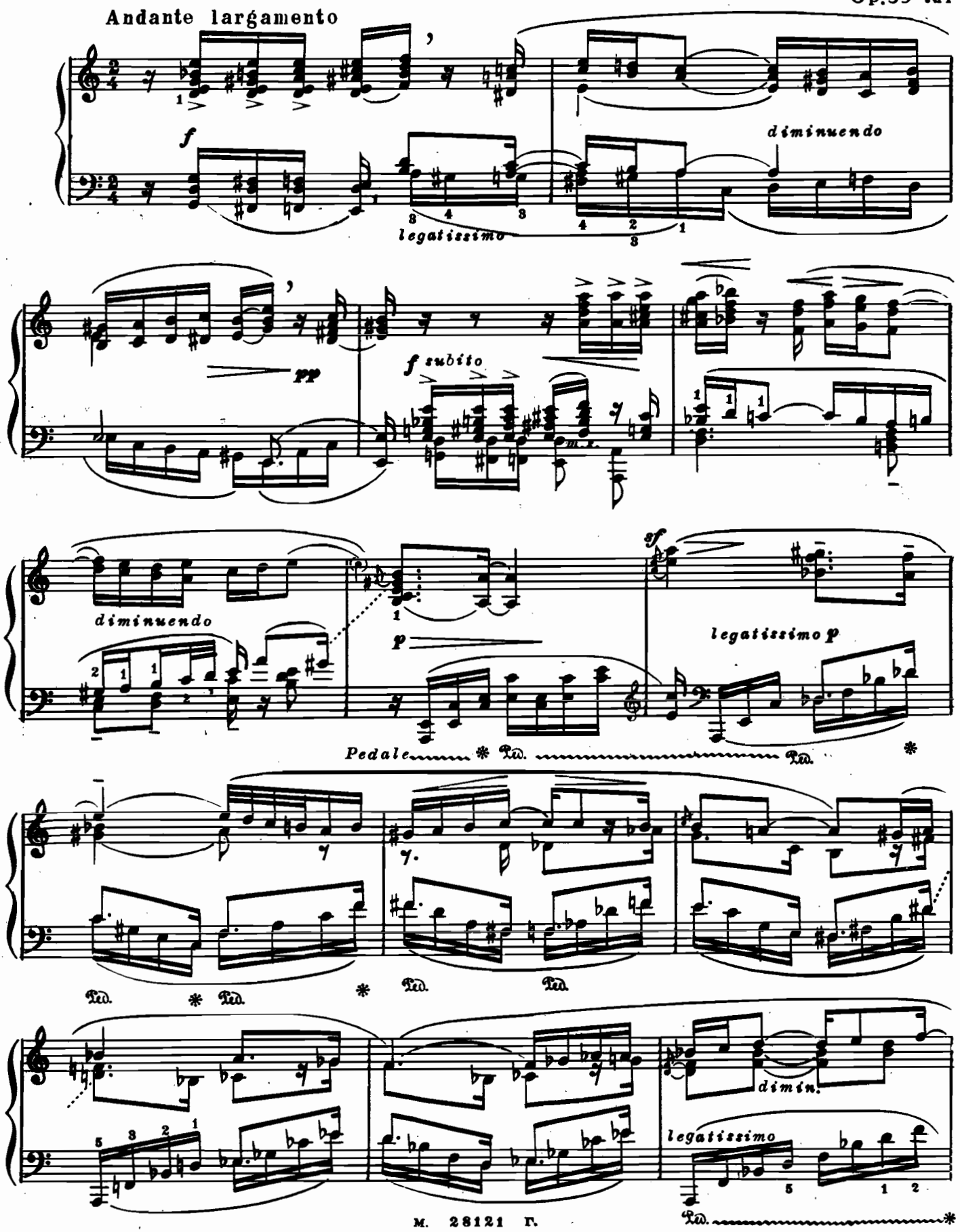
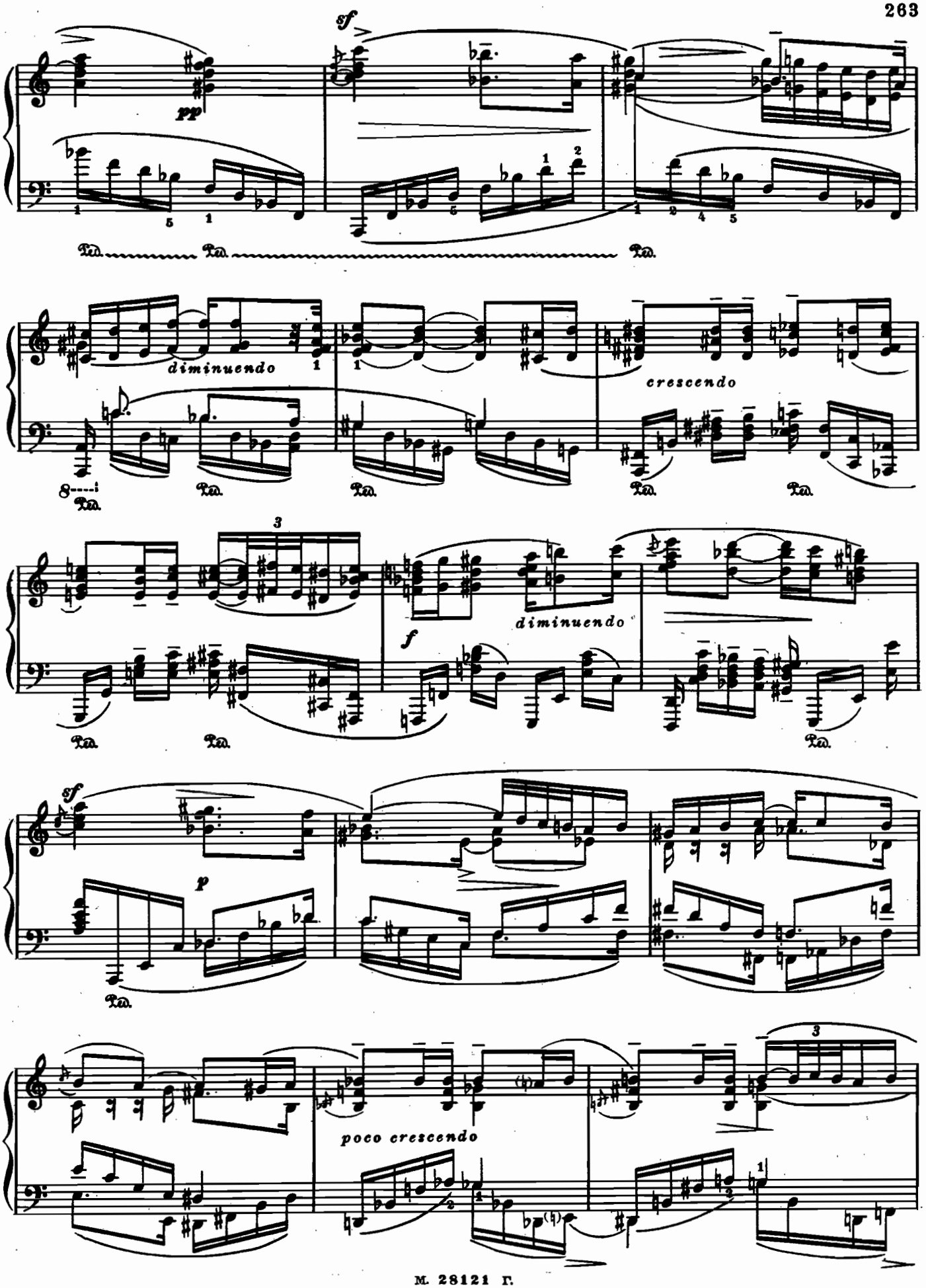
Наталье и Ивану Ильиным

