



1<sup>o</sup> Fl. *p* *pp* **1** Même mou! Rall.

Clar. *p* *pp* *tr* *tr* **1** Même mou! Rall.

Timb. *pp* **1** Même mou! Rall.

Vous *p* *pp* **1** Même mou! Rall.

Alto. *p* *pp* **1** Même mou! Rall.

Velle Solo. *mf* *f* *pp* *dim.* *(très expressif bien chanté.)* **1** Même mou! Rall.

Velles *p* *pp* **1** Même mou! Rall.

C. B. *pp* **1** Même mou! Rall.

**And<sup>te</sup> espressivo lento.**

1<sup>o</sup> Fl. *mf* *f* *pp* *mf* *(Assez doux et bien chanté.)*

Hautb. *mf* *f* *pp* *mf* *(Assez doux et bien chanté.)*

Clar. *pp* *pp*

Vous *pp* *pp*

**And<sup>te</sup> espressivo lento.**

Vous *p*

Alto. **1<sup>o</sup> solo.** *p* *mf* *p* **Unis.** *mf* *p*

Velle Solo. *mf* *f* *mf* **Arco.** *mf*

Velles **Pizz.** *p* **Pizz.** *mf* *p*

C. B. **Pizz.** *p* **Arco.** *mf* *p*

**And<sup>te</sup> espressivo lento.**

Fl.

Hautb.

Clar.

Bass.

Vops

Vops

Alto.

Velle Solo.

Velles

C. B.

*p* *mf* *p*

*pp* *pp* *mf* *p*

*mf* *p*

*f* *pp*

*f* *pizz.* *mf* *f* *Arco.* *f* *p*

*p* *mf* *p*

*p*

Hautb.

Clar.

Vops

Alto.

Velle Solo.

Velles

C. B.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*f* *p* *f* *p*

*pp* *pp*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p*

Rall.

Rall.

Rall.

2 Un peu moins lent. (76 = ♩)

1<sup>re</sup> Fl. SOLO. *p*

Fl. *p*

Bois *p*

Cors. à 2. *p*

Cors. *mf*

Vins *(léger et égal.)* *mf* *p*

Alto-s. *p*

Vcll-s. Unis. *p* *dim.*

C. B. *dim.*

Un peu moins lent.

1<sup>re</sup> Fl. SOLO. *mf*

Fl. *mf*

Bois. SOLO. *p*

Bois *p*

Bois *1<sup>re</sup>* *p*

Cors. *1<sup>re</sup>* *p*

Vins *p* *dim.* *p* *léger.*

Vins *(léger et égal.)* *mf* *p*

Alto-s. *mf* *p*

Vcll-s. *p* *dim.*

C. B. *p*

En cédant. . . . .

Fl.

Hautb.

Clar.

F<sup>es</sup>

Cors.

Timb.

Yops

Altos

Velle Solo.

Velles

C. B.

*p*

*mf*

*p*

*1<sup>o</sup>*

*1<sup>o</sup>*

*(Bouché,)*

*dim.*

*tr*

*pp*

*p*

*più p*

*f*

*f*

*dim.*

*mf*

*p*

*dim.*

*f*

*très expressif.*

*dim.*

En cédant. . . . .

En cédant. . . . .



Rall. . . . Très lent. (♩=♩)

gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bass.

Cors.

Timb.

Vons

Altos.

Velle Solo.

Velles

C. B.

*pp* bien chanté.

*pp* bien chanté.

*mf* *p* *dim.*

*mf* *p* *dim.*

*mf* *p* *dim.*

*mf* *p* *dim.*

*pp* bien chanté.

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*pp*

*sf* *sf* *sf* *p*

*sf* *p* *sf* *p*

Rall. . . . Très lent.  
(Mettre la Sourdine.)

Rall. . . . Très lent.  
(Mettre la Sourdine.)

Rall. . . . Très lent.  
(Mettre la Sourdine.)

Rall. . . . Très lent.  
(Mettre la Sourdine.)

Rall. . . . Très lent.





6 Très lent.

SOLO.

The musical score consists of ten staves: Flutes (Fl.), Oboes (Hautb.), Clarinet (Clar.), Basses (Bass.), Horns (Corns.), Timpani (Timb.), Violins (Viol.), Violas (Vcllo), Cellos (C. B.), and Double Basses (C. B.).

- Flutes (Fl.):** Solo part starting in the second measure, marked *p* and *pp*.
- Oboes (Hautb.):** Sustained notes throughout.
- Clarinet (Clar.):** Sustained notes throughout.
- Basses (Bass.):** Sustained notes throughout.
- Horns (Corns.):** Sustained notes throughout.
- Timpani (Timb.):** Sustained notes throughout.
- Violins (Viol.):** First measure marked *pp* and *Très lent.*; second measure marked *pp* and *Rall.*; third measure marked *pp* and *Pizz.*.
- Violas (Vcllo):** First measure marked *pp*; second measure marked *pp* and *Rall.*; third measure marked *pp* and *Pizz.*.
- Cellos (C. B.):** First measure marked *pp* and *Pizz.*; second measure marked *pp* and *Rall.*; third measure marked *pp* and *Arco.*.
- Double Basses (C. B.):** First measure marked *p* and *Très lent.*; second measure marked *p* and *Rall.*; third measure marked *p* and *pp*.