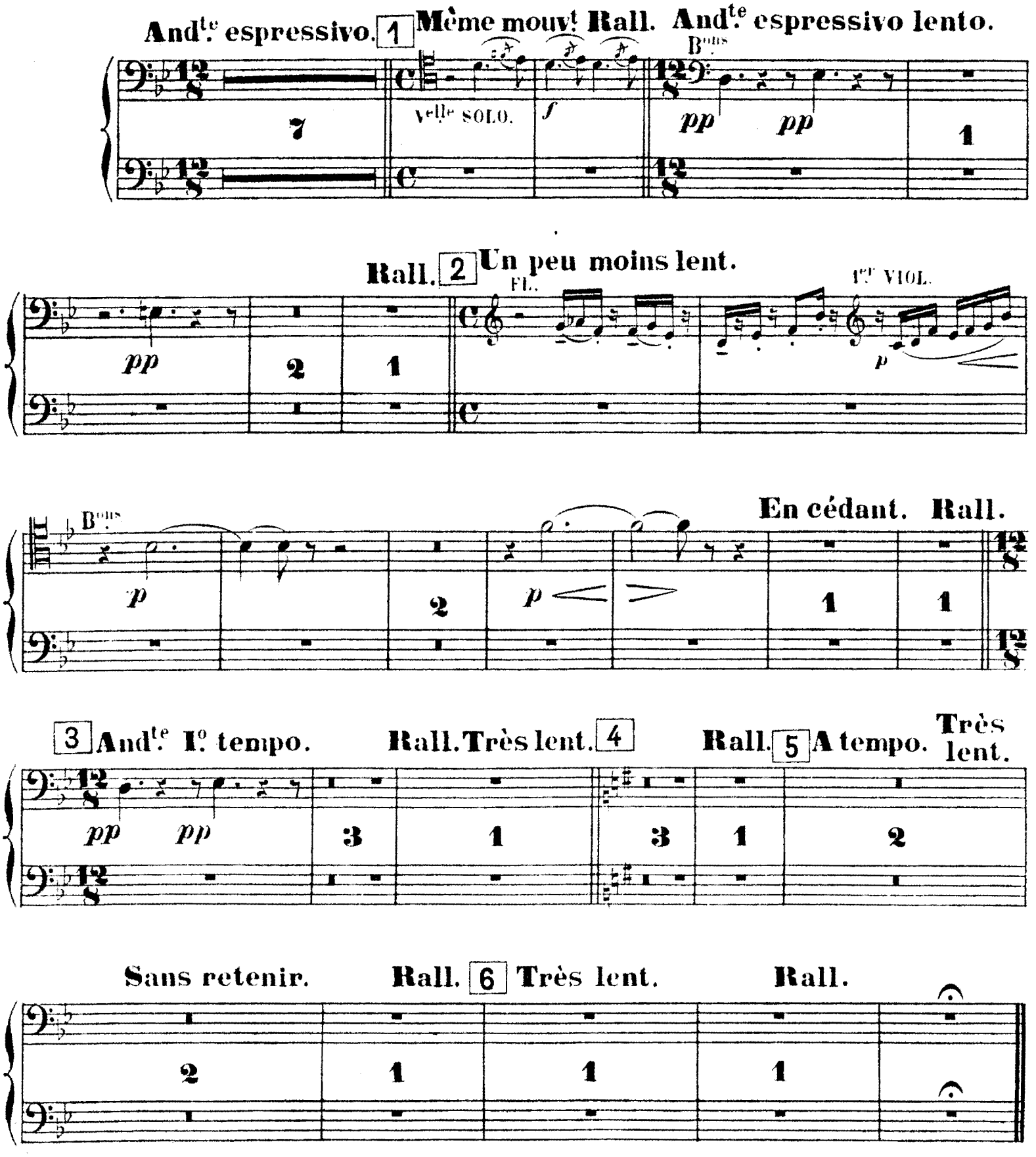
LE SOMMEIL DE CENDRILLON

Bassons. **J. MASSENET.**



142 **Modéré.**

Bons

f *mf*

f *mf* 2 *mf*

f *mf*

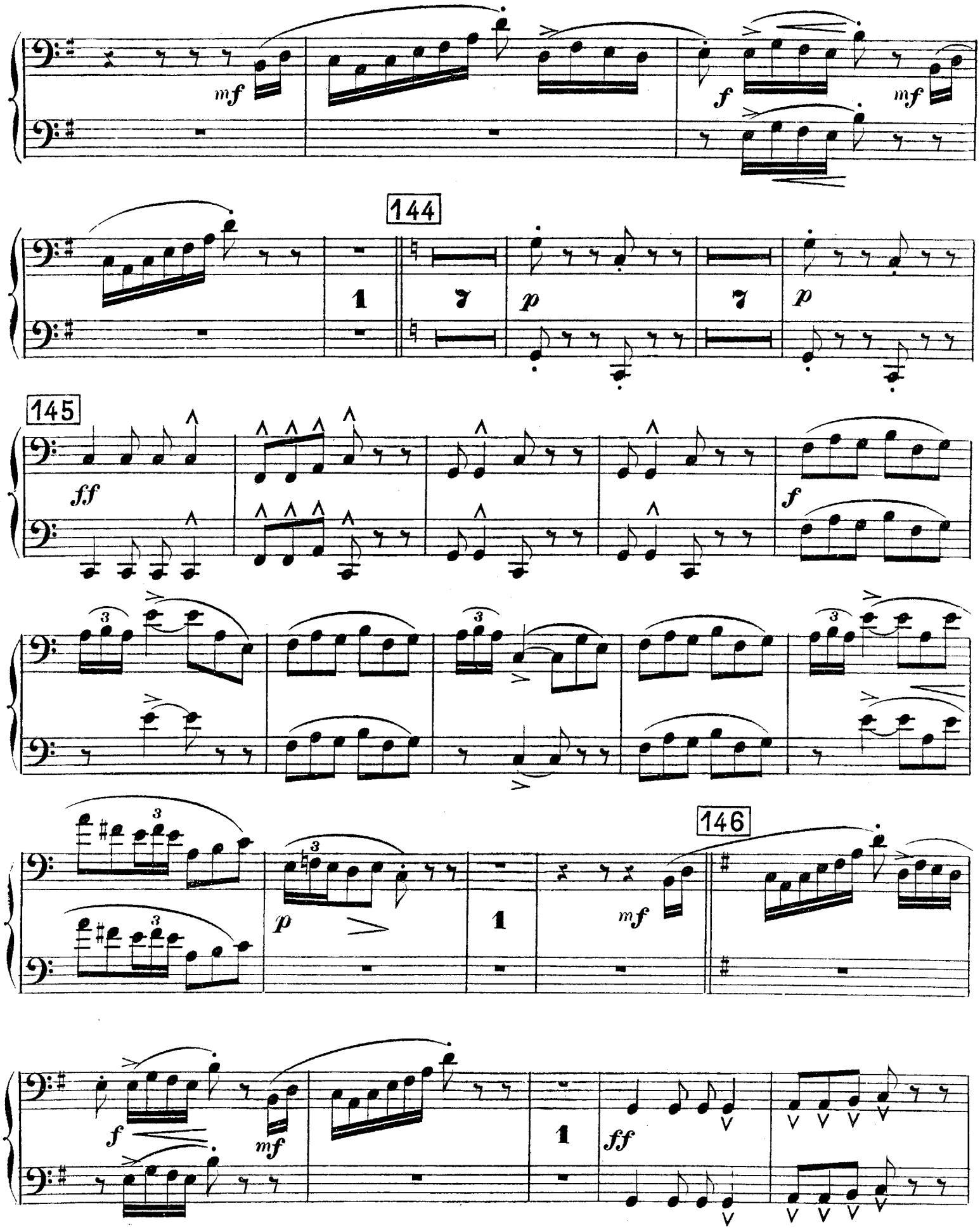
1 *f* *mf*

f *mf*

143

1 *ff*

1


mf
f
mf
144
1
7
p
7
p
145
ff
f
3
3
3
p
1
mf
146
f
mf
1
ff

147

p *ff* *p*

mf *f* 1 *mf* *ff*

148 **Lent.** **En cédant.** 149 **A tempo. En cédant.** 150 **Alerte, léger, animé.**

4 3 1 3

1er VIOL.

