LE SOMMEIL DE CENDRILLON

Violoncelle et C. Basse. **J. MASSENET.**

And.te espressivo.

V.elle

C. B.

1

p *pp* *dim.* *p*

pp

1 **Même mouv.t** **Rall.** **And.te espressivo lento.**

V.elle SOLO.

mf *f cresc. p dim.* *très expressif* *bien chanté*

mf *sf* *f* *mf* *(très en dehors, très chanté.)*

pp

PIZZ. *ARCO.*

p *mf* *p*

pp *PIZZ.* *p*

Rall.

sf *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

PIZZ. *ARCO.*

p *mf>p* *<sf>p* *<sf>*

Rall.

p

2 **Un peu moins lent.**

UNIS.

1 *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

En cédant. **Rall.** 3 **And^te I^o tempo.**

V^elle SOLO.

f *più f* *p* *dim.* *très expressif.* *mf* *f* *(très en dehors et bien chanté)*

1 PIZZ. *p* PIZZ. *p*

Rall. Très lent.

sf *mf* *sf* *sf* *sf* *p* (Mettre la sourdine)

ARCO. *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p* (Mettre la sourdine)

4 *un peu en dehors.* **Rall.** 5 **A tempo. Très lent.**

pp *poco sf* *ppp*

pp PIZZ. *ppp*

Sans retenir. 6 **Très lent.** **Rall.** PIZZ. ARCO.

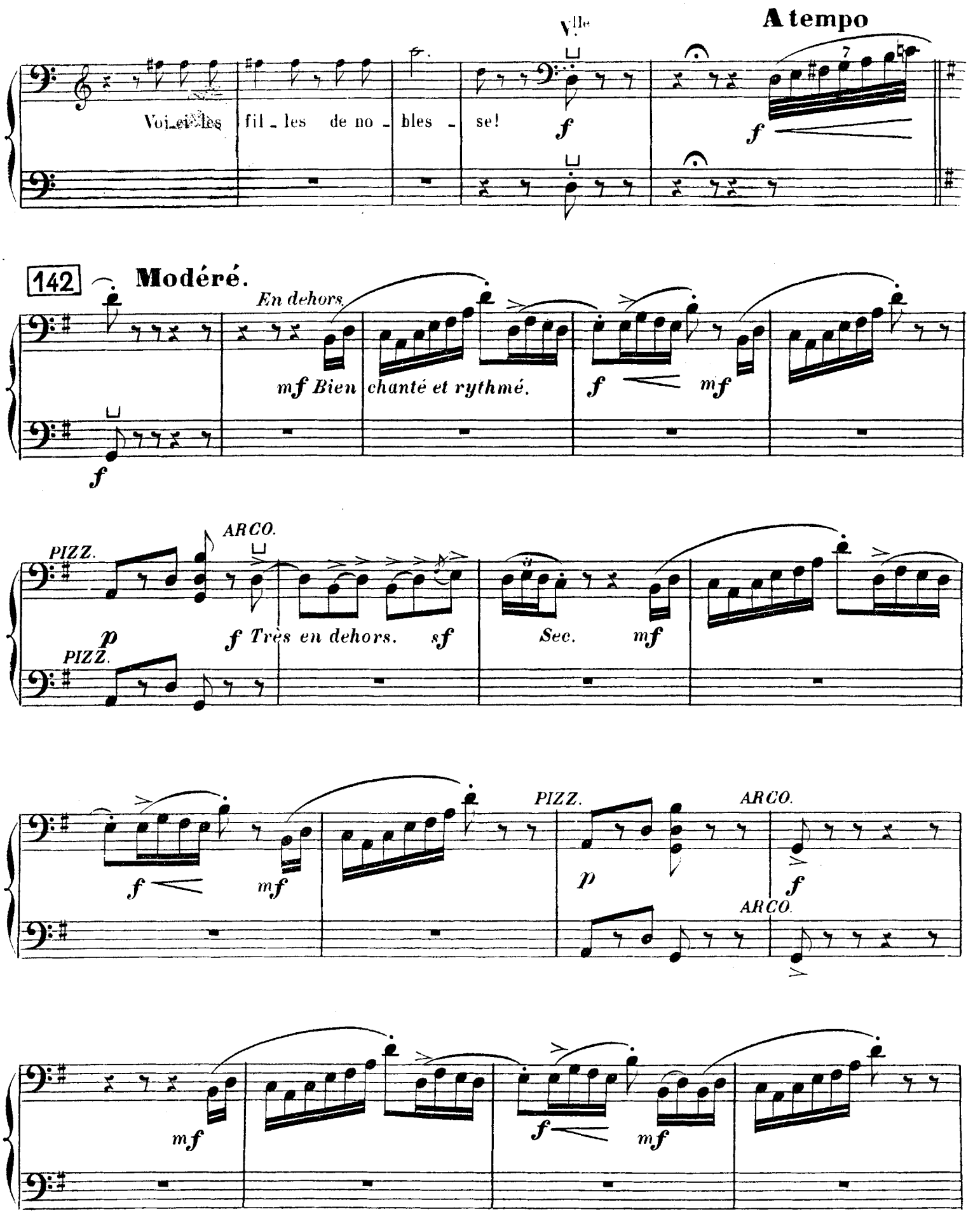
mf *ppp* *pp* *p* *pp*

p *p* *pp* ARCO.

