BALLET MUSIC FROM THAIS

MASSENET

HORN I–II

178 Un peu plus agité.

pp più pp

Eh! bien, en moi la paix est

f

6

La beauté de la

più pp

179 Un peu plus animé.

CORS.

femme hante mes vi_si_

f dim.

4

f

cresc.

En animant.

180

1

f

1

5

pp

Meno mosso.

181 182 183 Lent. rall.

dim.

4 12 6 6 1

184 Andte (bouché)

185 A tempo.

p

16

1

f cuivrez. sost.

1

f de même

1

f

186 187 1re TROMP.

CORS.

All.o vivo.

piùf

1

f

8

f

ff

188 **Large.**

1 *fff* 2 Changez en MI ♮. *fff*

All.to mod.to

1 *p* *più f* *f* *dim.*

189 HAUTB. CORS. HAUTB. CORS.

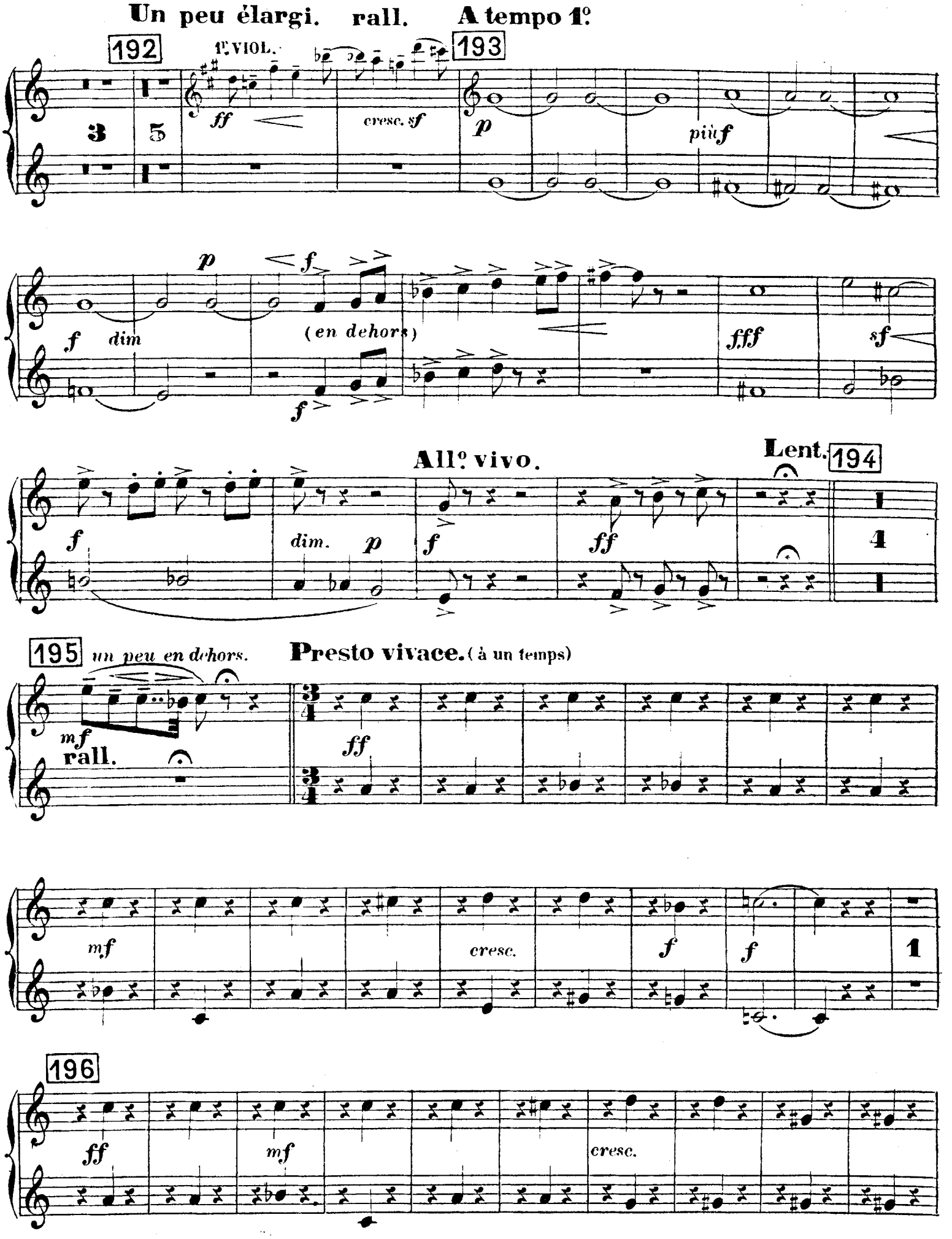
6 *f* *ff* *ff* *ff* 1 *ff* *ff*

190

ff *mf* *p* *più f*

191

f *ff* 3 *p* *fp* *ff*


Un peu élargi.
rall.
A tempo 1.o
192
1.r VIOL.
193
ff
cresc. sf
p
più f
f
dim
p
f
(en dehors)
fff
sf
f
dim.
p
All.o vivo.
f
ff
Lent.
194
4
195
un peu en dehors.
Presto vivace. (à un temps)
