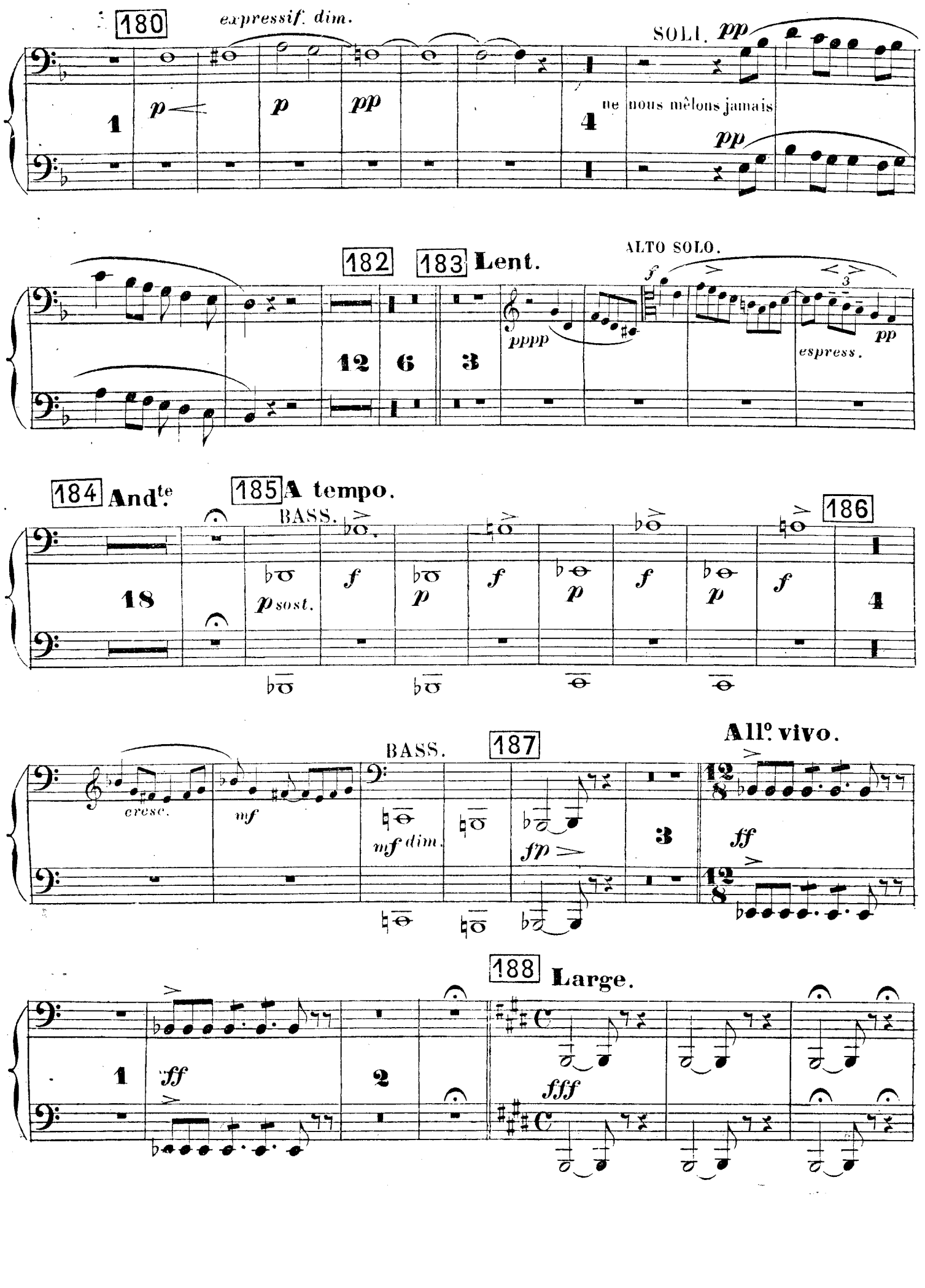

180
expressif. dim.
SOLI. pp
1
p
p
pp
4
ne nous mêlons jamais
pp
182
183 Lent.
ALTO SOLO.
12
6
3
pppp
f
3
espress.
pp
184 And.te
185 A tempo.
BASS.
186
18
p sost.
f
p
f
p
f
p
f
4
BASS.
187
All.o vivo.
cresc.
mf
mf dim.
sfp
3
12/8
fff
12/8
188 Large.
1
ff
2
fff

All.^tto mod.^to HAUTB. BASS. 189

6 p f p piùf

f ff ff ff mf ff ff

190 BASS.

ff mf 5 f f

191

mf léger. 4 ff mf.