LES FILLES DE NOBLESSE

VIOLONCELLE et C. BASSE

MASSENET



143

PIZZ. ARCO.

p *ff*

PIZZ. ARCO.

f *sf*

Sec. *mf* *f* *mf*

144

PIZZ. ARCO. *f Très vibrant et lié.* *Glissez.*

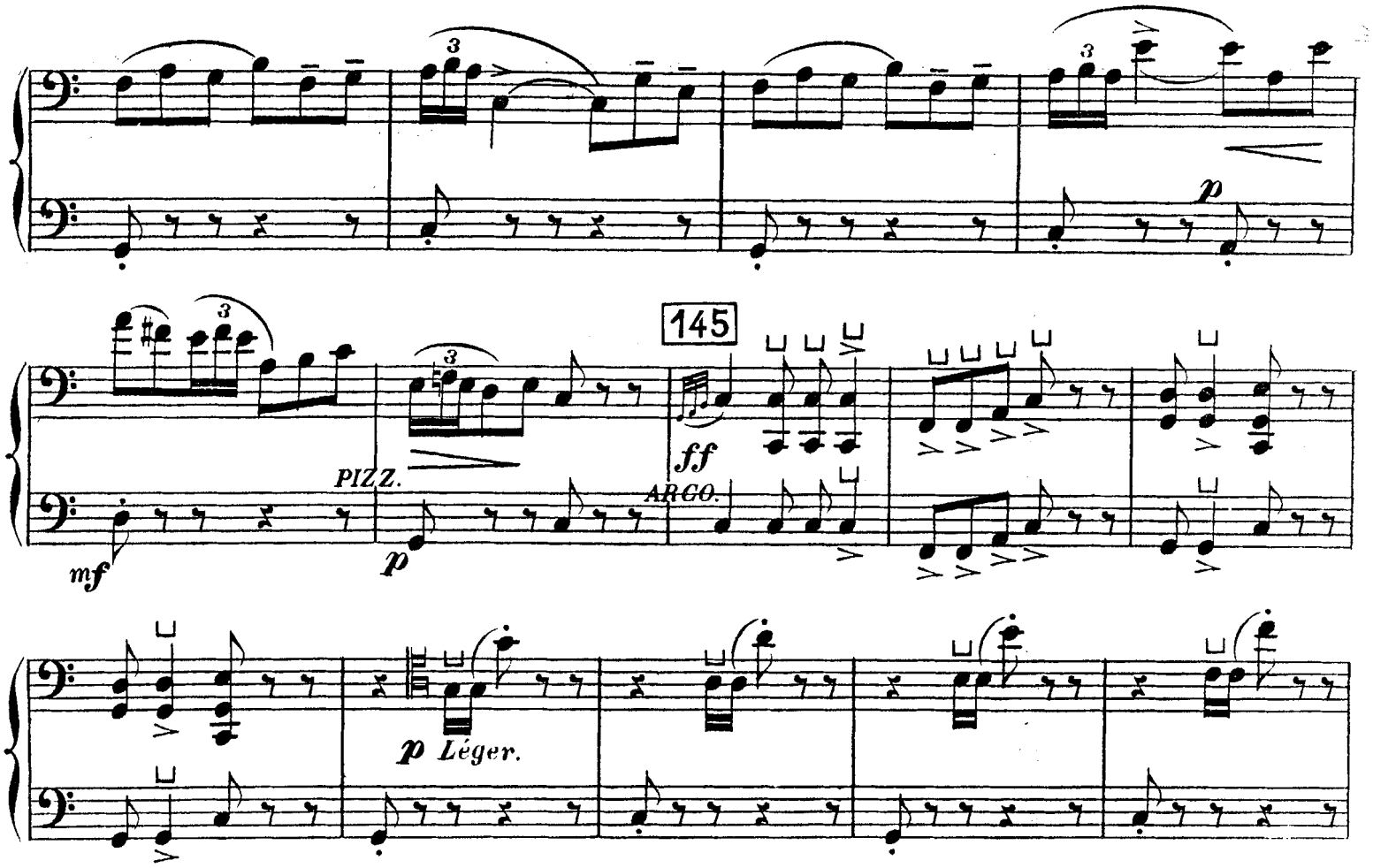
p

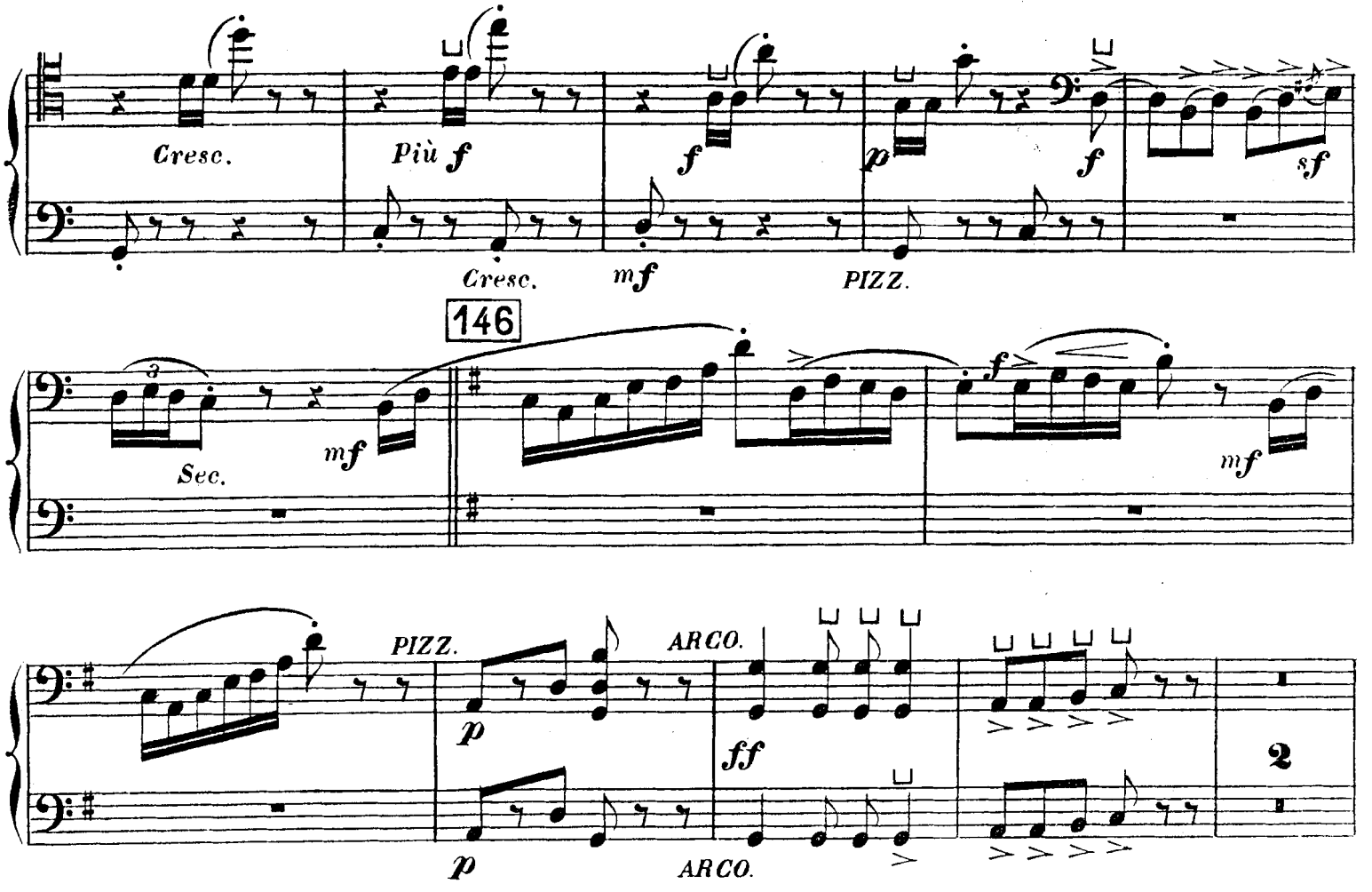
PIZZ. ARCO.

p

mf *p* *f* *Très vibrant.* *Glissez.*

PIZZ. ARCO.


3
p
145
mf
PIZZ.
p
ff
ARCO.
p Léger.


Cresc.
Più f
f
p
f
sf
Cresc.
mf
PIZZ.
146
Sec.
mf
f
mf
PIZZ.
p
ARCO.
ff
p
ARCO.
2

147

ff

PIZZ.

p

3

f

PIZZ.

ARCO.

148 Lent. PIZZ.

ff

ARCO.

ff

p p

mf p

PIZZ.

Vlle SOLO.

En cédant 149 A tempo.

mf

Très chanté et expressif.

f p

p

C. Bsses

p

p

Vlle SOLO.