mf
rall.
ff
mf
cresc.
f
f
1
196
ff
mf
cresc.

197

1

sf *ff*

f

1 *ff*

198 1e VIOL.

f

8 *sf*

CORS.

sf *sf* *ff* *mf* *cresc.* *f*

1

199

sf

5 *ff* *ff* *ff* Changez en FA 4

200 **And.te cantabile.**

p

HAUTB.

CORS.

201

en dehors.

2

en dehors.

202

très en dehors.

cresc.

bien chanté.

A tempo.

cresc.

203

en dehors.

cresc.

204 **Scherzetto**
Molto vivace (à un temps)

HAUTB.

CORS.

p fp 7

HAUTB. CORS. 205

p sf p f très marqué. p dim.

1 p 1 6

206

mf sf

1.r VIOL. CORS. 207 G.de FL.

7 p f f p 20 pp

CORS. 208 All.tto mod.to (à 2 temps)

p 1 p 1 ff 1 f f f

CLAR. 209 CORS.

16 *f* *f* 3 *f*

P.te FL. CORS. 210 **Stesso tempo.** (sans presser.)

cresc.

5 *f* 10 6 G.de FL.

CORS. 211 **Tempo 1.o**

fp *p* *più f* 11 6

1.r VIOL. CORS. HAUTB. CORS.

p *f* 3 *f* 5 *f*

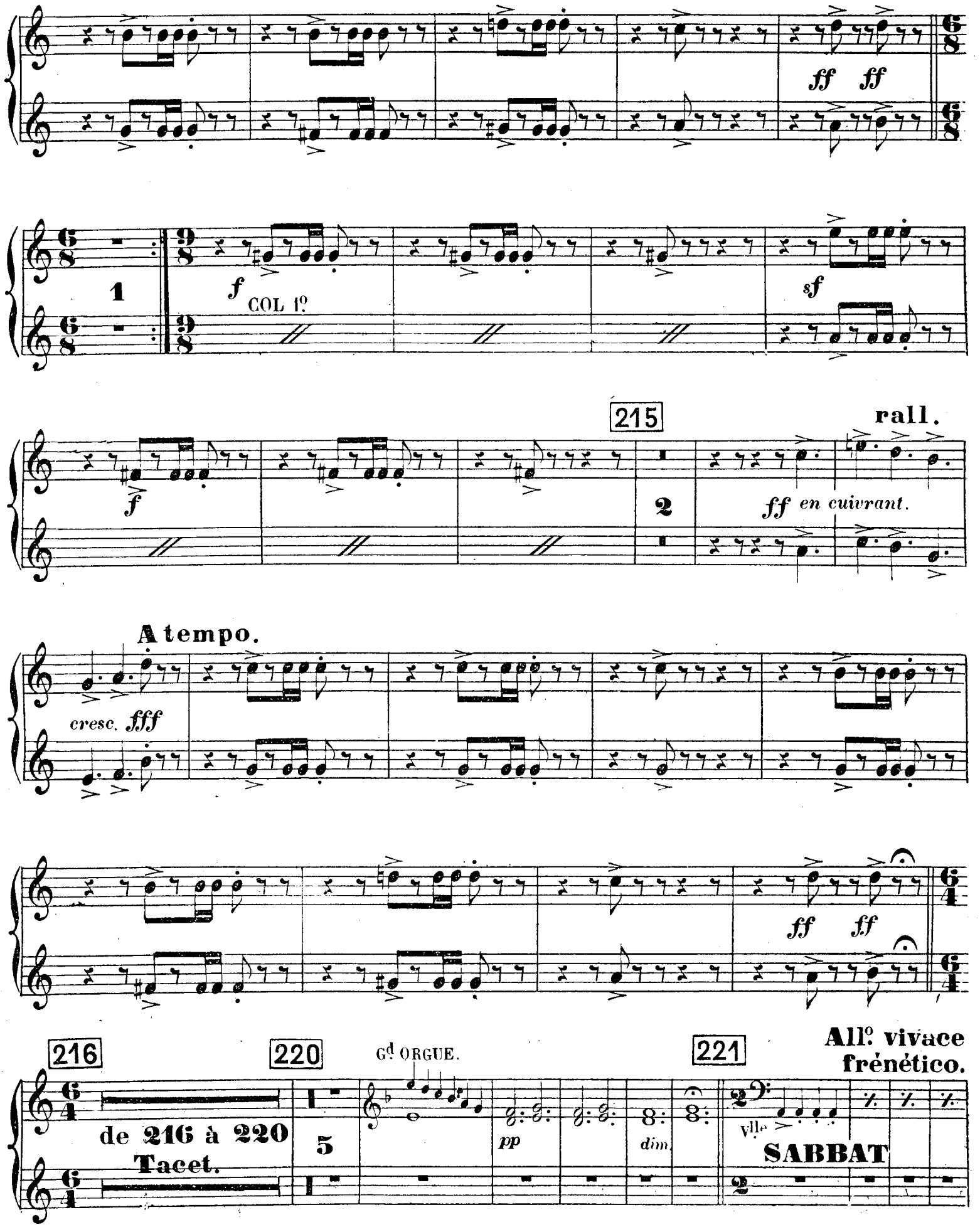
212 **Très lent.** HARPE. TAM-TAM.