COL 1º.

192 Un peu élargi.

psost. f p f p

193 **A tempo 1º.**

HAUTB. BASS.

f 1 9 *cresc.* *fff* *sf* *sf* *dim.*

194 **Lent.** 195 **rall.**

ff *f* *sf* *f* *sf* *fp*

Presto vivace.

ff COL 1º *mf*

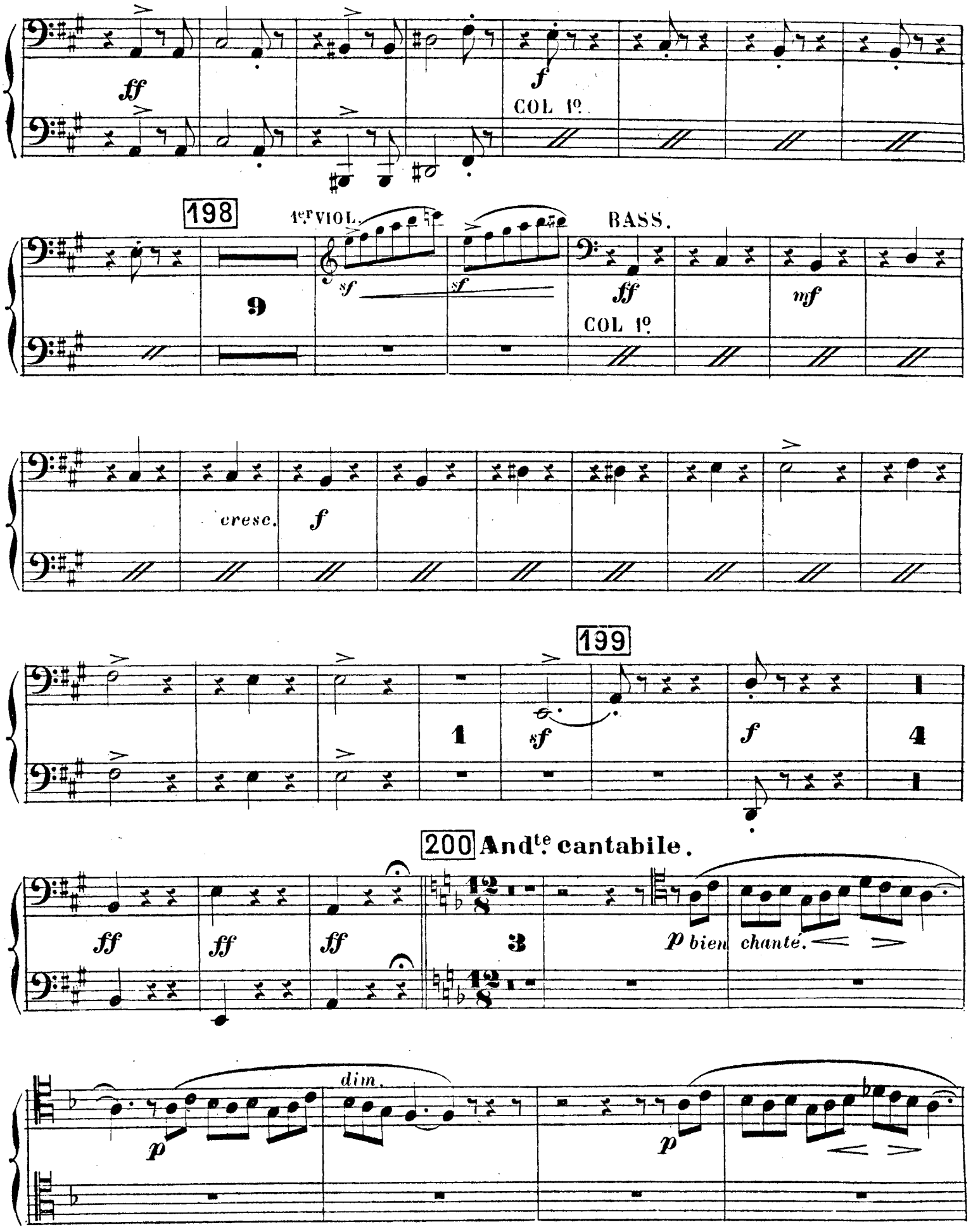
196

cresc. COL 1º *f* *f* 1 *ff* *mf*

COL 1º *cresc.* *f*

197

COL 1º 1 *sf* *ff* *f* 1


ff
f
COL 1º
198
1er VIOL.
sf
sf
BASS.
ff
mf
COL 1º
9
cresc.
f
199
1
sf
f
4
200 Andte cantabile.
ff
ff
ff
3
p bien chanté.
p
dim.
p