En cédant. 150 Alerte,

mf

mf p

f

ARCO.

PIZZ.

pp

PIZZ.

p

C. Bsse

p

p

léger, animé.

Vlles UNIS.

En cédant. A tempo.

C. Bsses

MENUET DE CENDRILLON

Violoncelle et C. Basse. **J. MASSENET.**

Large.

f

f *sf* UNIS.

En élargissant. **1** **Menuet gai _ Alerte.**

sf 1 *f* *f léger et détaché.*

p UNIS.

f *p* 2

A tempo.

pp p UNIS.

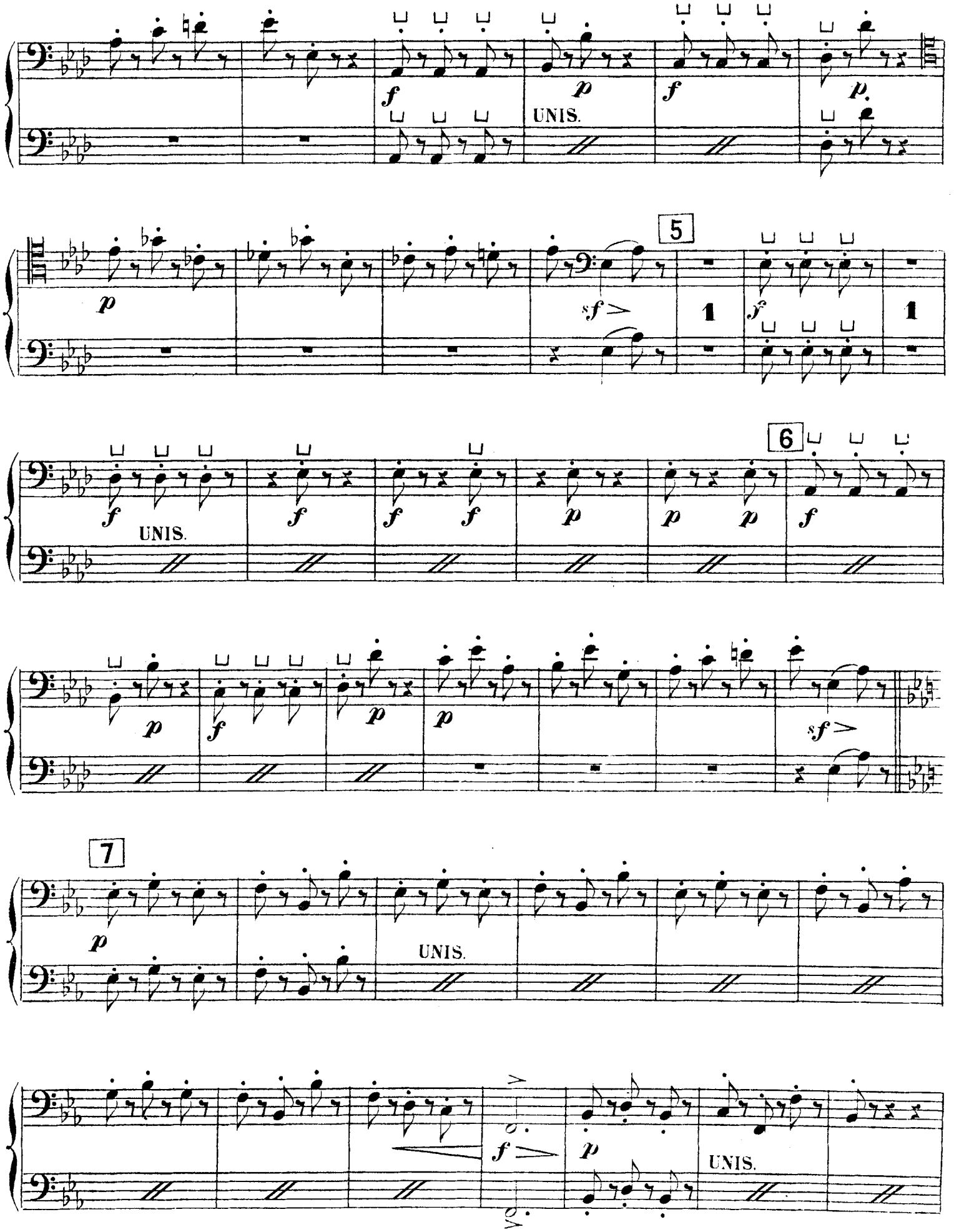
UNIS. f sf p

cresc. 2 ff UNIS.

sf sf f p cresc. mf sf p

p UNIS. 1 ff 3

4 f p p p UNIS.


UNIS.
5
1
1
UNIS.
6
7
UNIS.
UNIS.