4 *f* *p* rall. *pp*

213 **All.o maestoso.** (sans lenteur.)

CORS. *en dehors.*

ff e très marqué.


ff ff
1
f
COL 1o
sf
f
215
rall.
2
ff en cuivrant.
A tempo.
cresc. fff
ff ff
216
220
Gd ORGUE.
221
Allo vivace frénético.
de 216 à 220
Tacet.
5
pp
dim.
Vlle
SABBAT

p

un peu en dehors et très rythmé.

p

sf

sf *cresc.*

sf

cresc.

222

cresc.

ff

sf

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

223

fff

224

225

4 *fff* *tutta forza.*

226

4 *mf* *cresc.*

f 3 *mf* *cresc. f* *f*

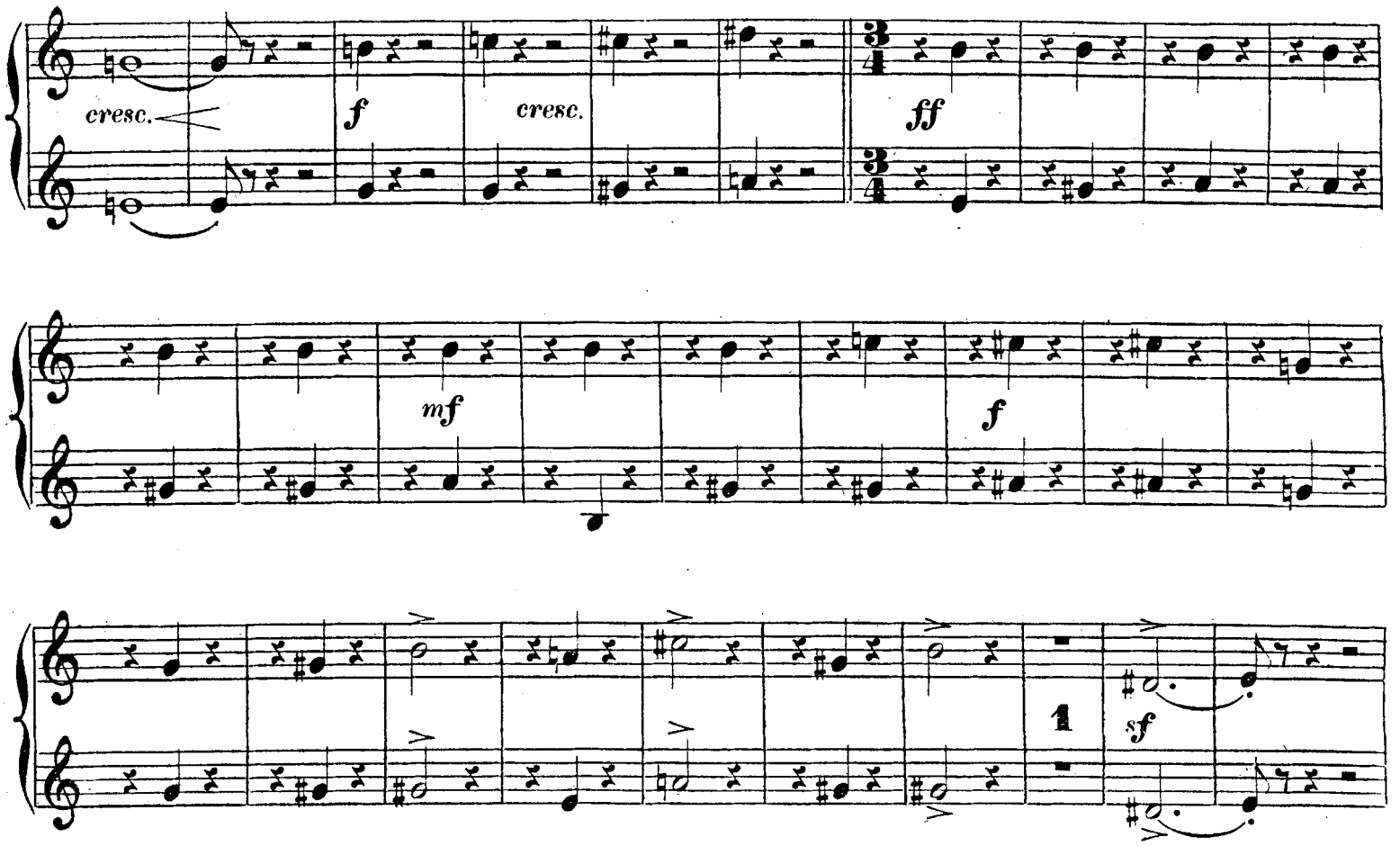
227

f 3 *f* *f* 4

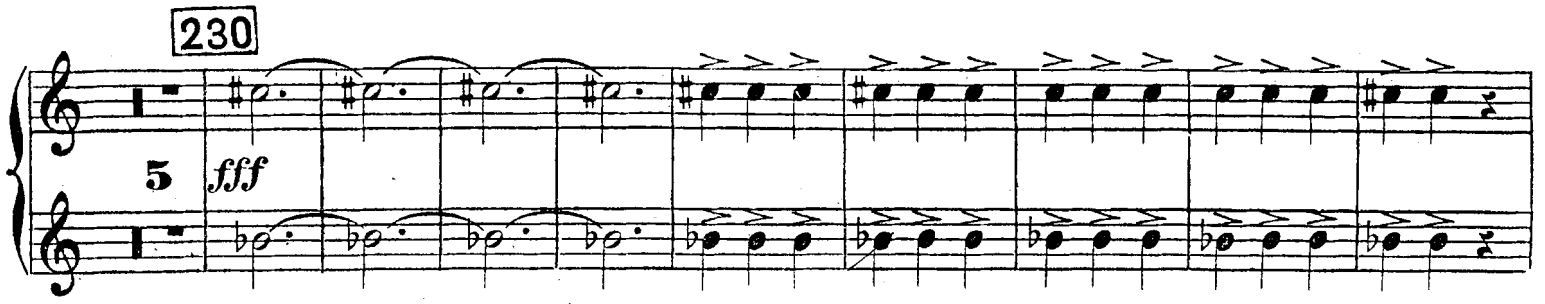