201

p *p*

1

p *p* *f* *f*

en dehors.

p *f* *f* *f* *f* *f* *f* *cresc.*

202

bien chanté.

sf *f très en dehors.* *f* *sf* *ff*

A tempo 1°. 203

fff *fff* *p*

CORS.

p *p* *f*

3

204 **Scherzetto molto vivace.** (à 1 Temps)

BASS. HAUTB. BASS. HAUTB. BASS. 205 COL 1º 206 1er VIOL. BASS. COL 1º 1er VIOL. BASS. 207 COL 1º

1er VIOL.

BASS.

p

p

COL 1o

4 p 1 p 1 fff 1

208 All.tto modto (à 2 Temps)

BASS. SOLO.

f f f 8 p p

209

5 f 3 f 3 p cresc.

f 1 p COL 1o f p

210 Stesso tempo. (sans presser)

Gde FL. SOLO.

1 4 fp fp fp 10 p

FLÛTES

f *p dim.* *pp*

BASS. *pp*

211 rall. Tempo 1°

1 6

1er VIOL. *p*

BASS. *f* 3 *f* 3 *p*

f *p* *f*

212 Très lent. *pp*

213 All°. maestoso. (sans lenteur)

ff *ff* *en dehors.*

COL 1°

COL 1°

214

1ª 2ª

ff ff 1 1 mf

mf

215

rall. A tempo.