En cédant. **Sans presser.**

Bons

A tempo. 151

p < *f* 5 1 *p*

f *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *pp*

Rall. 152 **A tempo Io.** **En cédant.** **Rall.** **Plus lent.**

1er VIOL.

1 1 3 1

PIZZ. *p* ARCO.

MENUET DE CENDRILLON

Bassons. **J. MASSENET.**

Large.

f

f

f

sf

sf

En élargissant.

sf *tr*

1 Menuet gai_Alerte.

f

p léger.

f

p

Rall.

2 **A tempo.**

p

f *sf* *p*

3

cresc. *f* *ff* *sf* *sf*

sf *f* *p* *cresc.* *mf* 1 *p*

p *mf* *ff* 4 *f*

f 2 1ER VIOL.

B^ons

1er VIOL.

5 B^ons

6

1er VIOL.

7 B^ons

Rall.

8 **A tempo.**

p

f *sf* *p*

9

cresc. *f* *ff* *sf*

sf *sf* *f* *p* *cresc.* *mf* 1 *p*

p *mf* *ff*

147

p *ff* *p*

mf *f* 1 *mf* *ff*

148 **Lent.** **En cédant.** 149 **A tempo. En cédant.** 150 **Alerte, léger, animé.**

4 3 1 3

1er VIOL.

En cédant. **Sans presser.**

Bons

A tempo. 151

p < *f* 5 1 *p*

f *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *pp*

Rall. 152 **A tempo Io.** **En cédant.** **Rall.** **Plus lent.**

1 1 3 1

1er VIOL.

PIZZ. *p* *ARCO.*

Assez modéré. (sans lenteur)