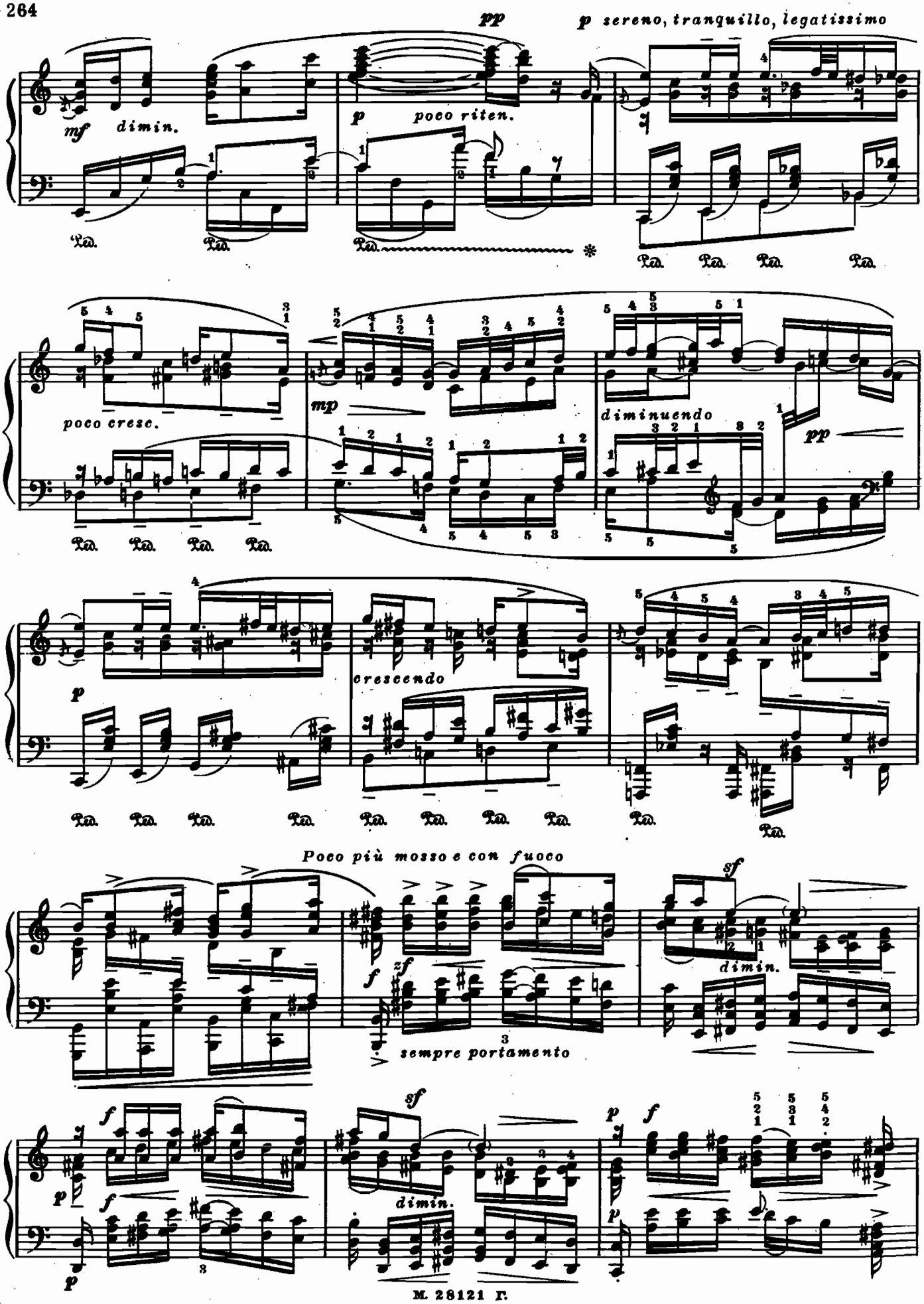
TWO ELEGIEN ДВЕ ЭЛЕГИИ

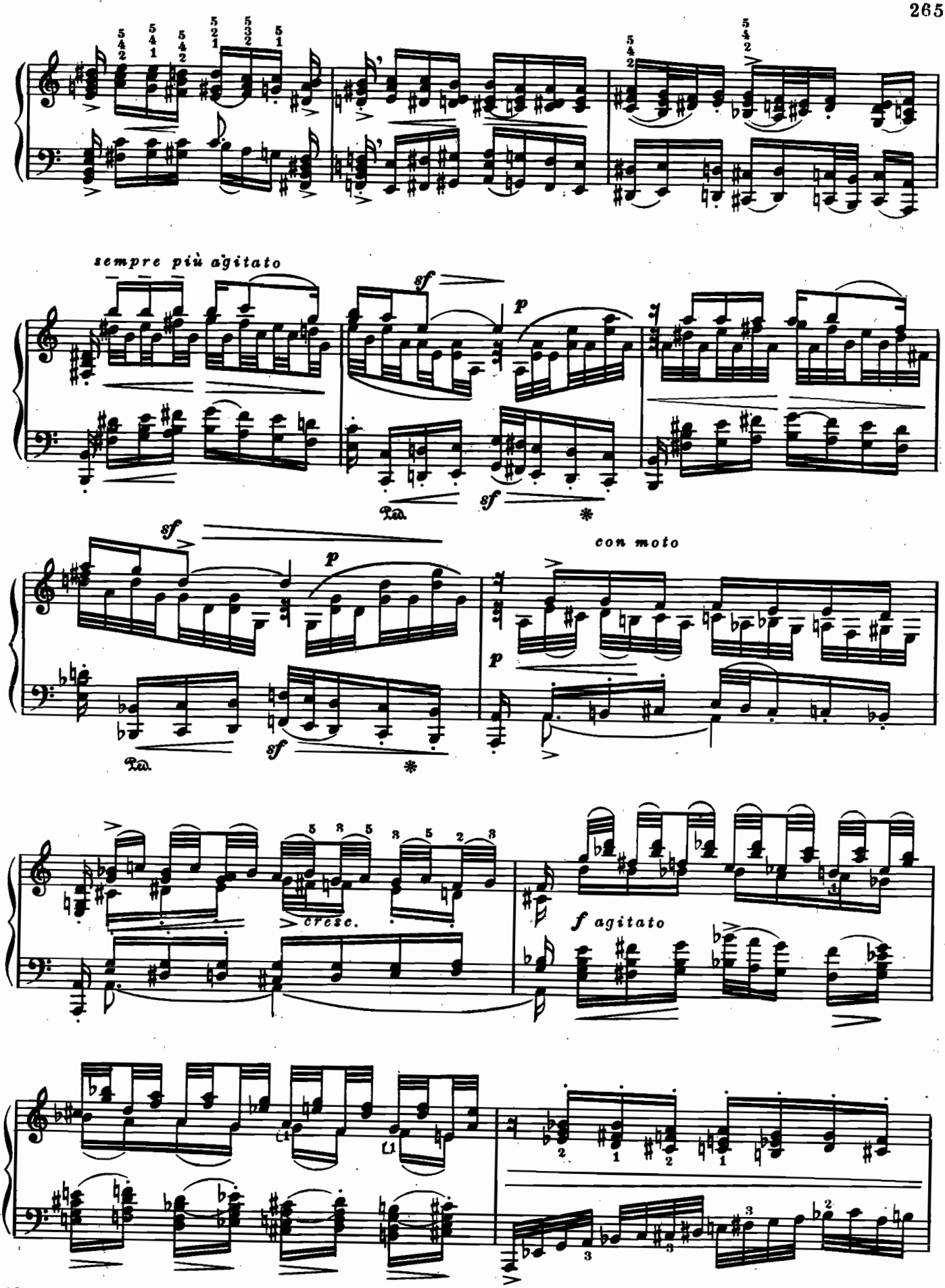
I

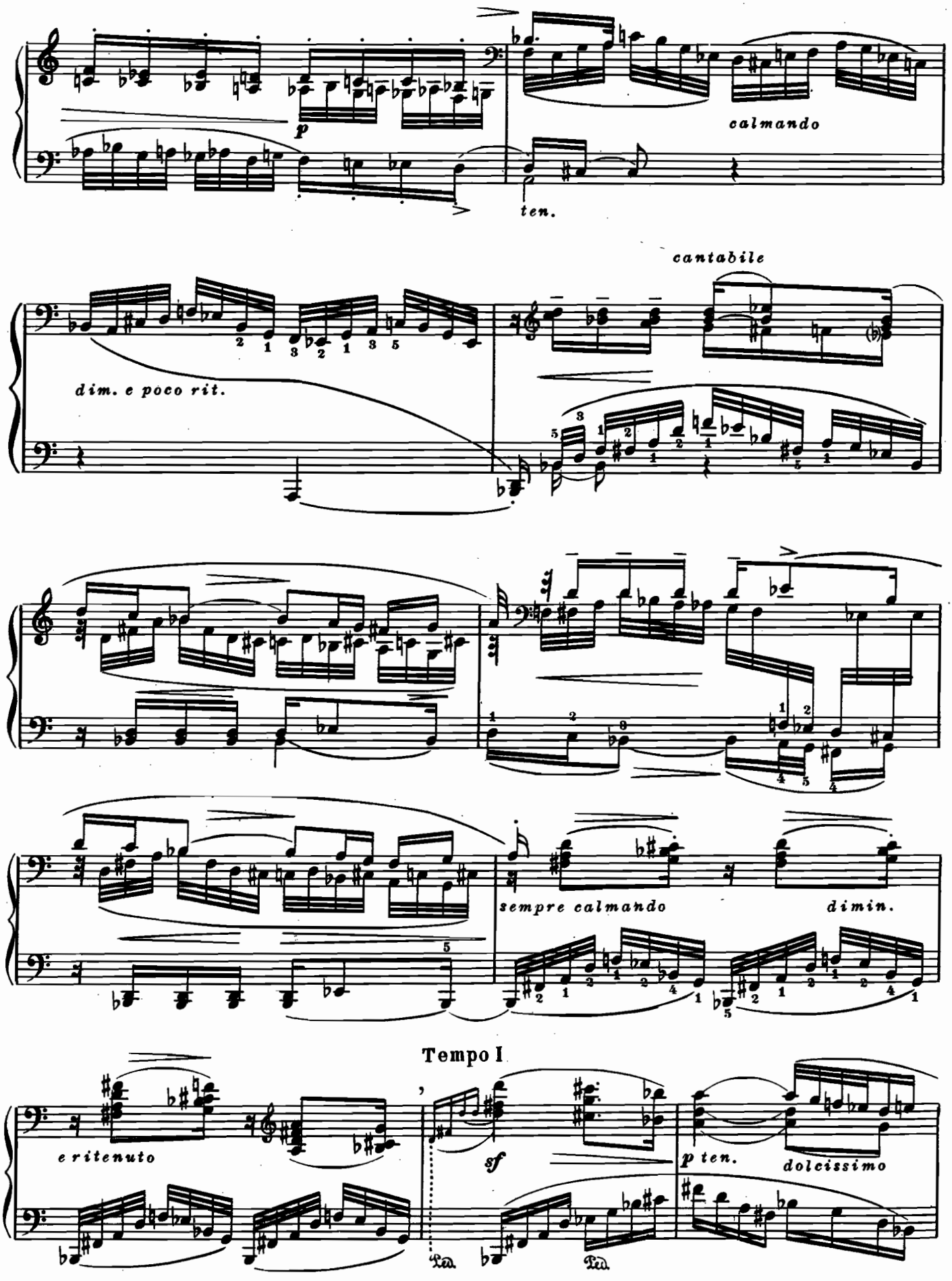
Op. 59 №1

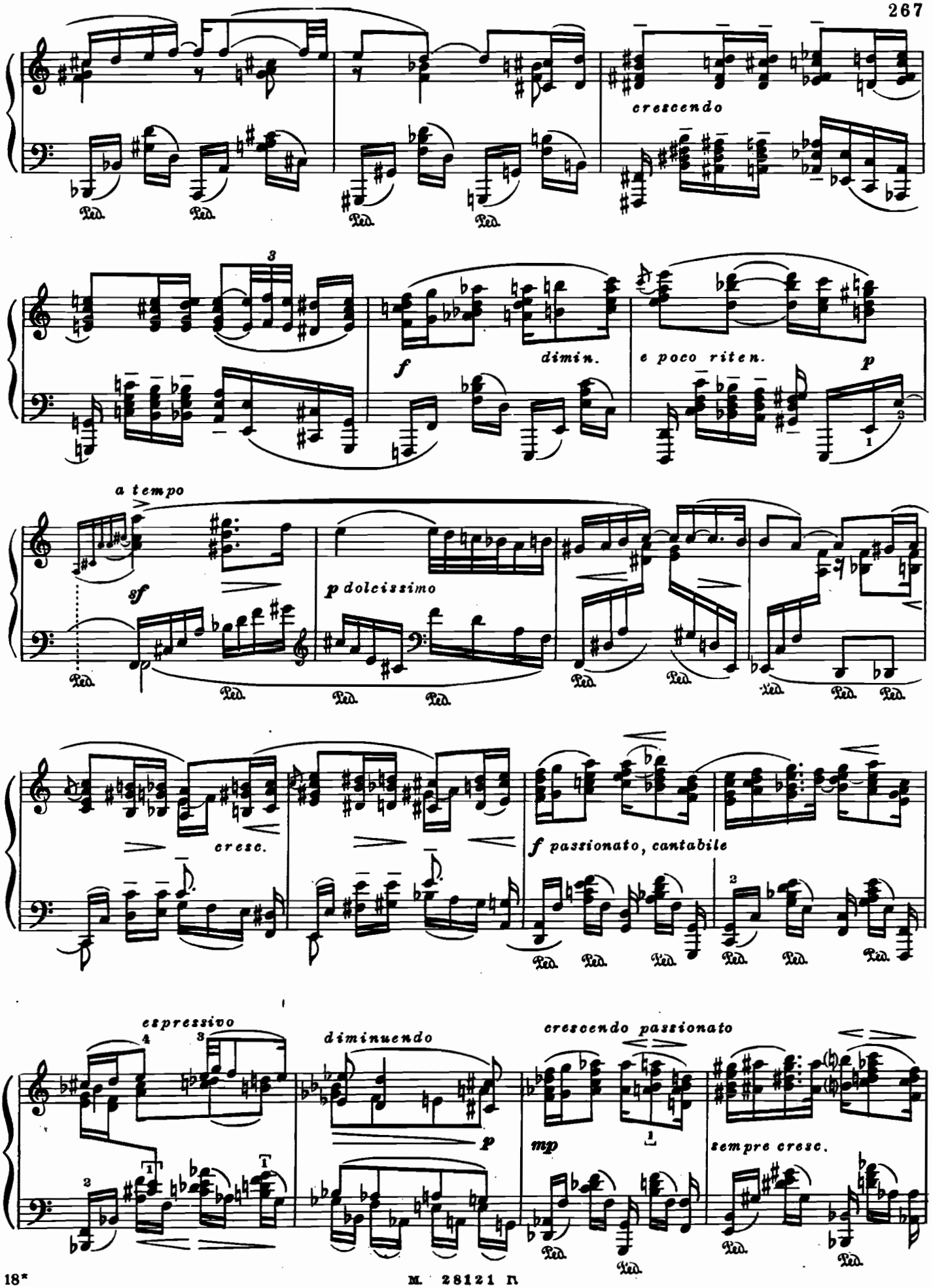


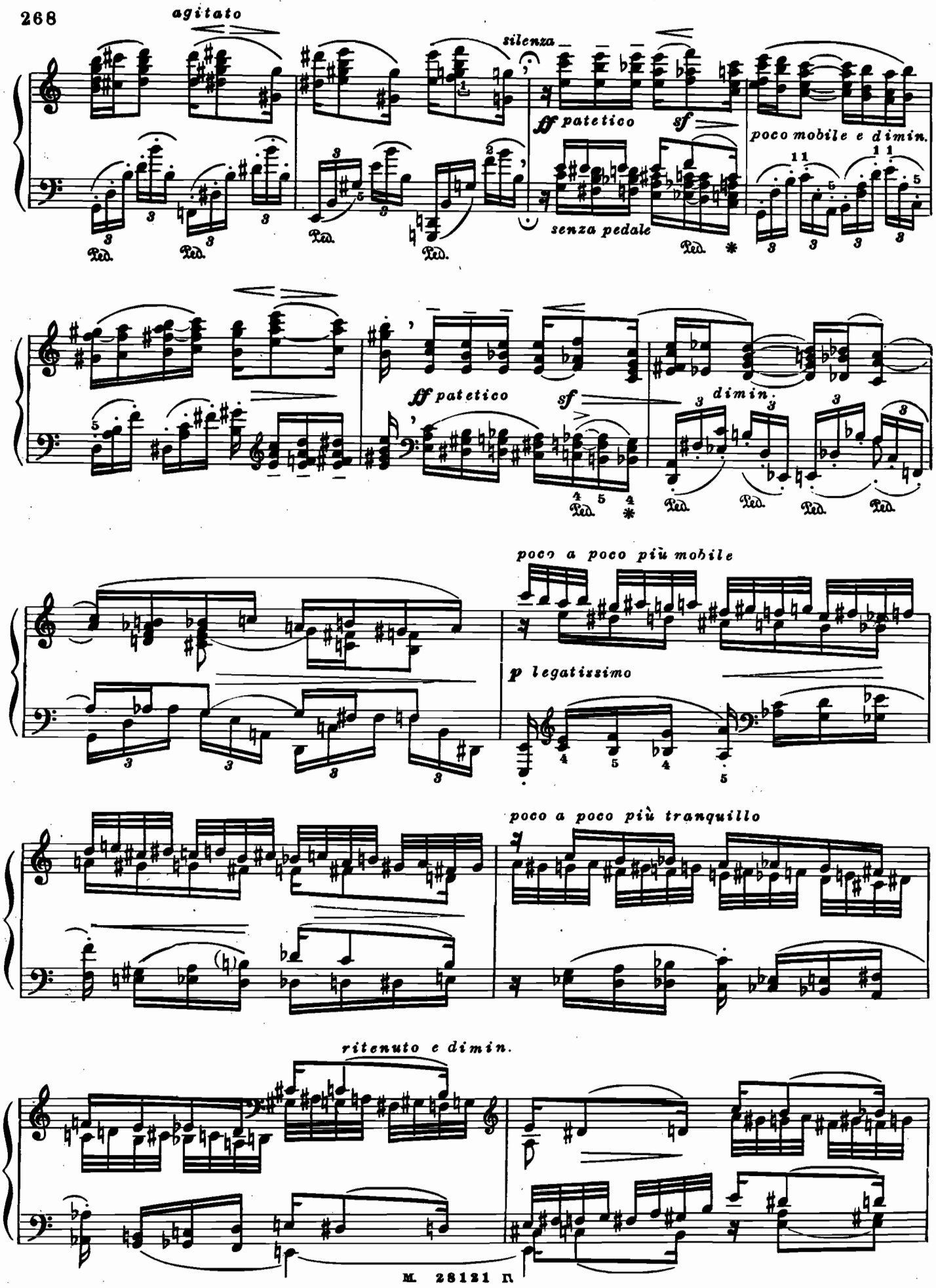

sf
pp
diminuendo
crescendo
f
diminuendo
sf
p
poco crescendo


pp
p sereno, tranquillo, legatissimo
mf dimin.
p poco riten.
poco cresc.
mp
diminuendo
pp
p
crescendo
Poco più mosso e con fuoco
f
zf
sempre portamento
sf
dimin.
f
p
sf
dimin.
p
f

