Mus. 2403

À MADEMOISELLE
SABINE DE KASPAREK.

La Fileuse

de l' Opéra „MARJA"

TRANSCRIPTION

pour le

PIANO

par

HENRYK MELCER.

Prix: { COUR. 3.50. / MK. 3.—.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE,
A. PIWARSKI & Co
EDITEURS DE MUSIQUE.

Imst. lith. de C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

La Fileuse

de l'opera „Marja."

Henryk Melcer.

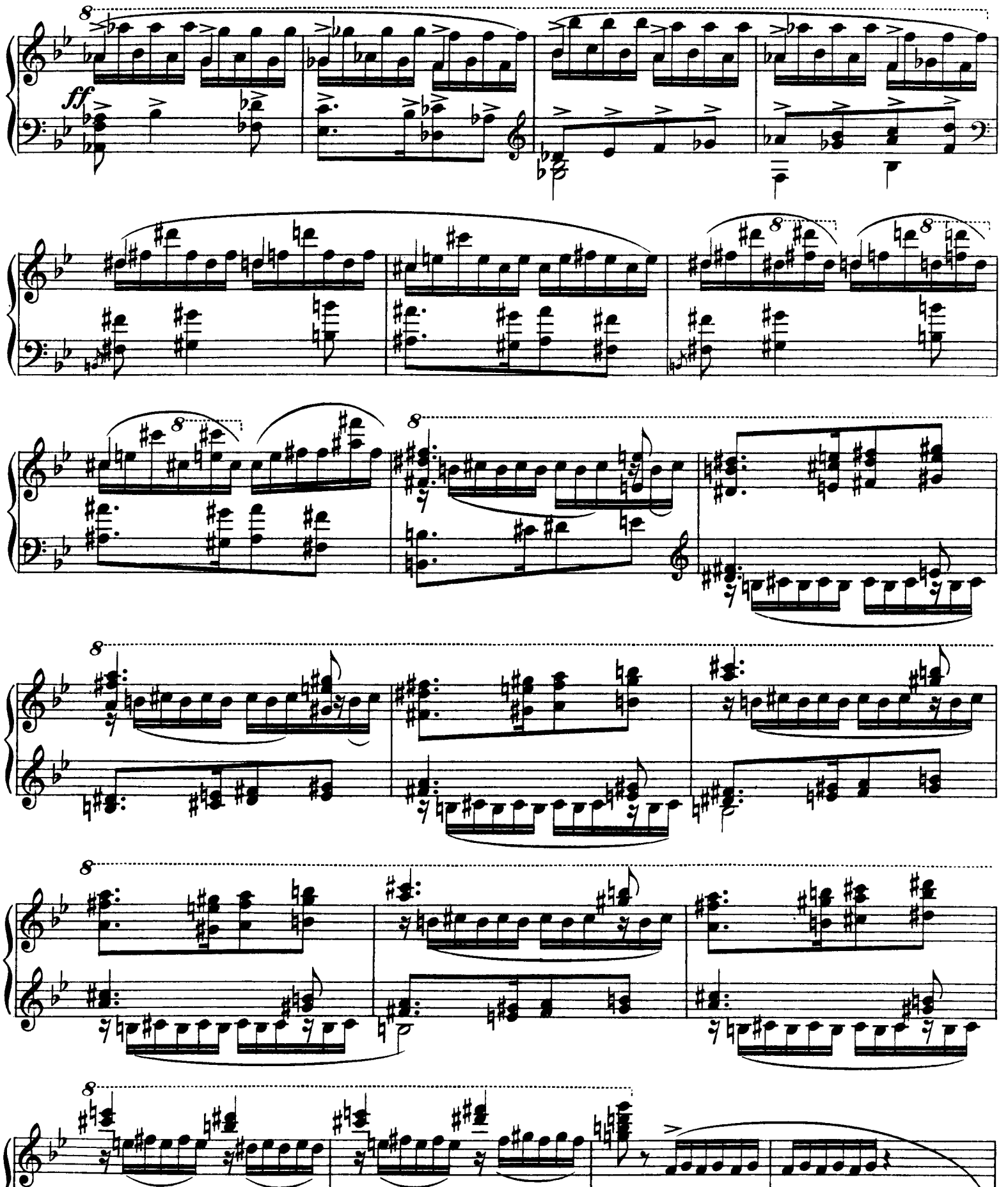
Allegretto.