f Très sec. *sf* *pp* *p* COL I^o *f*

sf *pp* *p* 2 *sf* *pp* 1 *f*

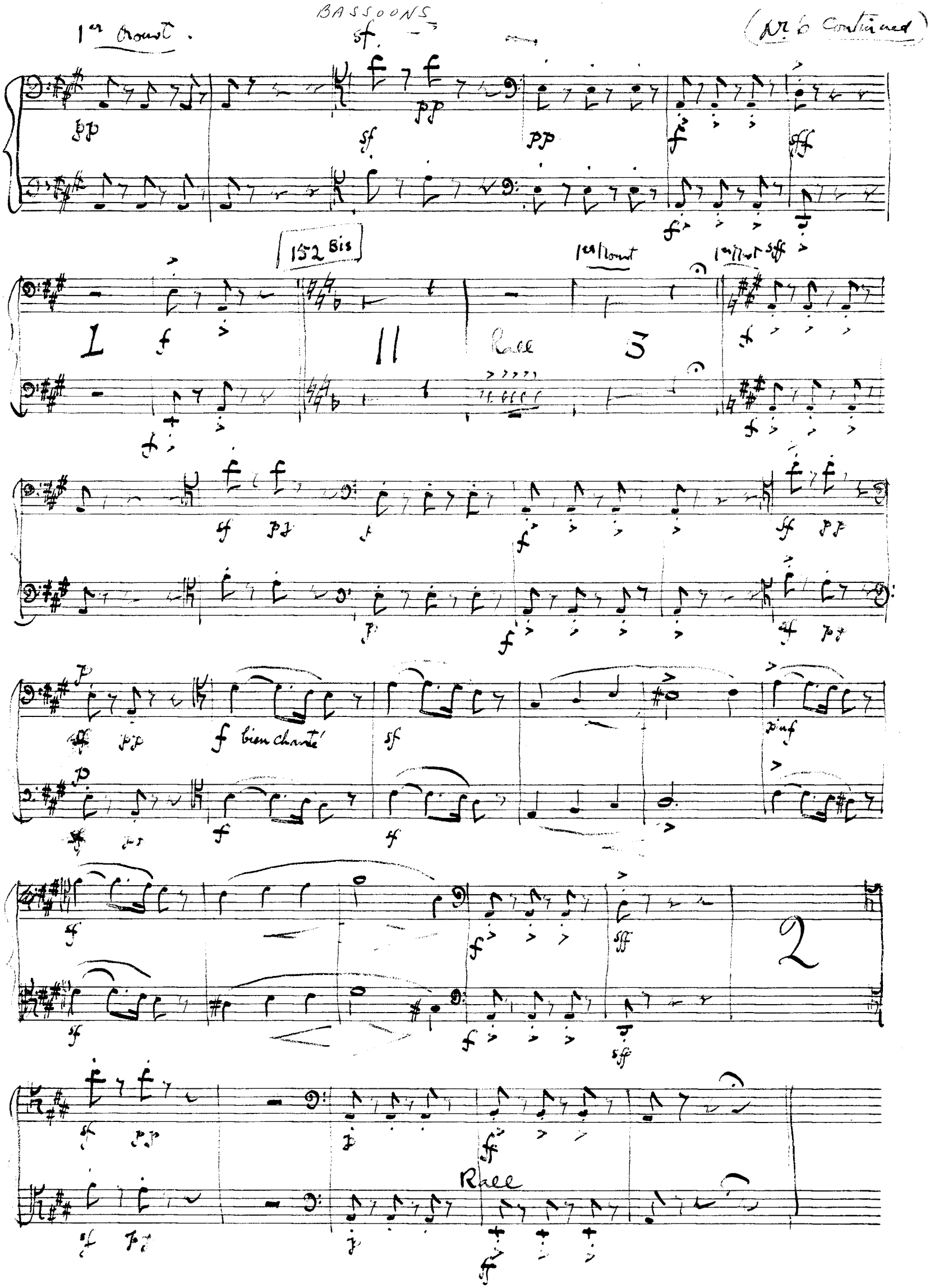
1 *pp* *f Très chanté* *sf* *Più f* *sf*

Rall. **Ier mouv^t**

sf *f* *sf* *pp* *p* *f*

Rall.

sf *pp* *p* COL I^o *p* *Più f*


1er Cromot.
BASSOONS
(Nº 6 Continued)
152 Bis
1er Cromot
1er Cromot
Rall
bien chanté
Rall

LA FLORENTINE

BASSONS.

M ASSENET

Animé.