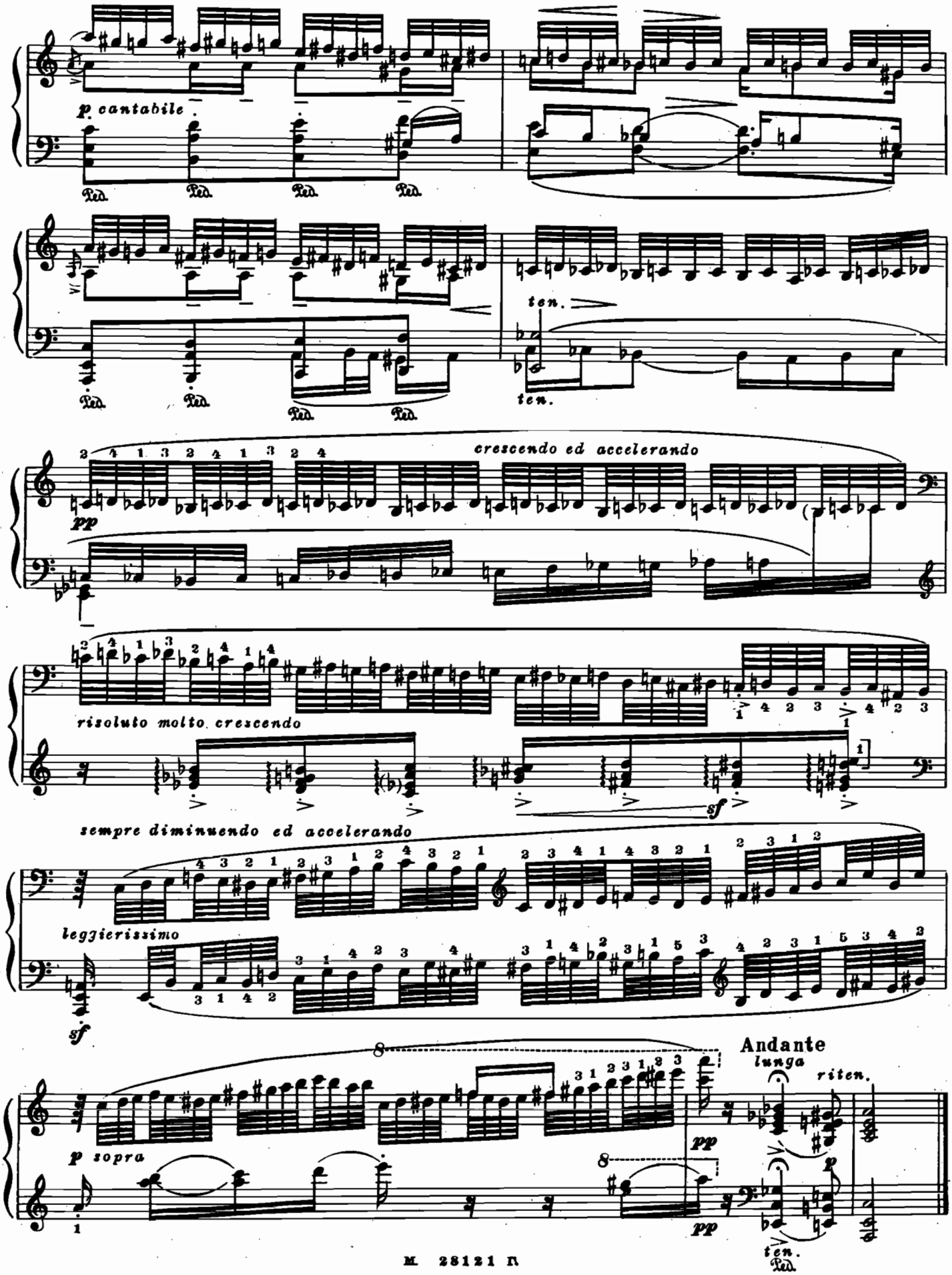

sempre più agitato
sf
p
Ped.
sf
*
sf
p
Ped.
sf
*
con moto
p
cresc.
f agitato


p
calmando
ten.
cantabile
dim. e poco rit.
sempre calmando
dimin.
Tempo I
e ritenuto
sf
p ten.
dolcissimo
Ped.
Ped.


crescendo
dimin.
e poco riten.
a tempo
sf
p dolcissimo
cresc.
f passionato, cantabile
espressivo
diminuendo
crescendo passionato
mp
sempre cresc.


agitato
silenza
ff patetico
sf
poco mobile e dimin.
senza pedale
ff patetico
sf
dimin.
poco a poco più mobile
p legatissimo
poco a poco più tranquillo
ritenuto e dimin.

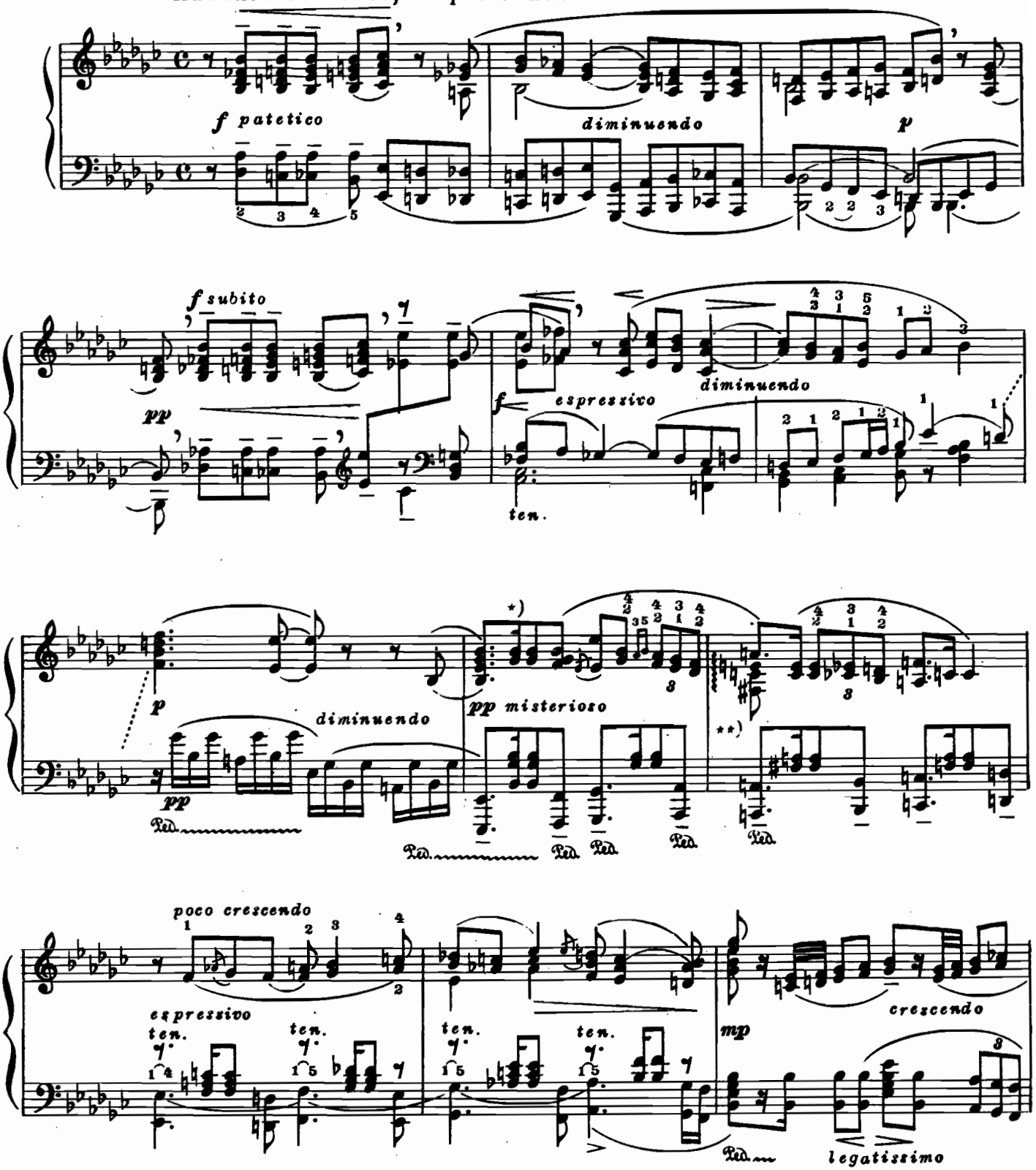
Tranquillo (Tempo I)