228 **Un peu plus animé.**

2 *mf* *più f*

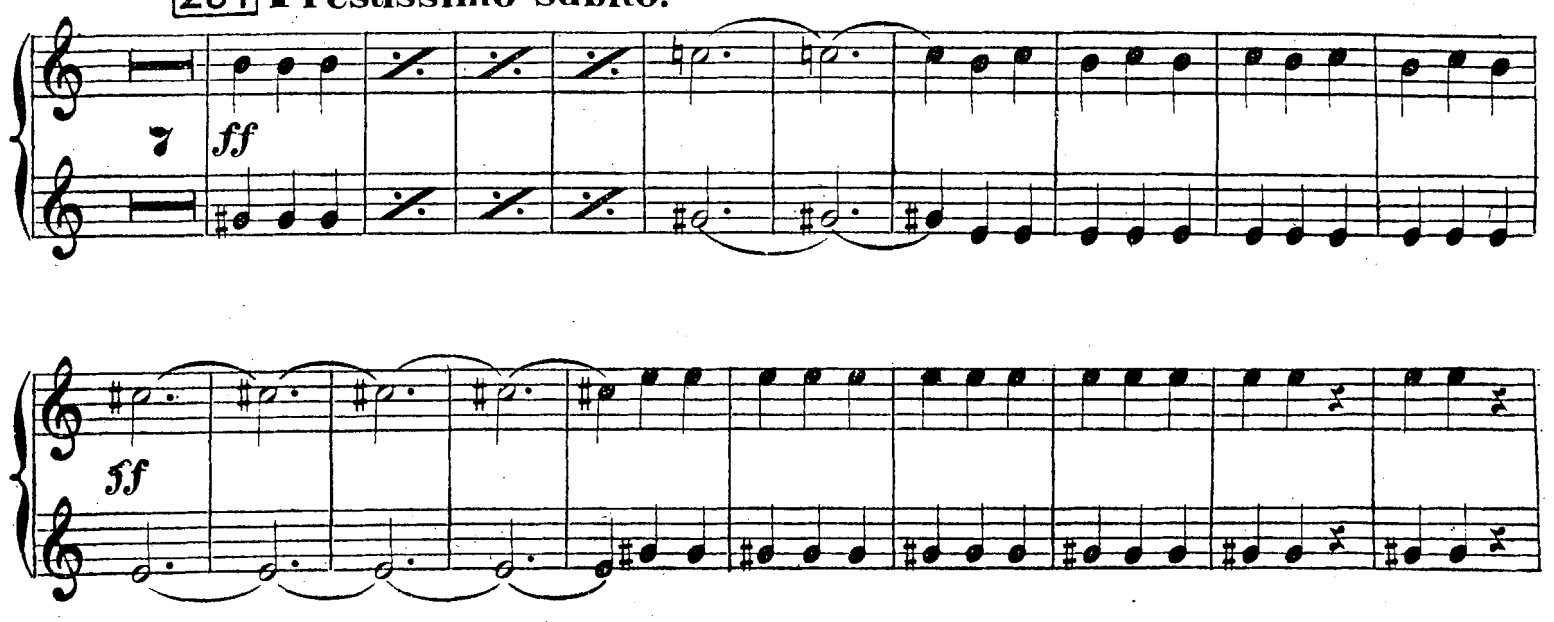
229 **Presto.** (à un temps)



230



231 **Prestissimo subito.**



sec. fff sec.

232 All.o mod.to (toujours à un temps.)

SOLO.

1 p p

233 All.o mod.to assai. (toujours à un temps)

rall. dim. HAUTB. SOLI CORS.

18 pp p pp p

1.s VIOL. POUR LE CONCERT. 234 All.tto SOLI. 1.r VIOL.

8 dim fff p 12 2 mf cresc. f

235 Peu à peu All.tto plus modéré. mod.to 236 237 All.o rall. All.o

p 6 3 1 1 5 1 1

suivez. All.o suivez. All.o ff piùff

1 1 1 1 Ah! ah! ah! ah!ah!ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

BALLET MUSIC FROM THAIS

MASSENET

HORN III–IV

CORS.

p

- nu — vers ce désert de paix. Eh! bien, en moi — la paix est mor_te. f

178 **Un peu plus agitè.**

CORS.

6 La beauté de la femme hante mes vi_si f dim.

179 **Un peu plus animè.**

En animant.

4 f cresc. 1 f

180 181

1 14 3 Que Dieu t'as_sis_te! a_dieu!

182 183 **Lent. rall.** 184 **And^te.** 185 **A tempo.**

5 6 6 1 18 1 f cuivrez. sost. 1 f cuivrez. sost.

186 187 TROMP.

1 f cuivrez. 1 f 8 f più f 12/8 12/8

All°. vivo.

CORS.

Changez en MI ♮.

188 Large.

All^tto mod^to.

189

G^de FL.

CORS.

190 P^te FL.

P^te FL.

CORS.