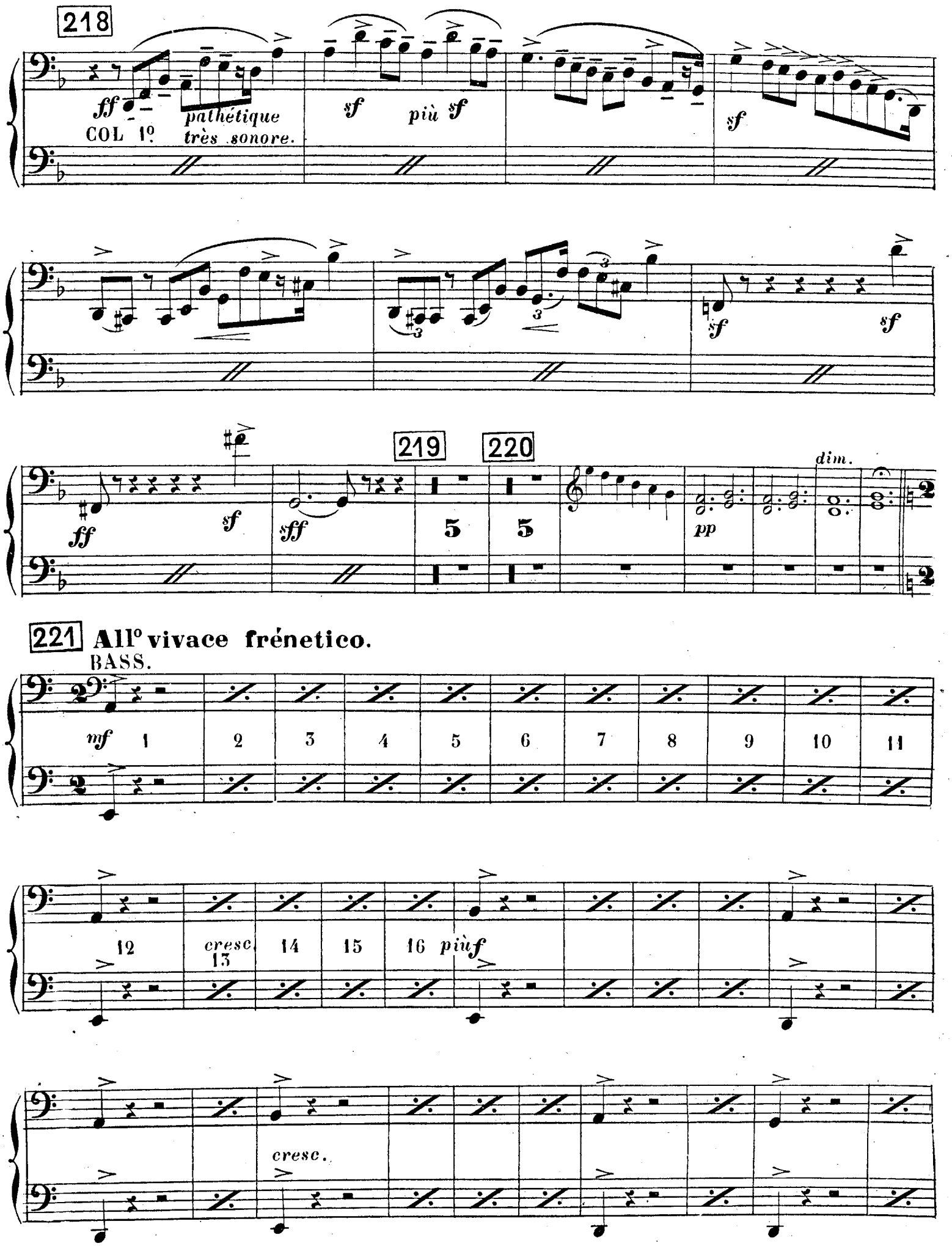
2 ff cresc. fff

COL 1º

ff

216 Andte religioso. ORGUE.

11 9


218
ff
pathétique
COL 1º
très sonore.
sf
più sf
sf
sf
sf
ff
sf
sff
219
220
5
5
pp
dim.
221 Allº vivace frénetico.
BASS.
mf
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
cresc.
13
14
15
16
più f
cresc.

222

cresc.

ff

223

fff

224

225

4

fff tutta forza.

226

COL 1º

4

mf

cresc

f

3 *mf* *cresc.* *f* COL 1º *f* *f*

227

3 *f* COL 1º *f* 2 8

228 **Un peu plus animé.**

BASS. *mf* COL 1º *piu f*

229 **Presto.** (à 1 Temps)

COL 1º *f* *cresc* *ff*

COL 1º *mf* *cresc.* *f*

COL 1º

230

sf

f

4

fff

COL 1º

POUR LE CONCERT.

231 Prestissimo subito.

fff

2

fff

COL 1º

fff

sec.

232 All° mod.to (toujours à 1 Temps)

rall.

233 All° mod.to assai (à 1 Temps)

Gde FL.

BASS.

12 4 14 1 pp p 8

1ers VIOL.

POUR LE CONCERT.

234 **Allegretto.**

BASS.

dim.

fff

2

p

Peu à peu plus

235 **modéré.** **All.tto mod.to** 236

f cresc.

1

6

triste fo_li_e te fait manquer à ton desfi

BASS.

237 **All.o** **rall. All.o** **suivez. All.o** **suiv**

pp

5 1 1 1 1 1

238 **All.o** **Lent.**

All.o *più ff*

fff

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah!..

Sainte est près de quitter la

2

suivez.

1

239 **All.o Récit.**

ter_re, Tha_ïs d'Alexandri_e va mou_rir! Tha_ïs va mourir

ff Thaïs va mou_rir

à 2

Suivez

f,f

BALLET MUSIC FROM THAIS

MASSENET

CONTRA BASSOON

Un peu plus animé.

179 180 181

13 14 3

Que Dieu t'as - sis - te,

f *dim.*

182 183 **Lent. rall.** 184 185 **A tempo.**

A - dieu!

5 6 6 1 18 1

p *sost.*

186

1 1 1 6

p *p* *p* *mf* *dim.*

187 3 **All.o vivo.** 1 2 1

fp *ff* *rff*

188 **Large.** **All.o mod.to** 189 P.te FL.

9 4

fff

190

2 3 6

ff *ff* *ff* *ff*

G.de FL. 191 192 **Un peu élargi.** **rall.**

7 3 1

ff *ff* *p sost.* *sf* *p* *f* *p* *f*

193 **A tempo 1°**

HAUTB. 1°

cresc.

9

fff *sf*

1

All°. vivo.

194 **Lent.**

195 **rall.**

f *ff* *f* *sf* *f* *sf*

Presto vivace (à 1 Temps)