II

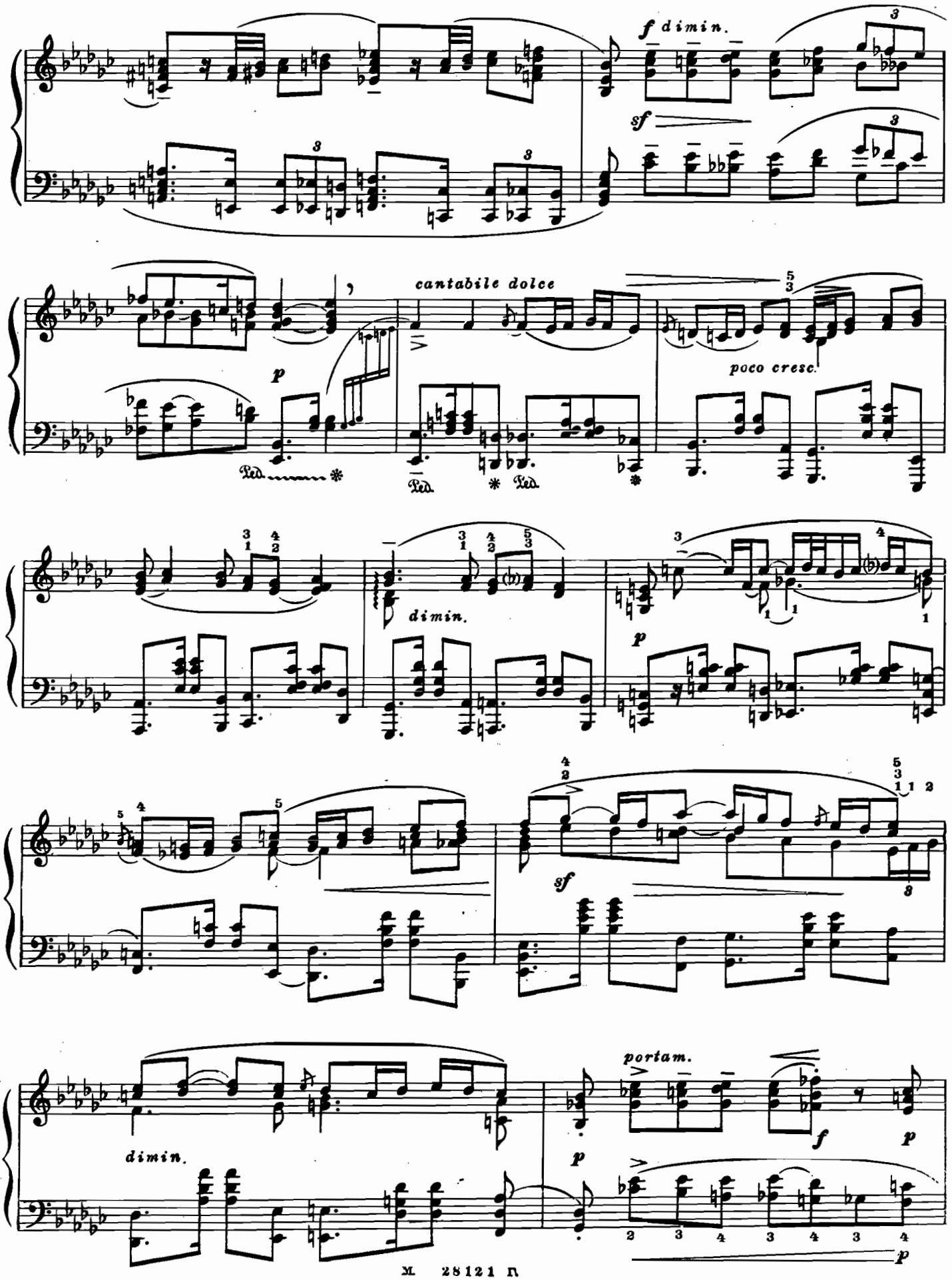
Op. 59. No. 2

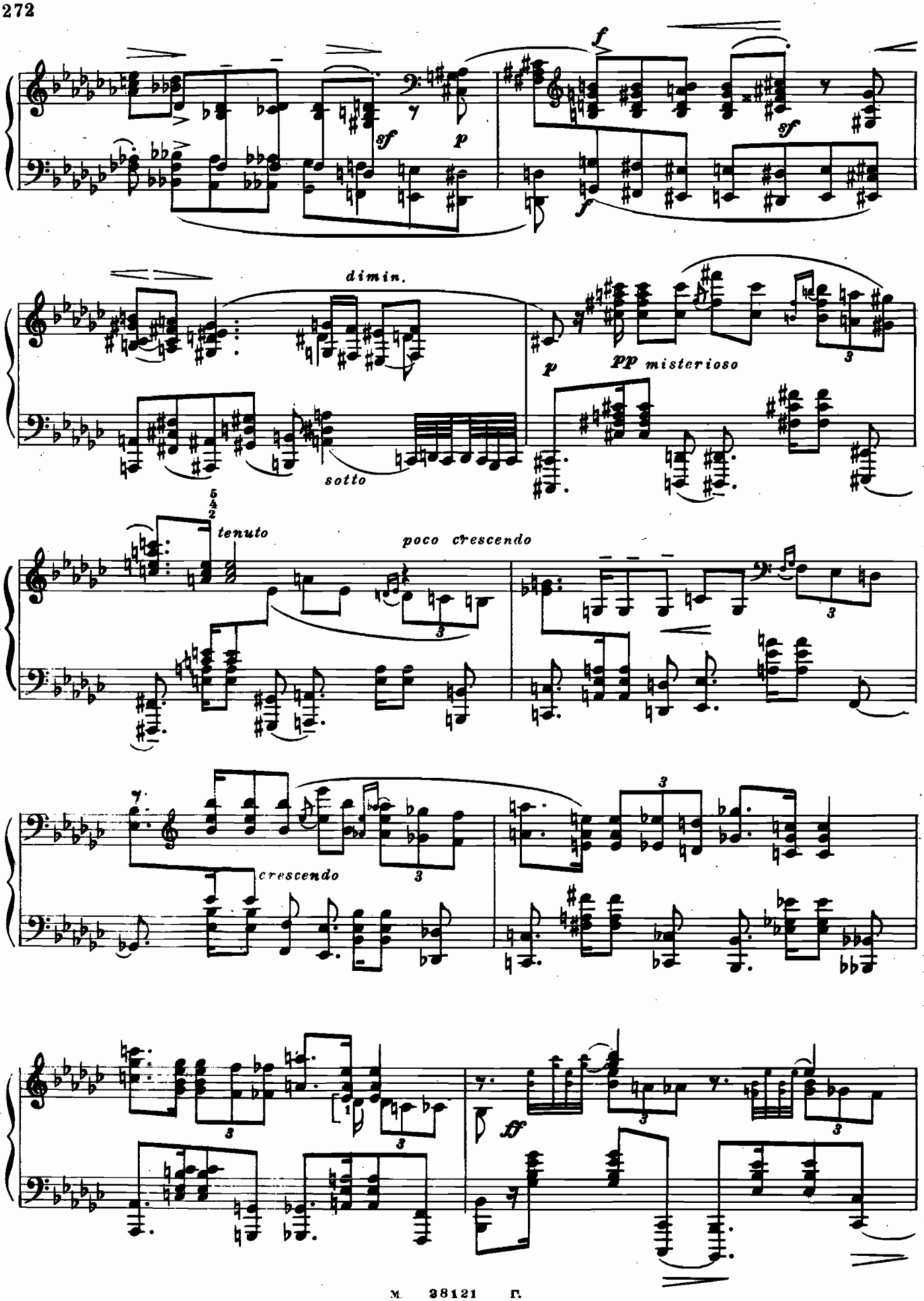
Andante con moto, sempre cantabile

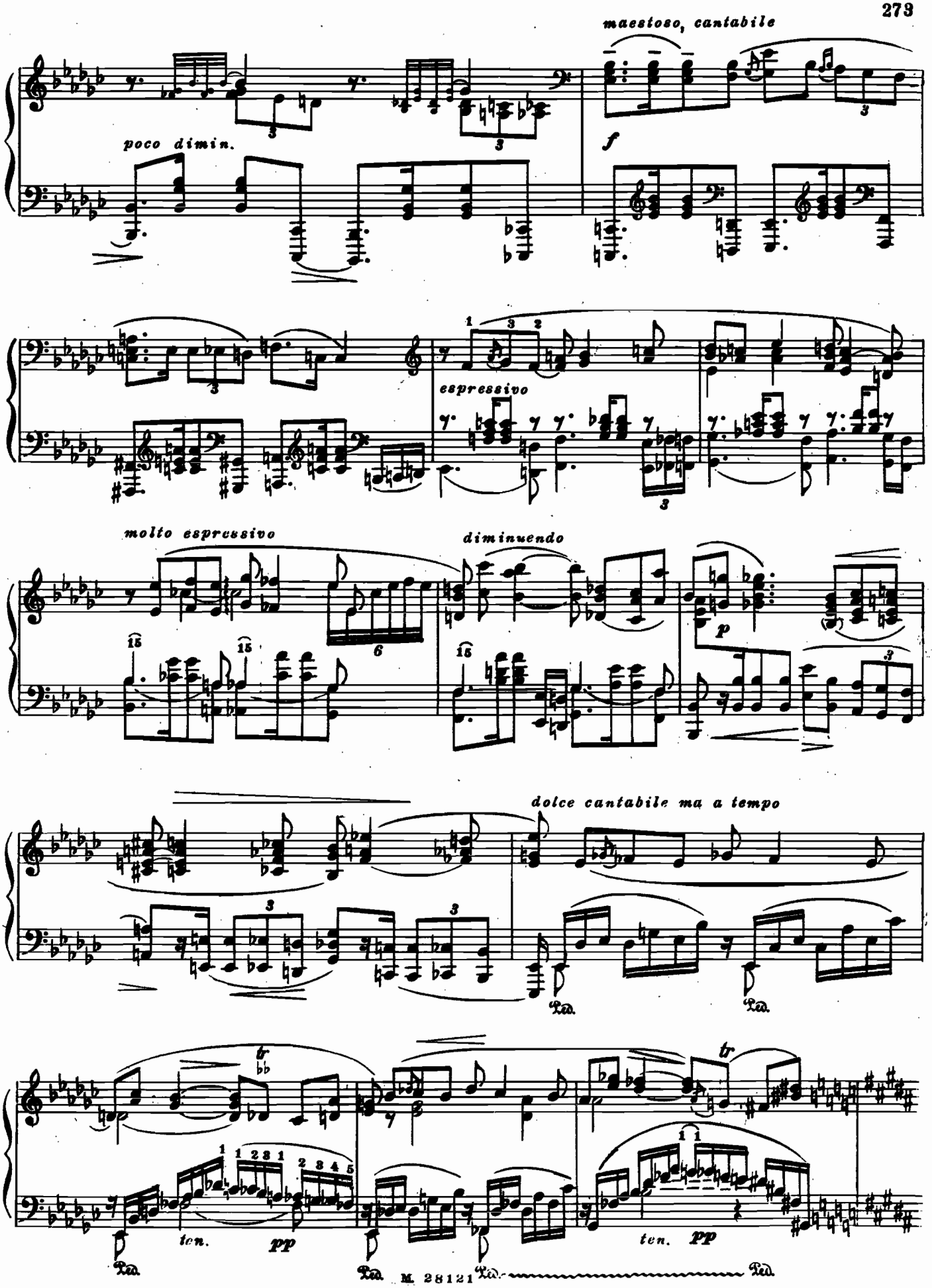


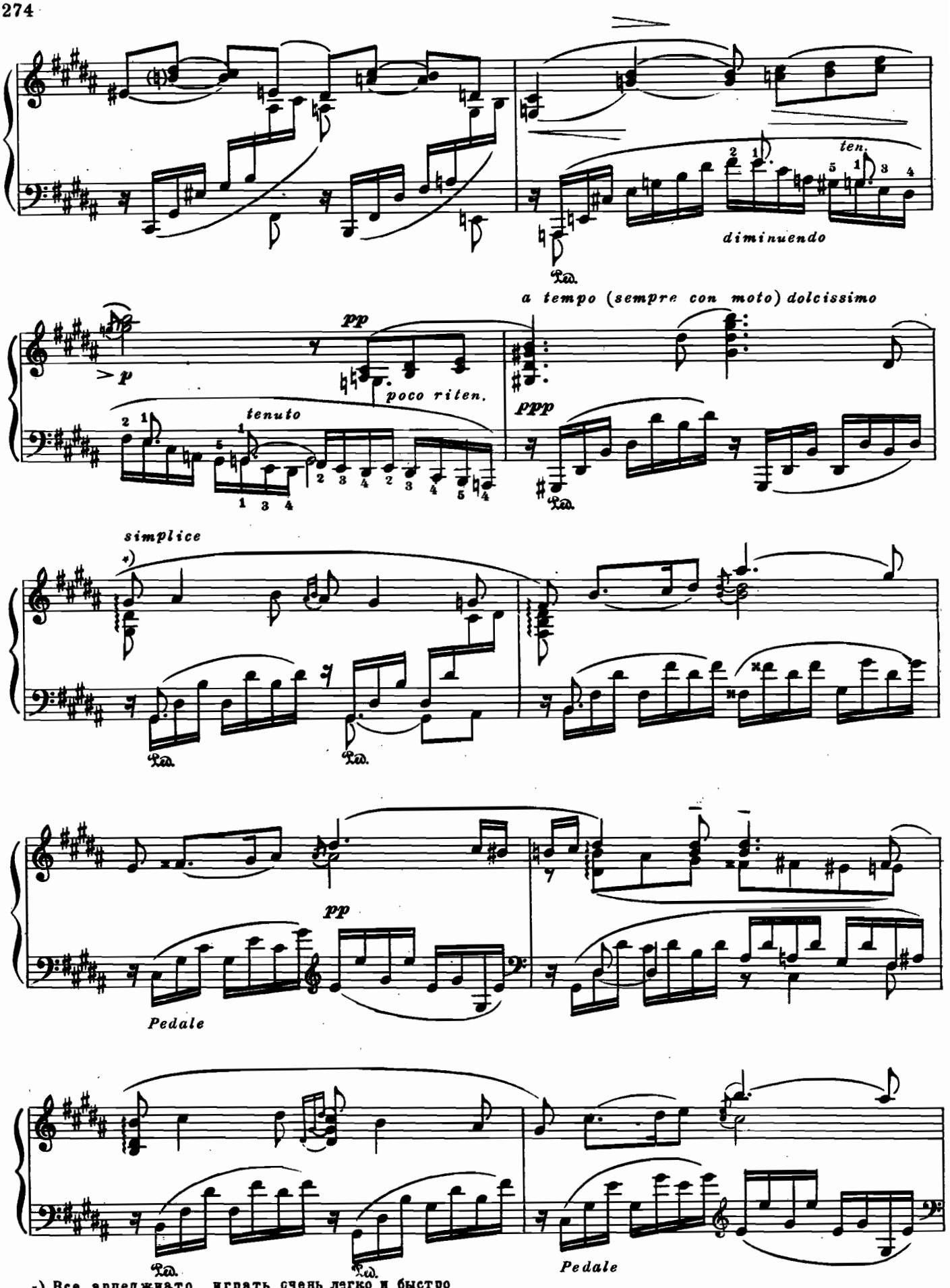