Rall. 8 **A tempo.**

pp *p*

UNIS.

f *sf*

p *cresc.*

ff *sf* *sf* *sf* *f*

cresc.

p *mf* *sf* *p*

p

1

ff

LES TENDRES FIANCES

MASSENET

VIOLONCELLE et C.BASSE

147

ff

PIZZ.

p

f

PIZZ.

ARCO.

148 Lent. PIZZ.

ff

ARCO.

ff

p p

PIZZ.

mf p

Vlle SOLO.

En cédant 149 A tempo.

mf

Très chanté et expressif.

f p

p

C. Bsses

p

Vlle SOLO.

En cédant. 150 Alerte,

mf p

mf f

ARCO. PIZZ.

pp p

C. Bsse

p p

léger, animé.

Vlles UNIS.

En cédant. A tempo.

C. Bsses

ARCO.

151

pp

p

152

Dim.

Rall.

PIZZ.

A tempo.

2 1

p

mf p

Sempre PIZZ.

Vlle SOLO.

En cédant.

Plus lent.

mf f

Rall.

p

Dim.

ARCO.

ARCO. pp

PIZZ. p

pp

C. Bs

pp

ARCO.

Assez modéré. (sans lenteur.)

Vlles UNIS.

PIZZ. f

Très sec.

sf pp

p

f

sf pp

p

pp

sf pp

f

1

pp

f

Rall.

pp mf mf più f più f f

1.er mouvt

f sf pp p f

sf pp p mf più f

Rall. 1.er mouvt

f Dim. pp sf pp pp

Sec. 152 bis

f sff 1 f f p ff p

Sec.

UNIS. ff p ff ff ff ff DIV. p

ff ff ff ff ff

Rall. 1.er mouvt

Vlles DIV.

fff sfff p p

C. Bses

Rall. 1.er mouvt

fff sfff ff

Rall. 1.er mouvt

ff p f sf pp p

f sf pp p mf

mf

Rall. 1.er mouvt Sec.

Più f Più f f f sff

Sec.

Rall.

1 p sf pp p 1 ARCO. ff

ARCO.

