

Magnificat Tertii Toni

Biagio Marini
Opus 20, No. 17

Sine intonat[ione]

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (T.D.D.) (Bass). The bottom staff is for the Organ (Basso continuo) (T.D.D.). All parts are in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Mag - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat". The organ part consists of a single line of notes corresponding to the bass line of the vocal parts.

© Thomas D. Dunn

6

C. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit

T. a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - um.

B. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B.c. 6 #6 4 # # # 4 3 #

10

C. spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

A. spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

T. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

B. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

B.c. 10 # # 6 # # 4 # 6 # #

14

C. ta - - - ri me - o. an -

A. ta - ri me - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - - - -

T. 8 ta - ri me - - - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

B. ta - - - ri me - o. Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta -

B.c. 14 # 6 4 3 6 # 6 # 7 #6

18

C. cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

A. tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T. 8 ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be -

B. tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex

B.c. 18 # 6 # # # 6

22

C. om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

A. om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

T. a - tam, be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. hoc be - a - tam mi di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B.c. 22

26

C. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

A. fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est et sanc - tum no - men ei - us, —

T. et sanc - tum no - men ei - us, — qui - a fe - cit mi - hi

B. — — — — —

B.c. 26 6 #6 #6

30

C. est: et sanc - tum no - men ei - us. Et mi - se - ri -

A. et sanc - tum no - men ei - us. Et mi - se - ri -

T. 8 mag - na qui po - tens est: Et mi - se - ri -

B. et sanc - tum no - men ei - - us. Et mi - se - ri -

B.c. 30 # 4 3 6

34

C. cor - di - a ei - us a pro - ge - - - - - ni - e in pro -

A. cor - di - a ei - us. a pro - ge - - - - - ni -

T. 8 cor - di - a ei - us

B. cor - di - a ei - us a pro -

B.c. 34 # #

37

C.
 ge - - - ni - es, in pro - ge - - - - - ni -

A.
 e, a pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - ni

T.
 in pro - ge - - - - ni -

B.
 ge - - - - ni - e in pro - ge - - - - ni -

B.c.
 37

40

C.
 es ti - men - ti - bus e - - - um.

A.
 es ti - men - ti - bus e - - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

T.
 es ti - men - ti - bus e - - - um.

B.
 es ti - men - ti - bus e - - - um.

B.c.
 40 6 4 3 # 6

45

C. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis -

A. bra - chi - o su - o, in bra - - - - chi - o su - - -

T. Fe - cit po - ten - ti - am in

B. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o: dis -

B.c. 45 # 6 # 6

48

C. per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A. o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i de - po - su - it po -

T. bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B. per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B.c. 48 4 3 # 6 4 3 #

52

C. et ex - al - ta - - - - - vit, ex - al -

A. ten - tes de se - de, et ex - al - ta - - - - -

T. 8 et ex - al - ta - - - - - vit, ex - al - ta - vit

B. ex - al -

B.c. 52

55

C. ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

A. vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

T. 8 E - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

B. ta - vit hu - mi - les.

B.c. 55 4 3

*"humiles" not set.

58

C. en - tes im - ple - vit _____ bo - nis:

A. vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

T. 8 vit bo - nis: et di - vi - tes di -

B. et di - vi -

B.c. 58 4 3 #

61

C. et di - vi - tes di - mi - sit in a - nes. _____

A. a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. Su - ce - pit Is - ra - el

T. 8 mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes. Su - ce - pit Is - ra -

B. tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - nes.

B.c. 61 # 6 # # # #

64

C. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

A. pu - e - rum su - um,

T. 8 el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

B. 3 4 3 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi -

B.c. 64 #

67

C. cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus es ad pa - tres

A.

T. 8 cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. se - - - ri - cor - di - ae su - ae.

B.c. 67 4 3

71

C. no - stros, Si - cut lo - cu - tus

A. A - - - bra-ham, A - - -

T. 8 A - - - bra - ham, A - - - bra-ham,

B. A - - - bra - ham,

B.c. 71 6 4 3 6

74

C. est ad pa - tres no - - - stros, A - - - bra-ham et

A. bra - ham, A - bra - ham et

T. 8 A - - - bra-ham, A - - - bra-ham et

B. A - - - bra - ham et

B.c. 74 # 4 3 # #

77

C. se - mi - ni ei - us in sae - - - cu - la.

A. se - mi - ni ei - us in sae - - - cu - la. Glo - - -

T. 8 se - mi - ni ei - us in sae - - - cu - la.

B. se - mi - ni ei - us in sae - - - cu - la.

B.c. 77 # 4 3 # #

81

C. Glo - - - - - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -

A. ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Pa - tri, et Fi - li - o, Pa -

T. 8 Glo - - - - ri - a Pa - tri, et Fi - - li -

B. Glo - - - - ri - - - a Pa - tri, et

B.c. 81 6 # #

85

C. o, et Spi - ri -

A. tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i

T. o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et

B. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B.c. 85 # # # 6

90

C. tu - i Sanc - - - to.

A. Sanc - to, et Spi-ri - tu - i Sanc - - - to.

T. Spi - ri - tu - i Sanc - to, Sanc - - - to.

B. Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

B.c. 90 6 # # # 6 #

96

C. Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sae - cu - la, in

A. Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

T. Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

B. Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et in

B.c. 96 4 3

100

C. sae-cu-la, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men,

A. sae-cu-la, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men,

T. sae-cu-la, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men,

B. sae-cu-la, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men,
4 3

B.c. 100

104

C. a - - - - -

A. a - - - - -

T. a - - - - -

B. a - - - - -

B.c. 104 5

108

C. men, a - - - - men.

A. men, a - - - - men.

T. 8 men, a - men, a - - - - - men.

B. men, a - men, a - - - - - men.

108 # 3 4 3

B.c.