*) Все шестнадцатые, которые следуют за пунктированной восьмой, должны быть сыграны возможно короче.

**) Кроме указанных арпеджиато никакие другие нежелательны.

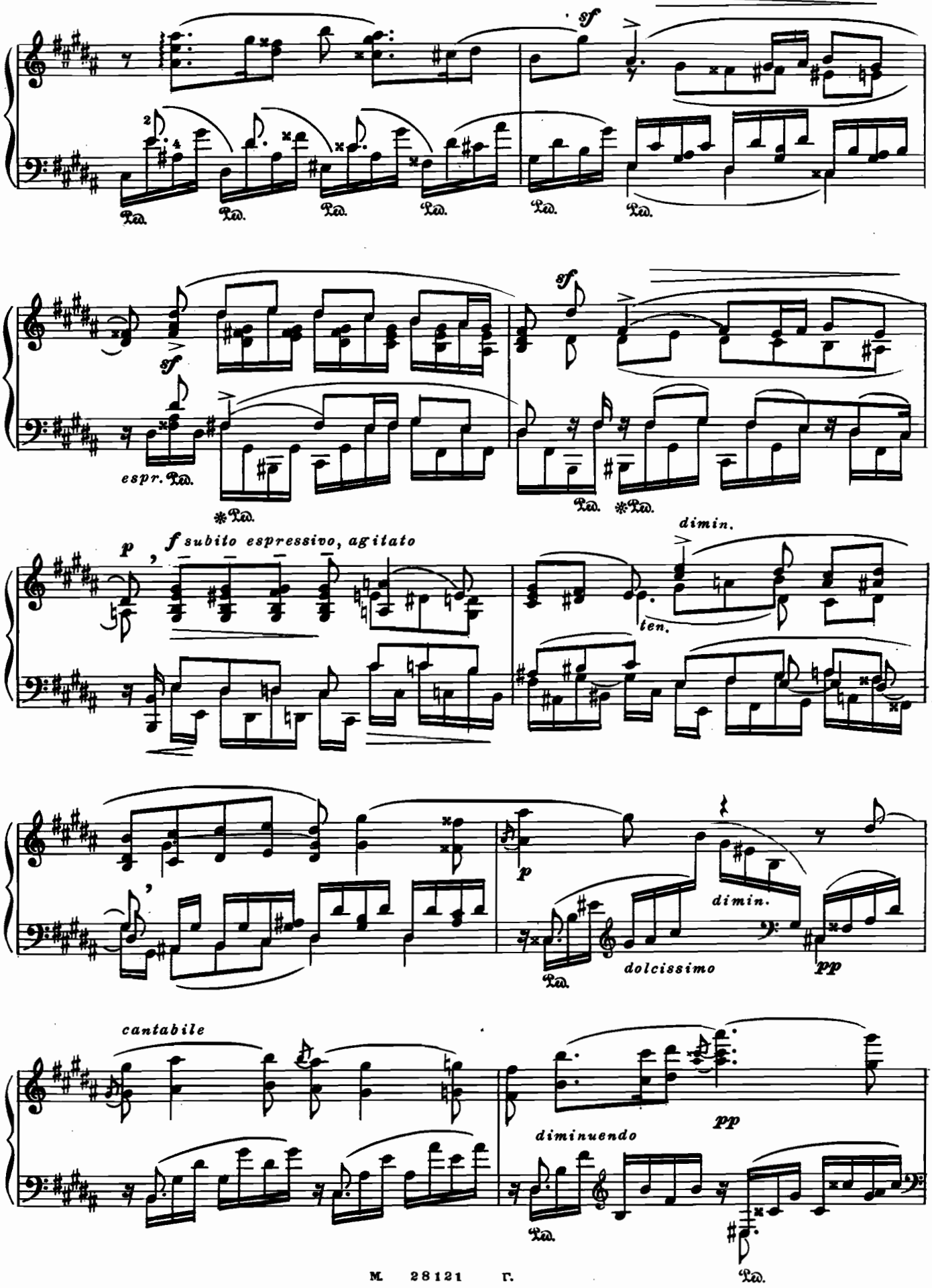

f dimin.
sf
cantabile dolce
p
poco cresc.
Ped.
dimin.
p
sf
portam.
f
p
dimin.
p
p