f *p* *f* *p*

f

f COL 1º *p* *f* *p* *f* *p*

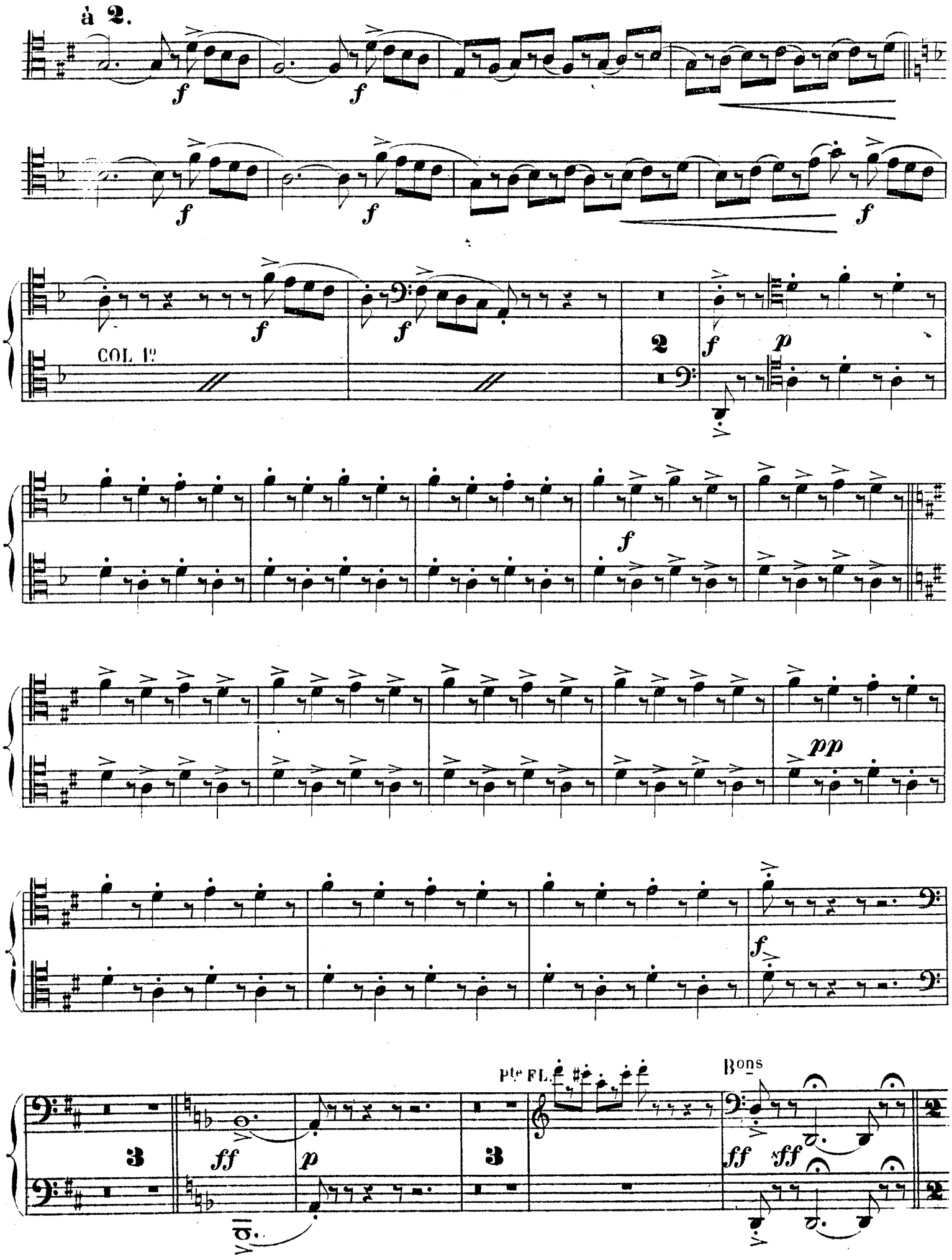
f *p* COL 1º *f* 3 *p*

152 ter

f *f* *Très en dehors* *f*

à 2.

f *f* *f*


à 2.
COL 1º
Pte FL.
Bons

MARCHE DES PRINCESSES
DE
CENDRILLON

Bassons. **J. MASSENET.**

Modéré.

333 **A tempo.** (Avec une allure gaie.)

f *ff* *ff* *f* *ff*

334

ff *mf*

mf *mf*

335

mf *f* *p* *f* COL 1° *p*

f *p* *mf*

336

mf *f* *mf* *p* *ff*

f

ff 2 *ff*

337

2 *f bien chanté.* COL I°. *f*

à 2. **En cédant un peu.** 1

sf *Dim.* *sf* *f*

338

mf *f* *Sempre f* *f* *sf* *Dim.*

En cédant un peu. 339 **A tempo.**

sf *f* 1 2 Vlle

340 **A tempo, sans lenteur.**
à 2.

mf COL 1º 1 *f* 1 *Più f*

341

1 *f Cresc.* *Più f*

342

ff 2

ff *f* *tr* *tr*

ff 2 *ff*

En animant.

343

più ***ff***

fff ***fff*** ***fff***

COL 1º

Très large.

fff

COL 1º