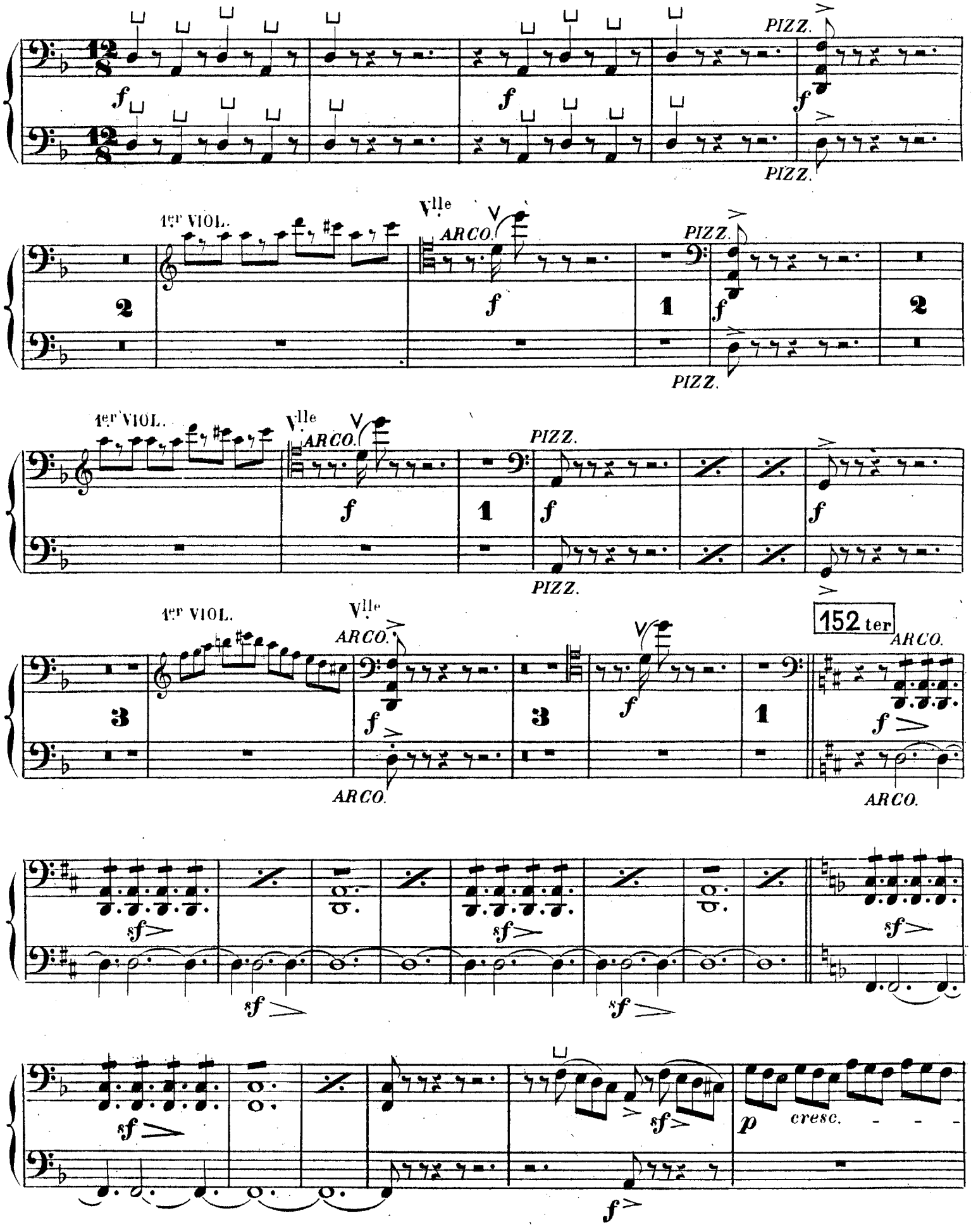
LA FLORENTINE

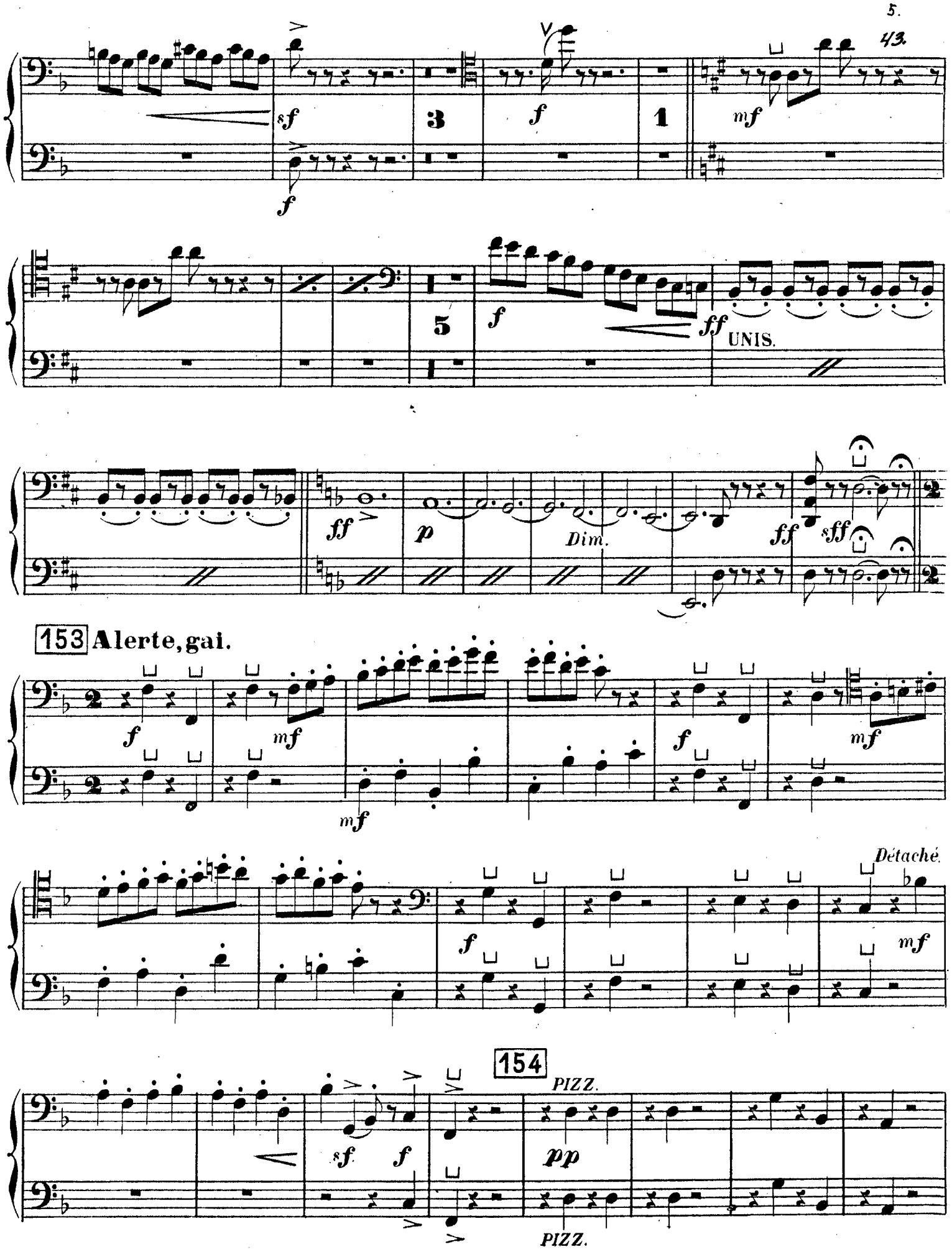
M ASSENET

45
4

VIOLONCELLE et C. BASSE.