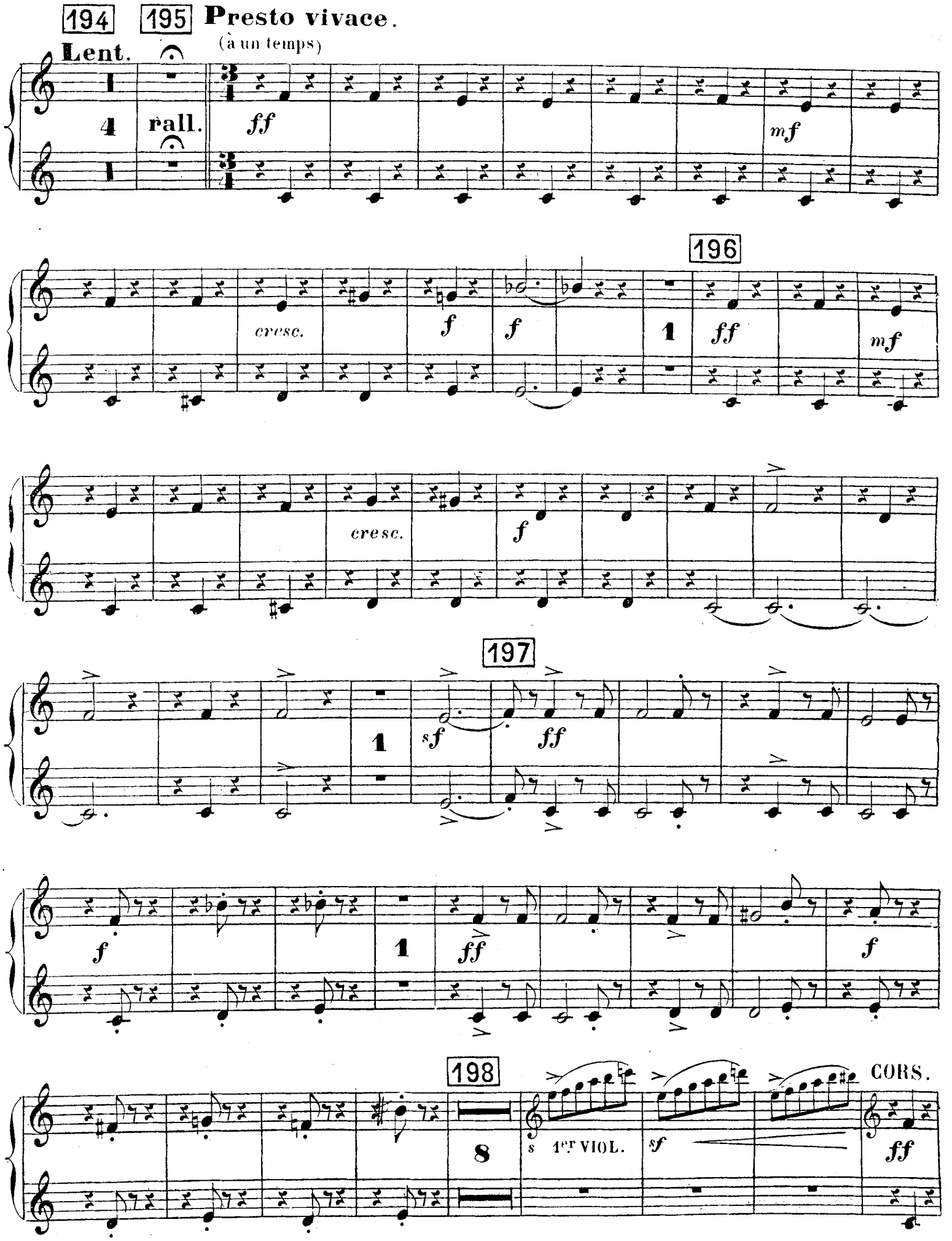
191

192 Un peu élargi. rall.

193 A tempo 1°. CLAR.

CORS.

f en dehors.


194
195
Presto vivace.
(à un temps)
Lent.
rall.
ff
mf
cresc.
f
196
1
ff
mf
cresc.
f
197
1
sf
ff
f
1
ff
f
198
8
s 1er VIOL.
sf
CORS.
ff

mf cresc. f

199

1 sf 5 ff

200 And.te cantabile.

CORS. en dehors.

BASS.

ff ff Changez en FA 5 p f p f p 2

201

en dehors.

f p f p p

en dehors.

202 tres en dehors.

p 2 mf f cresc. sf f

COL 1o

A tempo.

f sf ff cresc. fff fff

203

en dehors.

2 *f* *p* *f* *p* 1 *p* *cresc.* *f* *fff*

en dehors.

204 **Scherzetto molto vivace.**

(à un temps)

fp 7 HAUTB. *p* *f* CORS. *sf*

p *fp* 7

HAUTB. CORS.

p *f* *sf* *p* *f très marqué.* *p* *dim.*

205

1 *p* 1 6

206

HAUTB.

mf sf 11 p f

CORS. 207 Gde FL.

f p 20 pp

CORS. 208 All.tto mod.to (à 2 temps)

p 1 p 1 ff 1 f f

209 CORS.

CLAR. f 16 f f 3 f 5

pte FL. CORS. 210 Stesso tempo. (sans presser) 211 Tempo 1.o CLAR.

f 10 26 5 p f

CORS. HAUTB. CORS.

f 3 f 5 cresc. f 4

212 **Très lent.**

f

TAM-TAM.

pp

HARPE

TAM-TAM.

rall.

213 **All.o maestoso.** (sans lenteur)

CORS. *en dehors.*

ff très marqué.

