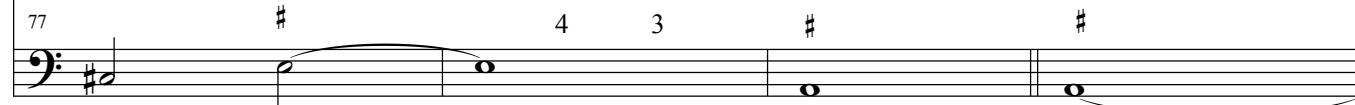
77

C. 

A. 

T. 

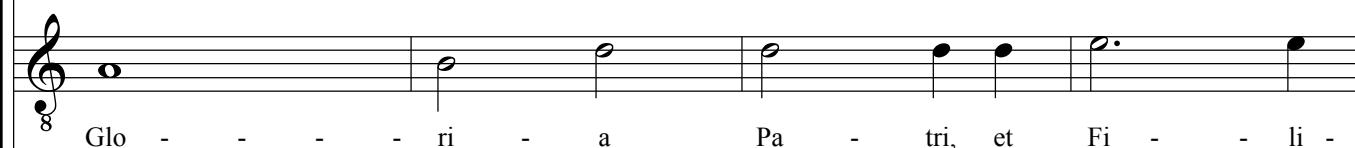
B. 

B.c. 

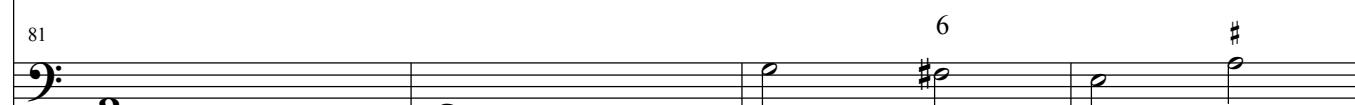
81

C. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

85

C. 

A. tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i

T. o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et

B. Fi - li - - o, et Spi - ri - tu - i

B.c. 85 # # # 6

90

C. tu - i Sanc - - - to.

A. Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - to.

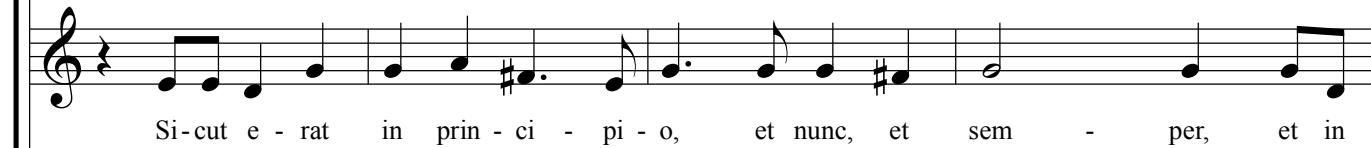
T. 8 Spi - ri - tu - i Sanc - to, Sanc - - - - to.

B. Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - to.

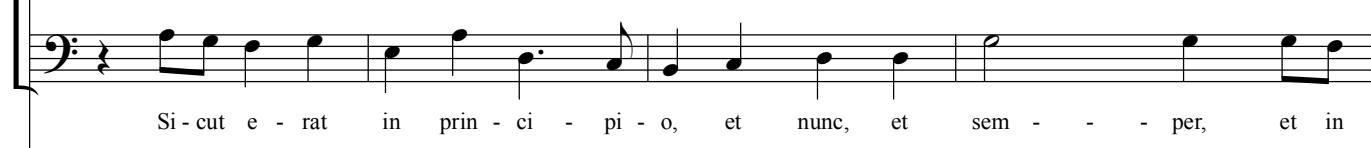
B.c. 90 6 # # 6 #

96

C. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

100

C.

A.

T.

B.

B.c.

104

C.

A.

T.

B.

B.c.

C. 108

C. men, a - - - - - men.

A. men, a - - - - - men.

T. 8 men, a - men, a - - - - - men.

B. men, a - men, a - - - - - men.

B.c. 108 # # 3 4 3