

CORNET I. in B.

Maestoso alla Marcia.

Nº 1.

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo and style are indicated as 'Maestoso alla Marcia'. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). There are also articulation marks like accents and slurs. A first ending bracket is present in the second staff, and a second ending bracket is in the third staff. The piece concludes with a final *cresc.* marking.

1400 a

316134

CORNET 1.

piu cresc. *f*

dolce *cresc.* 3

f

Andante con moto.

Nº 2. *p*

sfp

f *p*

dimin. *dolce.*

cresc. *p*

f *p* *pp*

CORNET I.

Allegro grazioso.

espressivo

Nº 3.

un poco agitato.

sf p

sf

p cresc. p

p

cresc. f

p

cresc. f

SCHERZO.

Vivace.

cresc.

Nº 4.

p

p

p cresc.

CORNET I.

1
 Fine. *p dolce.*

f f *dimin.* *p*

1
p dolce.

sf

p *f* *f* *dim.*
 Da Capo.

Andante espressivo.

Nº 5. *p* *sf* *dim.*
 Corno.

cresc. *dimin.*

1 *p dolce.* *cresc.*

dimin. 1 *p*

sf *p*

dimin. *smorz* *pp*

CORNET I.
KRIEGSLIED.

Maestoso.

Nº 6. *f* *sempre marcato con fierezza.*

Fine. meno forte. *f*

sforzando sf *meno forte.* *f* *ff*

cresc. *f* *f* **Da Capo.**

LA SENTINELLE.

Alla Marcia.

Nº 7.

f *p*

cresc. *f* *p* *dolce. espressivo.*

dolce. *pp* *f*

dolce. *p* *1.* *2.* *dimin. smorz. Corno.*

VOLKSLIED.

Maestoso.

Nº 8.

f marcato e pesante. *sempre marc.*

ff

TRINKLIED.

Allegro vivo.

Nº 9.

sf p cresc.

pesante f p

poco riten. dolce. f p

f p

cresc. f ff f

f riten.

LIED.

Allegro moderato.

Nº 10.

dolce.

cresc.

espressivo.

p

cresc.

f

p

dimin. - - - *pp*

LIED.

Allegro giocoso.

Nº 11.

mf

poco riten.

animato.

f

sf

p

f

ff

ff.

riten.

f *f*