Anime.




sf
f
3
f
1
mf
5
f
ff
UNIS.
ff
p
Dim.
ff
sff
153 Alerte, gai.
f
mf
mf
f
mf
Détaché.
f
mf
154
PIZZ.
sf
f
pp
PIZZ.

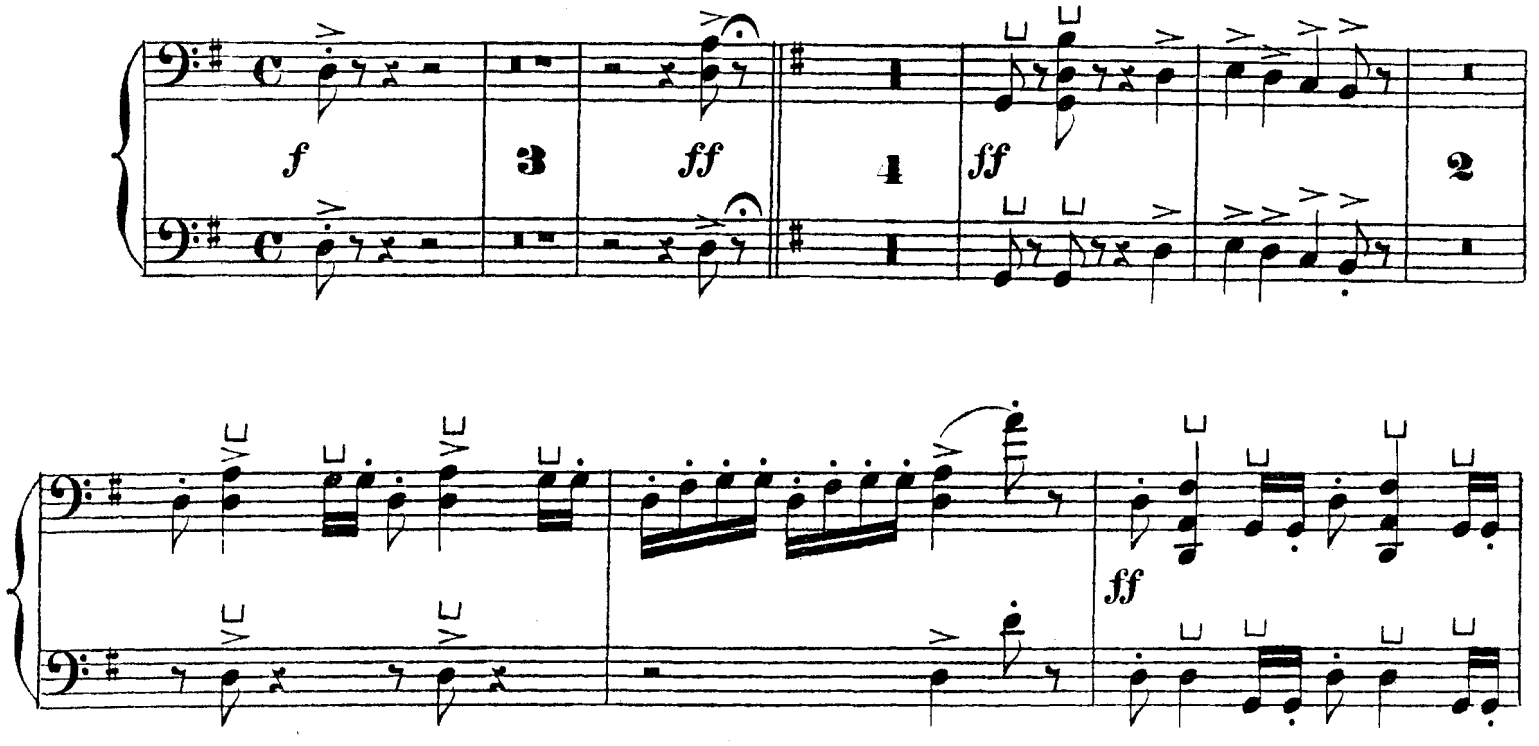
MARCHE DES PRINCESSES

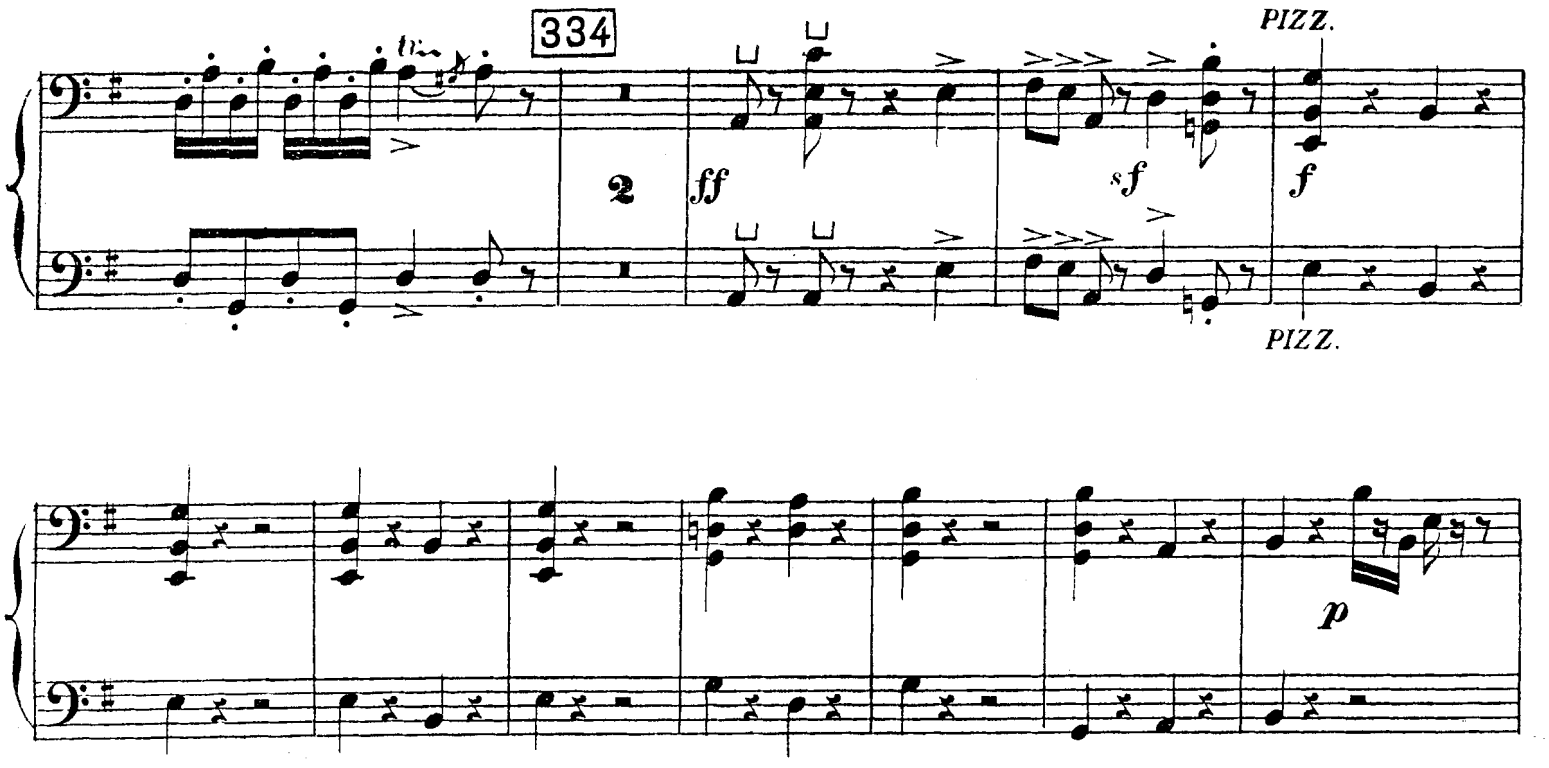
DE

CENDRILLON

Violoncelle et C. Basse. **J. MASSENET.**

Modéré. 333 **A tempo.** (Avec une allure gaie.)





335

ARCO.

1

p

ARCO.

p

1

p

PIZZ.

p

p

PIZZ.

f

sf

PIZZ.

336

mf

p

ARCO.

ff

ARCO.

sf

f

ff

tr

2

337 **Même mouv.t**

DIV. UNIS.

Bien chanté et très lié.

PIZZ.

Lié.

En cédant un peu.

338 **A tempo.**

Sempre f

Lié.

En cédant un peu.

339 **A tempo.**

SOLI.

340 **A tempo.** (Sans lenteur.)

ARCO.

12 6 12 6 6

p *p* *mf*

Cresc - - - - - *mf* *Cresc.*

341

6

Cresc - - - - - - *f*

ff *sf*

342

2

ff *sf* *f* *f* *f*

ff

2

En animant.

ff

343

più ff

più ff

fff *fff* *fff*

Très large.

344 **Lent.**

tr

fff

f *<>p*