ff *mf*

3 196

cresc. *f* *ff* *mf*

cresc. *f* 1 *f* 1 *f* 1

2 197

f *sf* *ff* *f*

1

ff *f*

198

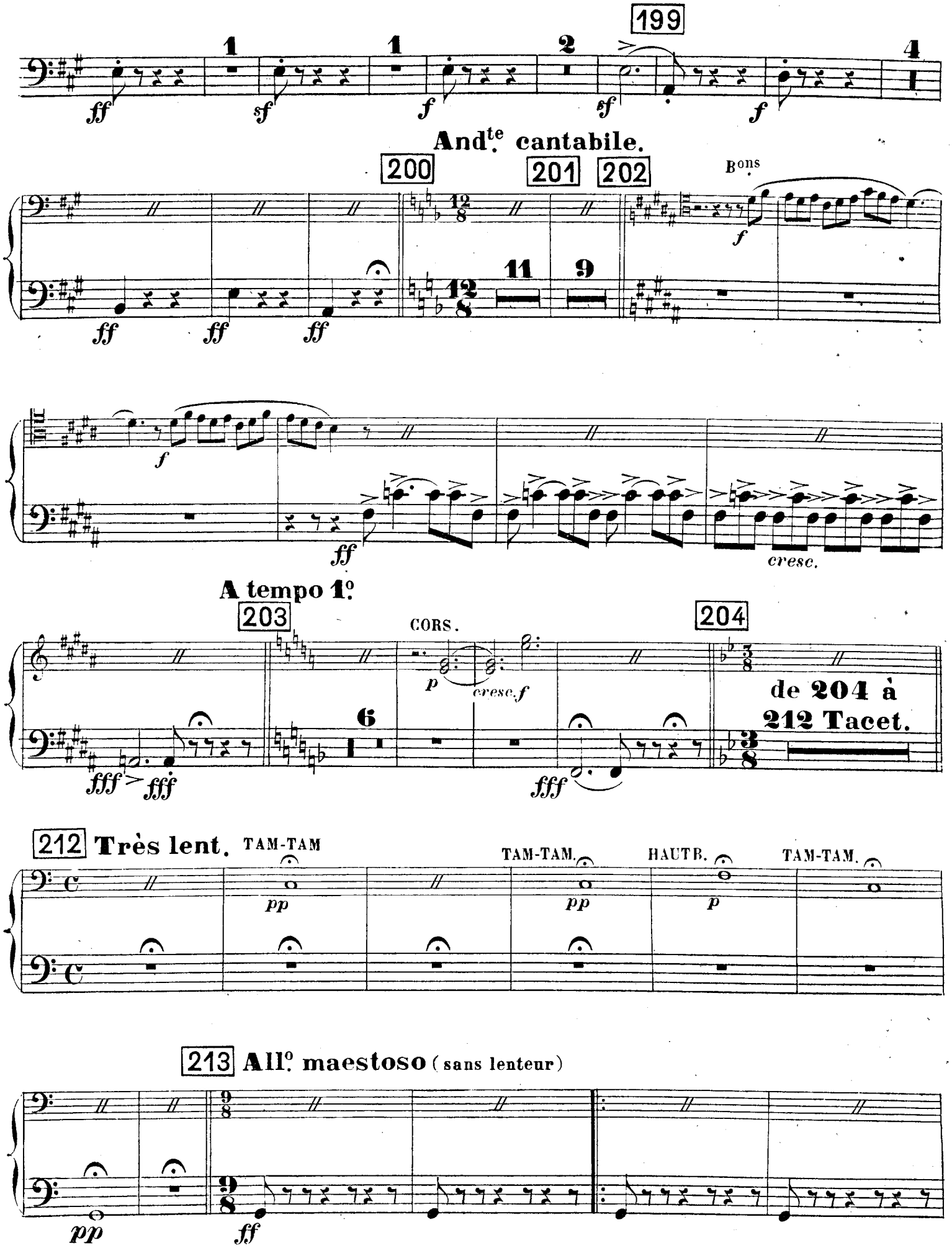
1ᵉʳ VIOL.