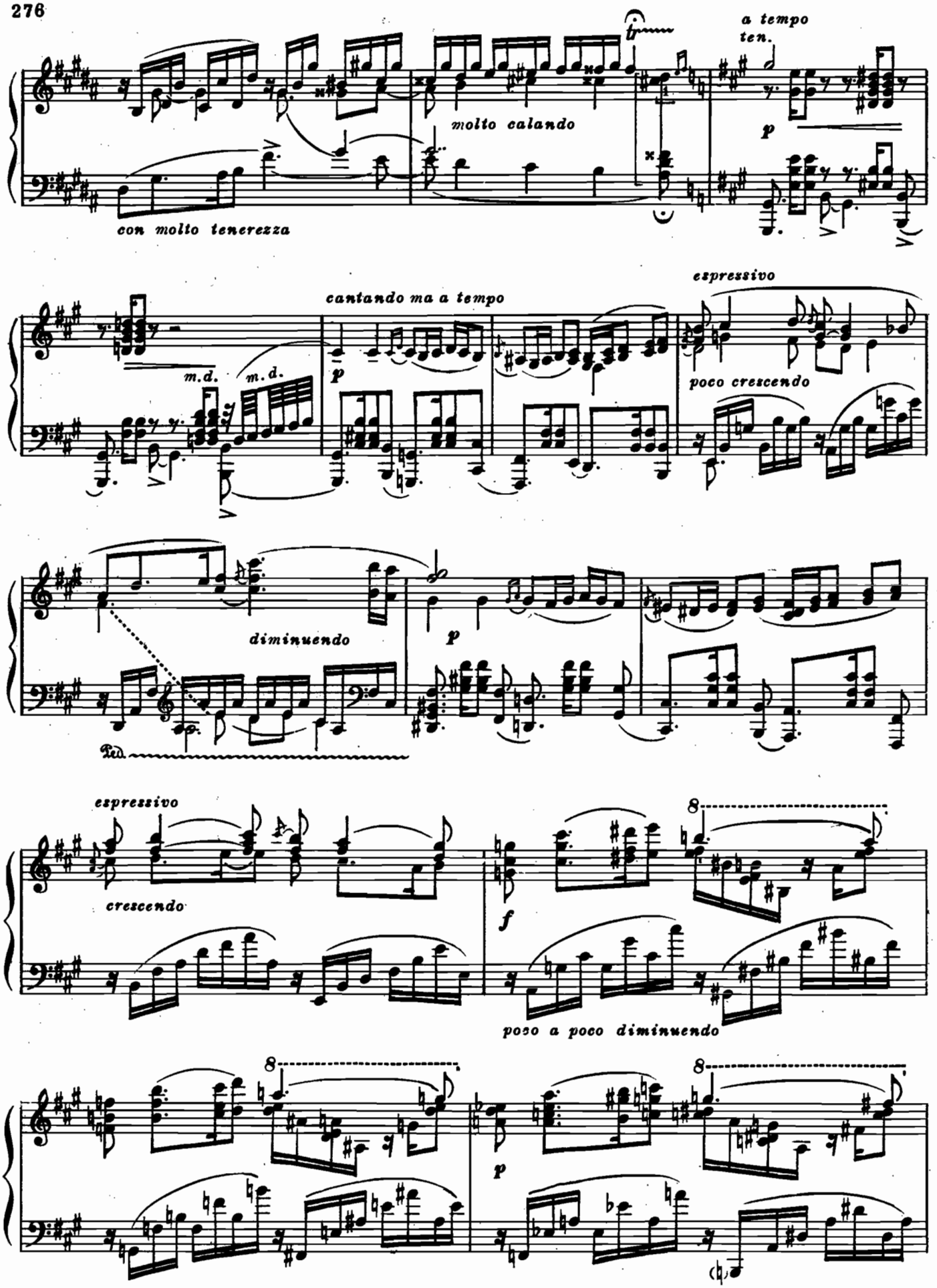

sf
p
f
sf
f
dimin.
sotto
p
pp misterioso
tenuto
poco crescendo
crescendo
ff

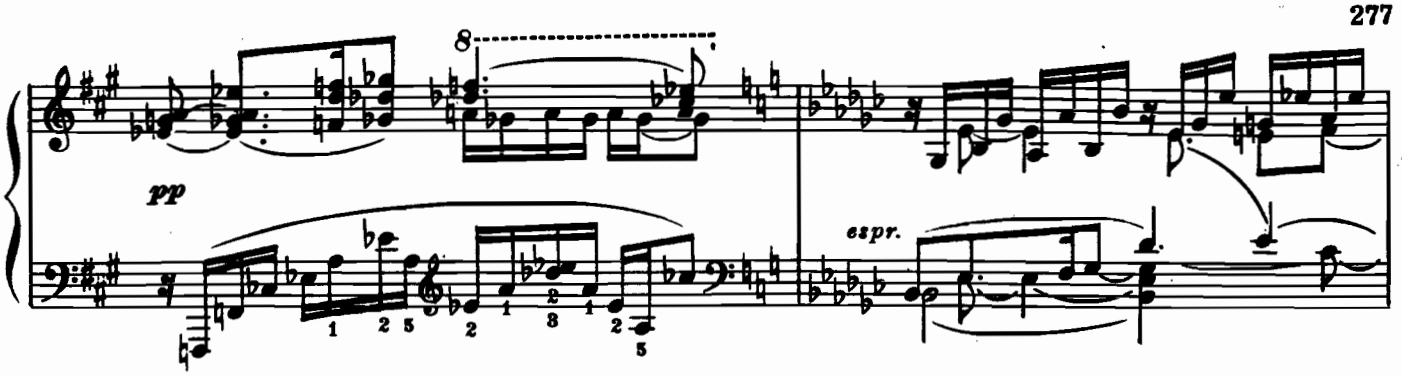

maestoso, cantabile
poco dimin.
f
espressivo
molto espressivo
diminuendo
p
dolce cantabile ma a tempo
ten.
pp
ten.
pp

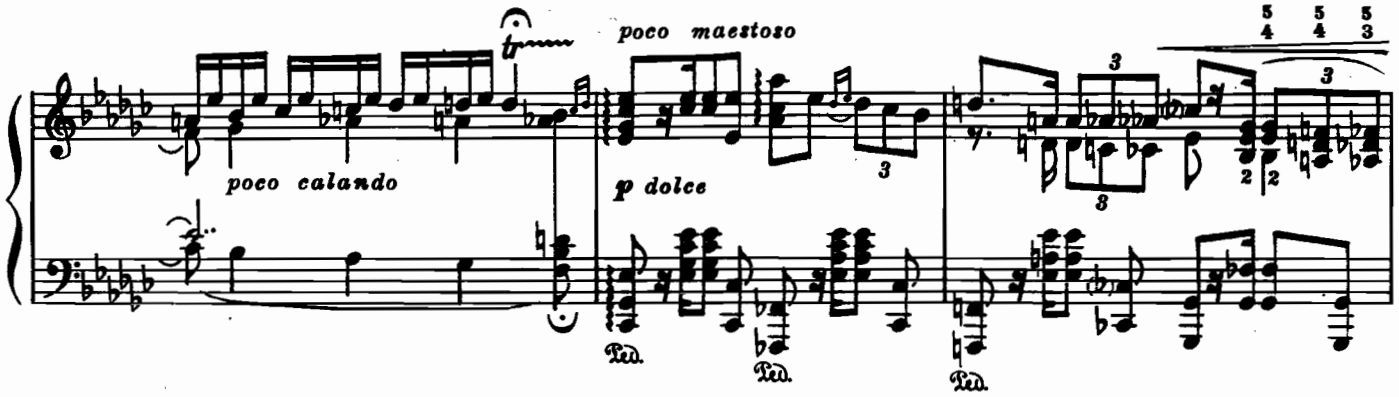


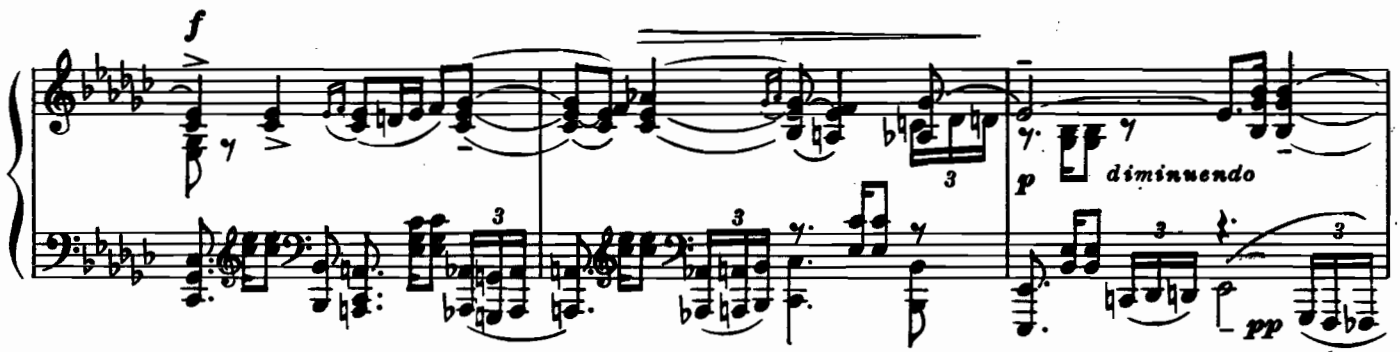
*) Все арпеджиато играть очень легко и быстро.