1a 214 2a

en dehors.

ff *ff*

1 1

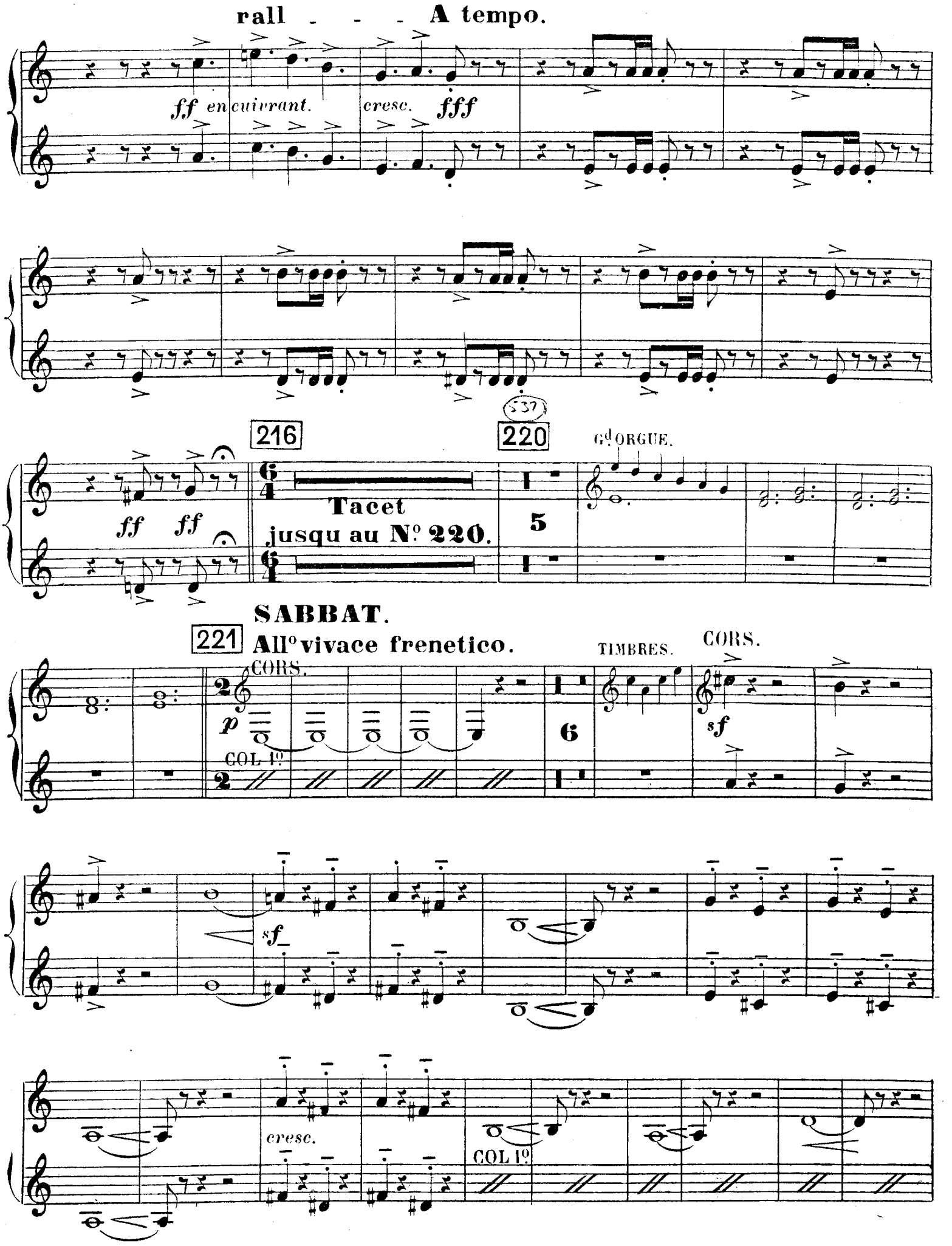
f

sf

215

f

2


rall - - - A tempo.
ff en cuivrant.
cresc.
fff
216
220
Gd ORGUE.
ff ff
Tacet
jusqu au No 220.
5
SABBAT.
221
Allo vivace frenetico.
CORS.
TIMBRES.
CORS.
p
COL 1o
6
sf
sf
cresc.
COL 1o

222

cresc.