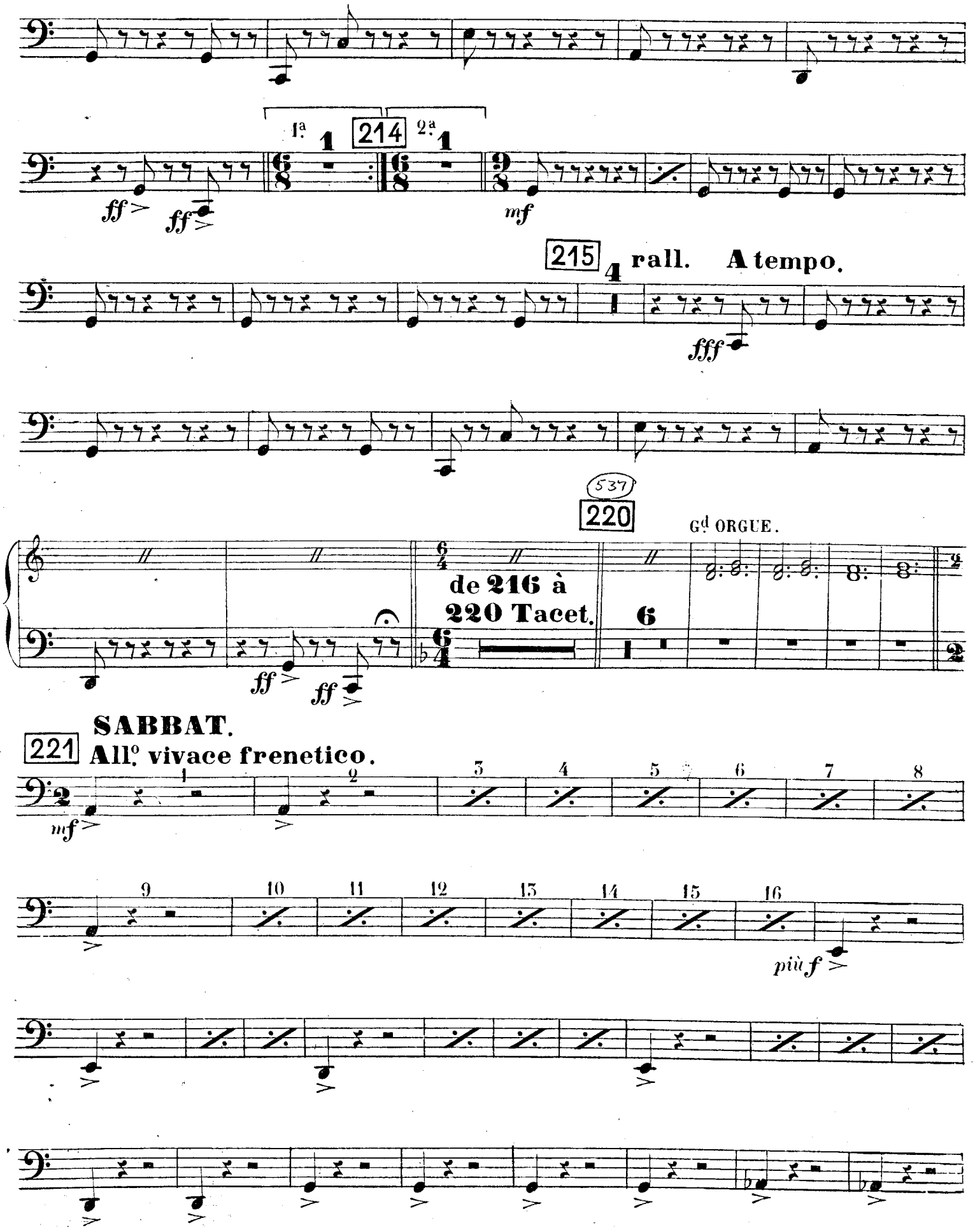
sf *sf*

9

ff

mf *cresc.* *f* 1


199
And^te cantabile.
200
201
202
B^ons
cresc.
A tempo 1°
203
CORS.
204
de 204 à
212 Tacet.
212 Très lent.
TAM-TAM
TAM-TAM.
HAUTB.
TAM-TAM.
213 All^o maestoso (sans lenteur)


1a
214
2a
ff
mf
215
rall.
A tempo.
fff
537
220
Gd ORGUE.
de 216 à
220 Tacet.
SABBAT.
221
Allo vivace frenetico.
mf
più f

222

ff

223

fff

224

225

4

fff tutta forza.

226

4

mf *cresc.* *f*

3

mf *cresc.*

227

3

f *f* *f* *f*

228 **Un peu plus animé.**

4

1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf *più f*

229 **Presto** (a 1 Temps)

10 11 12

cresc. *f* *cresc.*

ff

mf *cresc.* *f*

1 1 1 2

f *f* *f*

230

4

f f fff

POUR LE CONCERT.

2

fff

231 **Prestissimo subito.**

fff

fff

sec.

fff

232 **All.o mod.to** (toujours a 1 Temps) **rall.** 233 **All.o mod.to assai.** (toujours a 1 Temps) 1er VIOL.

12 4 28

POUR LE CONCERT.

fff

238 **suivez. Lent.**

de 234 a 238 Tacet. 1 4

_ïs d'A_lexan_dri_e va mou_rir! Tha_

239 **All.o** **Récit.** **All.o** **Récit.**

f f

_ïs va mou_rir! Thaïs va mou_rir! Thaïs va mou_

suivez.

ff ff