

Massenet  
Les belles de nuit

*Assez vite*

The first system of the piano accompaniment consists of two measures. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, each measure enclosed in a large, wide slur. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords.

*mf*

Joy - eux et

The second system of the piano accompaniment consists of two measures. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, each measure enclosed in a large, wide slur. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords.

clair, ——— le so - leil luit; ——— Il ca - -

The third system of the piano accompaniment consists of two measures. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, each measure enclosed in a large, wide slur. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords.

*dot.*

- res - - - se tou - tes les ro - - - ses;

in - dif - fé - ren - - - tes et mo -

- ro - - - ses Som - meil - lent les bel - les de

*mit.*

*più f*

El - - - les sé - -

voil - le - ront fi - de - - les à leur at - -

*pp*

trait mys - té - ri - eux...

*pp*

Quand des as - tres loin -

- fains des cieux Les purs ray -

- ons vendront sur et -

Un peu retenu.

1<sup>er</sup> Mouv!

les.

*pp* Un peu retenu.

1<sup>er</sup> Mouv!

Modéré (sans lenteur)

*mf*

Et quelques â - mes sont ain -

Modéré (sans lenteur)

*mf*

*dol.*

- si, Dé - dai - gnant la clar - té ba -

*cresc.*

- na - le, Du - ne splen - deur toute i - dé - a - le

*cresc.*

*f*

El - les ont l'ob - sé - dant sou - ci.

**1<sup>o</sup> Tempo (animé) *f***

De l'in - fi -

**1<sup>o</sup> Tempo (animé) *f***

ni — ré - vant l'a - mour, — Sous

leurs im - pé - né - tra - bles voi - les...

*p*

El - les se for - ment au grand

jour.

*f*

Mais et les sou - - vrent

aux é - toi - -

*p* *dolce*

*dim.* *pp*

2 Ped.

les!

*rall.* *p*