ff *sf* *sf* *sf*

223

sf *sf* *sf* *fff*

224

225

4 *fff tutta forza.*

226

4

mf *cresc. f*

3 *mf* *cresc.* *f* *f* *f*

227 228 **Un peu plus animé**

3 *f* *f* 4 2 *mf*

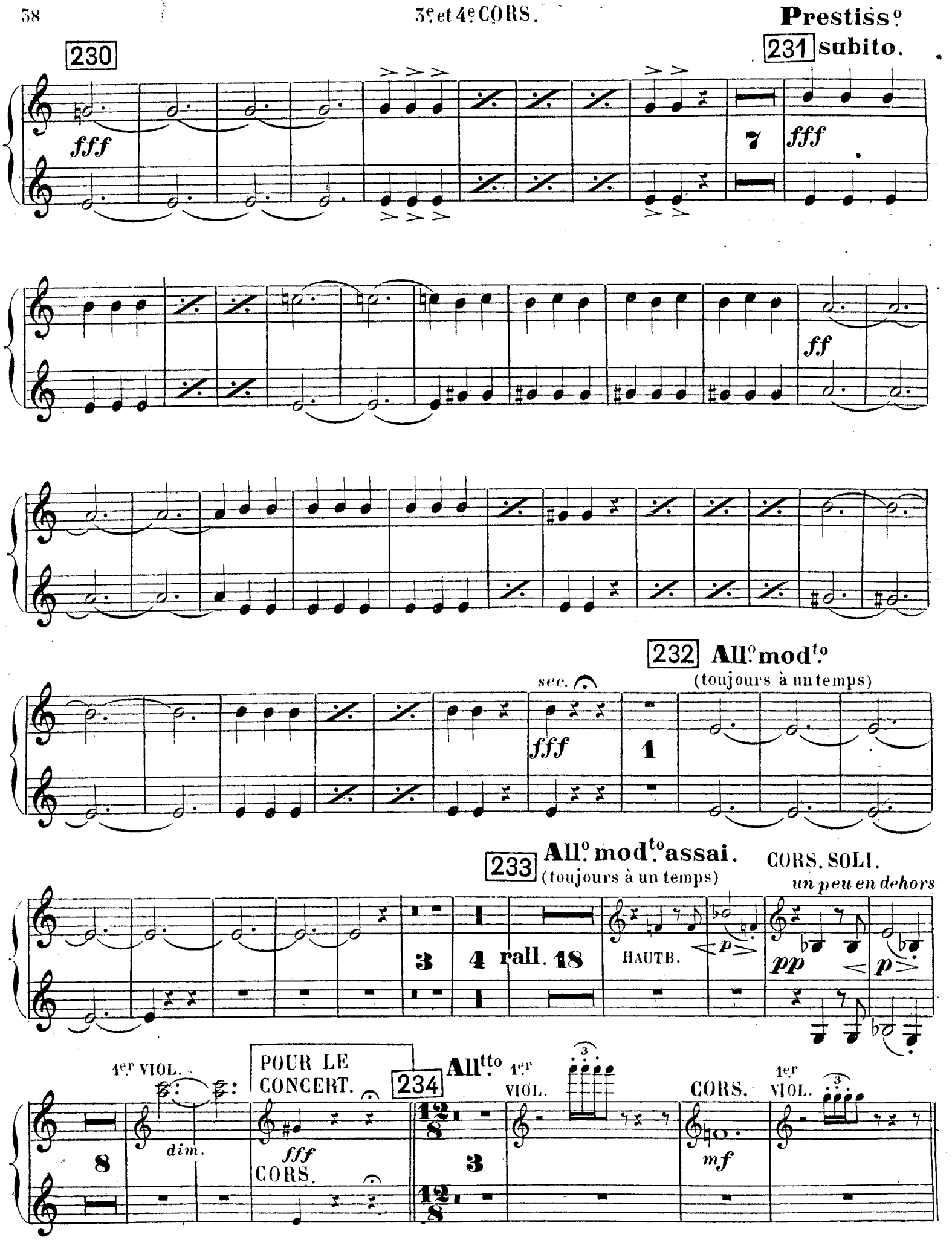
più f *cresc.* *f*

229 **Presto** (à un temps)

cresc. *ff*

mf *cresc.* *f*

1 *sf* 5


Prestiss.o
230
231 subito.
fff
7
fff
ff
232 All.o mod.to
(toujours à un temps)
sec.
fff
1
233 All.o mod.to assai.
(toujours à un temps)
CORS. SOLI.
un peu en dehors
3
4 rall. 18
HAUTB.
p
pp
p
1er VIOL.
dim.
8
POUR LE CONCERT.
fff
CORS.
234 All.tto
1er VIOL.
3
CORS.
mf
1er VIOL.