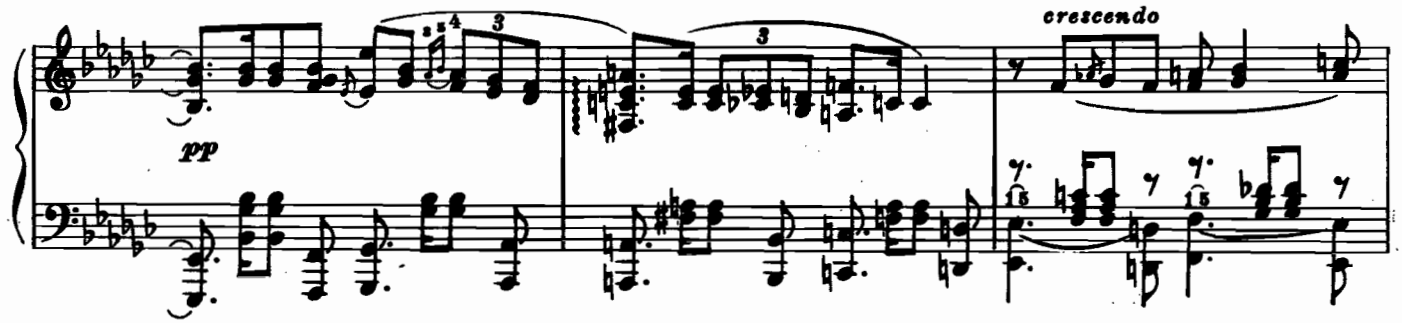

sf
Ped.
sf
espr. Ped.
dimin.
p
f subito espressivo, agitato
ten.
p
dimin.
dolcissimo
pp
cantabile
pp
diminuendo

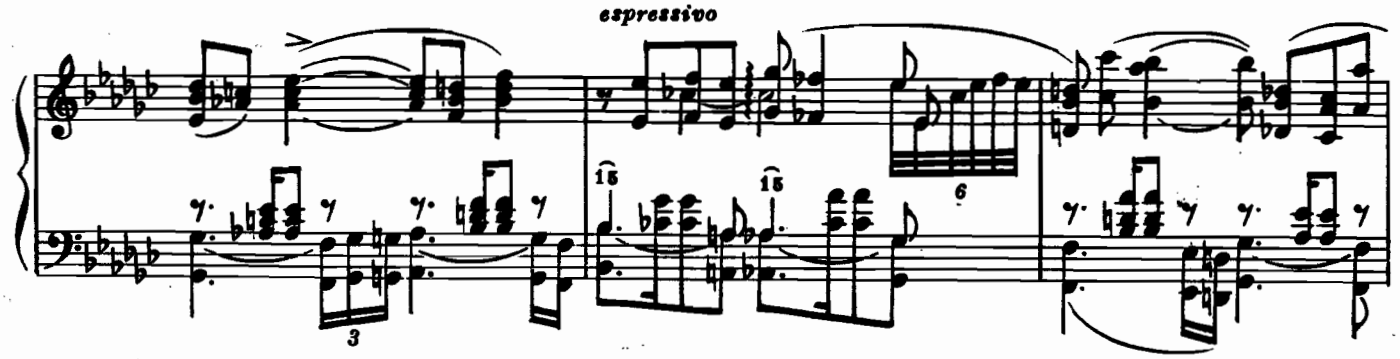

a tempo
ten.
molto calando
p
con molto tenerezza
cantando ma a tempo
espressivo
m.d.
m.d.
p
poco crescendo
diminuendo
p
Ped.
espressivo
crescendo
8
f
poco a poco diminuendo
8
8
p

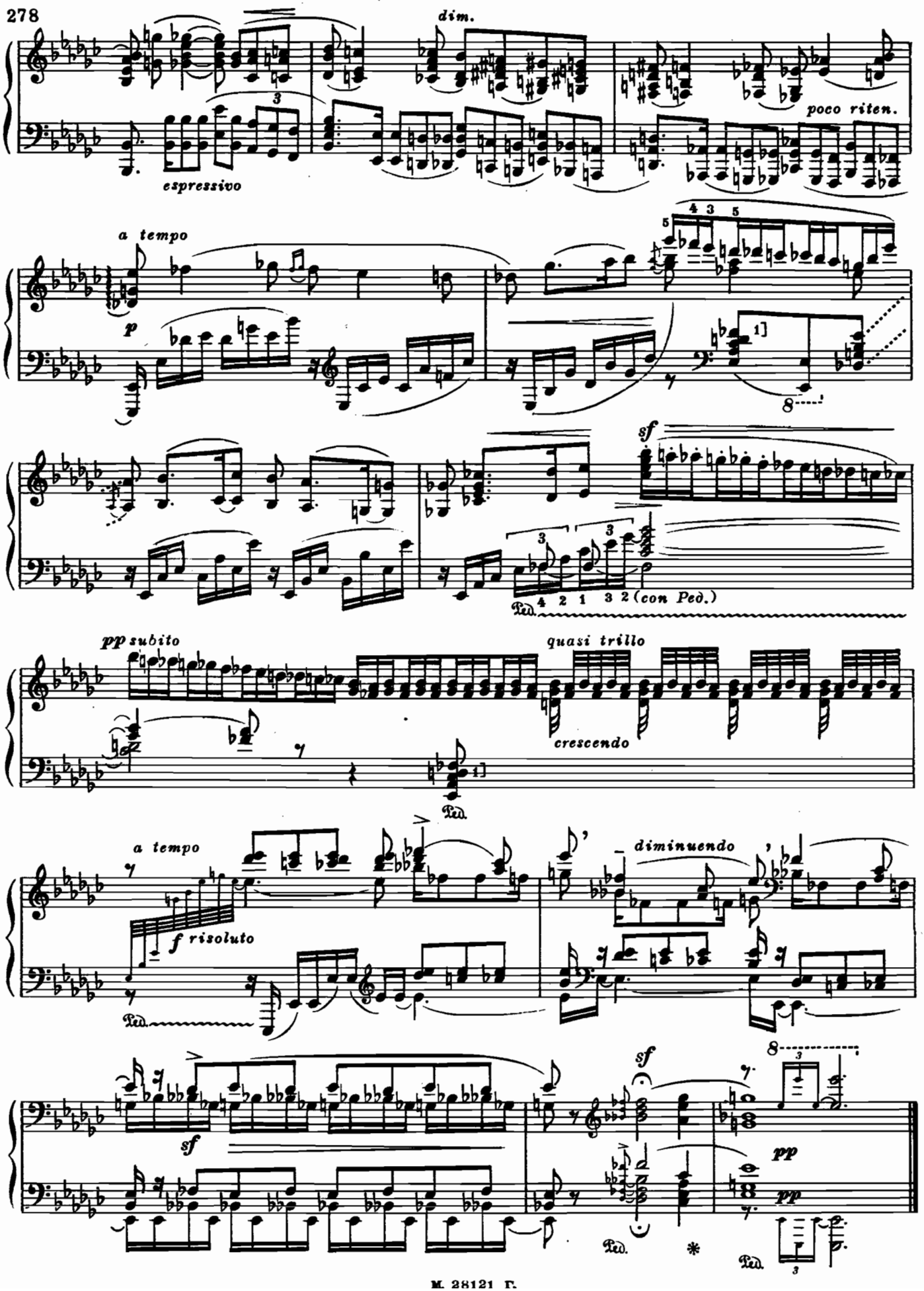

8
pp
espr.


poco maestoso
poco calando
p dolce
Ped.
Ped.
Ped.


f
p
diminuendo
pp


pp
crescendo


espressivo


dim.
poco riten.
espressivo
a tempo
p
sf
(con Ped.)
pp subito
quasi trillo
crescendo
a tempo
f risoluto
diminuendo
sf
pp
pp

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 7

Op. 48. Две сказки
№ 1. Танец сказка C-dur 9
№ 2. Сказка эльфов g-moll 26

Op. 49. Три гимна труду
№ 1. Гимн перед работой 33
№ 2. Гимн «У наковальни» 39
№ 3. Гимн после работы 44

Op. 51. Шесть сказок
№ 1. d-moll 53
№ 2. a-moll 67
№ 3. A-dur 73
№ 4. fis-moll 80
№ 5. fis-moll 86
№ 6. G-dur 92

Op. 53. № 1. Романтическая соната b-moll 99

Op. 53. № 2. Грозовая соната f-moll 147

Op. 54. Романтические эскизы для юношества
Тетр. I № 1. Прелюдия (пастораль) 184
Тетр. I № 2. Сказка птичек 188
Тетр. II № 1. Прелюдия (в темпе сарабанды) . . . 192
Тетр. II № 2. Сказка (скерцо) 194
Тетр. III № 1. Прелюдия («Нежный упрек») . . . 200
Тетр. III № 2. Сказка («Шарманщик») 205
Тетр. IV № 1. Прелюдия (Гимн) 214
Тетр. IV № 2. Сказка («Нищий») 220

Op. 55. Тема с вариациями cis-moll 226

Op. 56. Соната-идиллия C-dur 242

Op. 59. Две элегии
№ 1. a-moll 262
№ 2. (Покаянная) es-moll 270

НИКОЛАЙ КАРЛОВИЧ МЕТНЕР

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ТОМ IV

Редактор С. Павчинский
Художественный редактор В. Терещенко
Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор Э. Готлиб
Художник В. Лазурский

Подписано к печати 23/VII 1960 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 17,5. Печ. л. 35. Уч.-изд. л. 35+вкл. Тираж 1 000 экз. Заказ 1109. Гос. № 28121. Цена 47 р. С 1/I 1961 г. цена 4 р. 70 к.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.