

*A mon ami GEORGES HARTMANN.*

# CHANTS INTIMES

Poésies de GUSTAVE CHOUQUET.



N°1

Déclaration.

N°2

A Mignonne.

N°3

Berceuse.

MUSIQUE  
DE

# J. MASSENET

Pr. 3fr

2/6

10 Sgr

BERLIN

Ad. Fürstner.

49<sup>e</sup> Französische-Strasse.

PARIS.

G. HARTMANN, Editeur, Boulevard de la Madeleine, 19.

LONDON.

The French Publishers Society.

25, Warwick Street.

Regent Street. W


# CHANTS INTIMES.

Poésie de  
**GUSTAVE CHOUQUET**

## №. 2. À MIGNONNE

Musique de  
**J. MASSENET.**



All<sup>o</sup> appassionato (Métr: 144 = )

CHANT.

PIANO.

Pour qui se - ra, Mi - gnon - ne, Lon - do - yan - te cou - ron - ne De vos che - veux châ - tains? Pour qui vo - tre sou - ri - re Vos yeux où j'aime à li - re, Vos pe - tits pieds mu - tins?

*f* *p* *Poco riten.* *a Tempo.* *Riten.* *pp* *Colla voce.* *Plus vite.* *fz*

1<sup>er</sup> MOUV<sup>t</sup>

*p* Pour qui tant de svel - tes - - se,

*Dimin.* *p*

Tant d'é - clat de jeu - nes - - se Et de char - me vain - queur? Par

*p Poco riten.* *a Tempo.*

qui se - ront ber - cé - es, Vos nuits et vos pen - sé -

*p Riten.* *Colla voce.*

- es? Pour qui donc vo - tre cœur?

*pp* *Plus vite.* *p*

1<sup>er</sup> MOUV<sup>t</sup> (un peu plus animé)

Ah — que ce soit, Mi — gnon — — ne, Pour qui t'aime et te don — — —

*p*

*p* Poco riten. (toujours de plus en plus animé)

ne Les tré — sors de sa foi! Pour qui veut dans la vi — e, Mar —

*Suivez* *fz*

— cher, l'â — me ra — vi — e, Ton es — cla — — ve, ton es — —

*ff* *Rit.* *fz* *Cresc.* *Rit.* *ff* *m.d.* *m.g.* *ff* *Ped.* \*

— clave ou ton roil

*Colla voce.* *ff* *a Tempo.* *fff*