PIANO.

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie
1100000488

BUW

poco a poco cresc.


ff

8

p

rallent.

a tempo

p

f

p

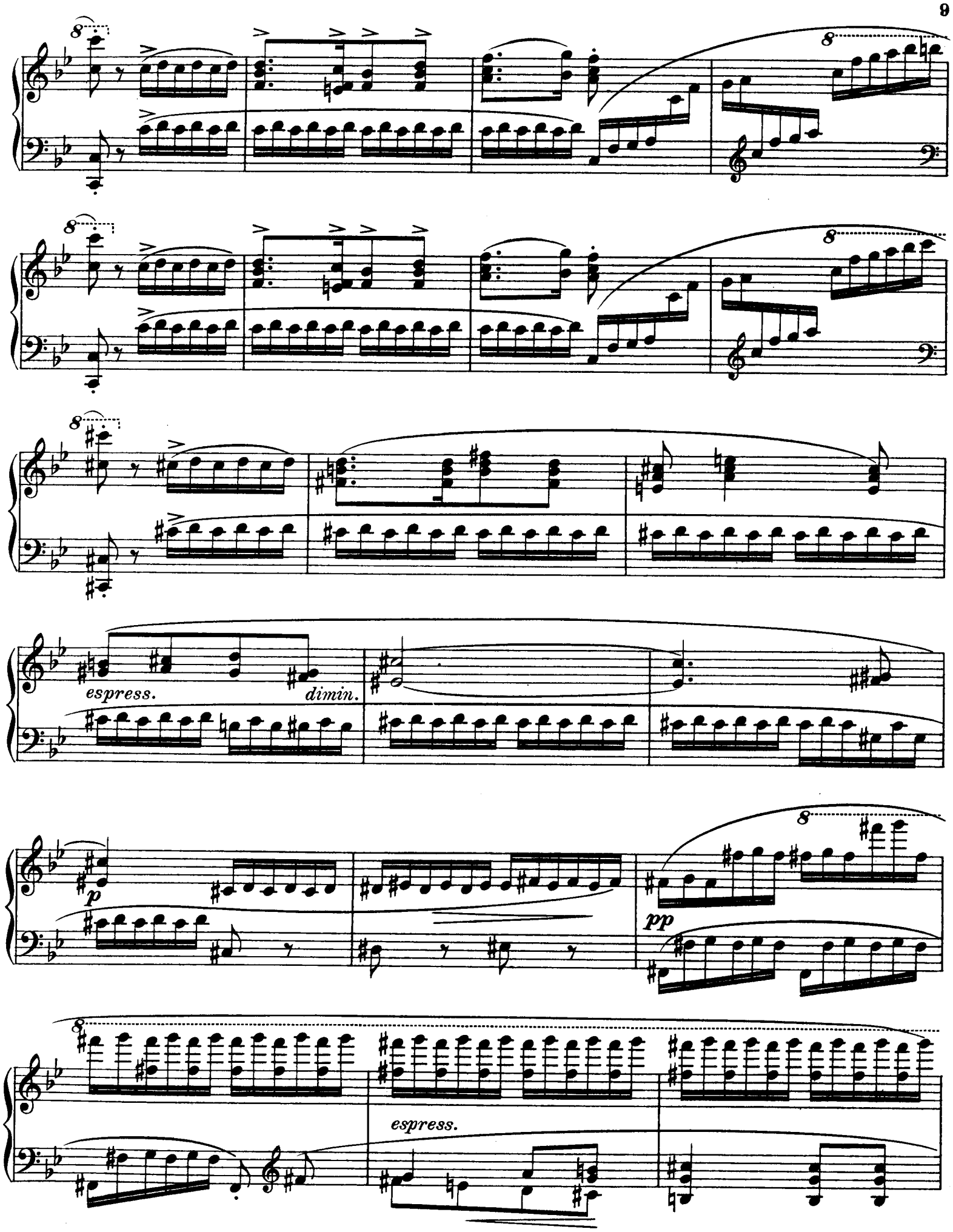
pp

marcato il canto

f

p

f risoluto


espress.
dimin.
p
pp
espress.

8

8

8

pp

8

a tempo

rall.

mf

pp

p

8

f

p

1

8

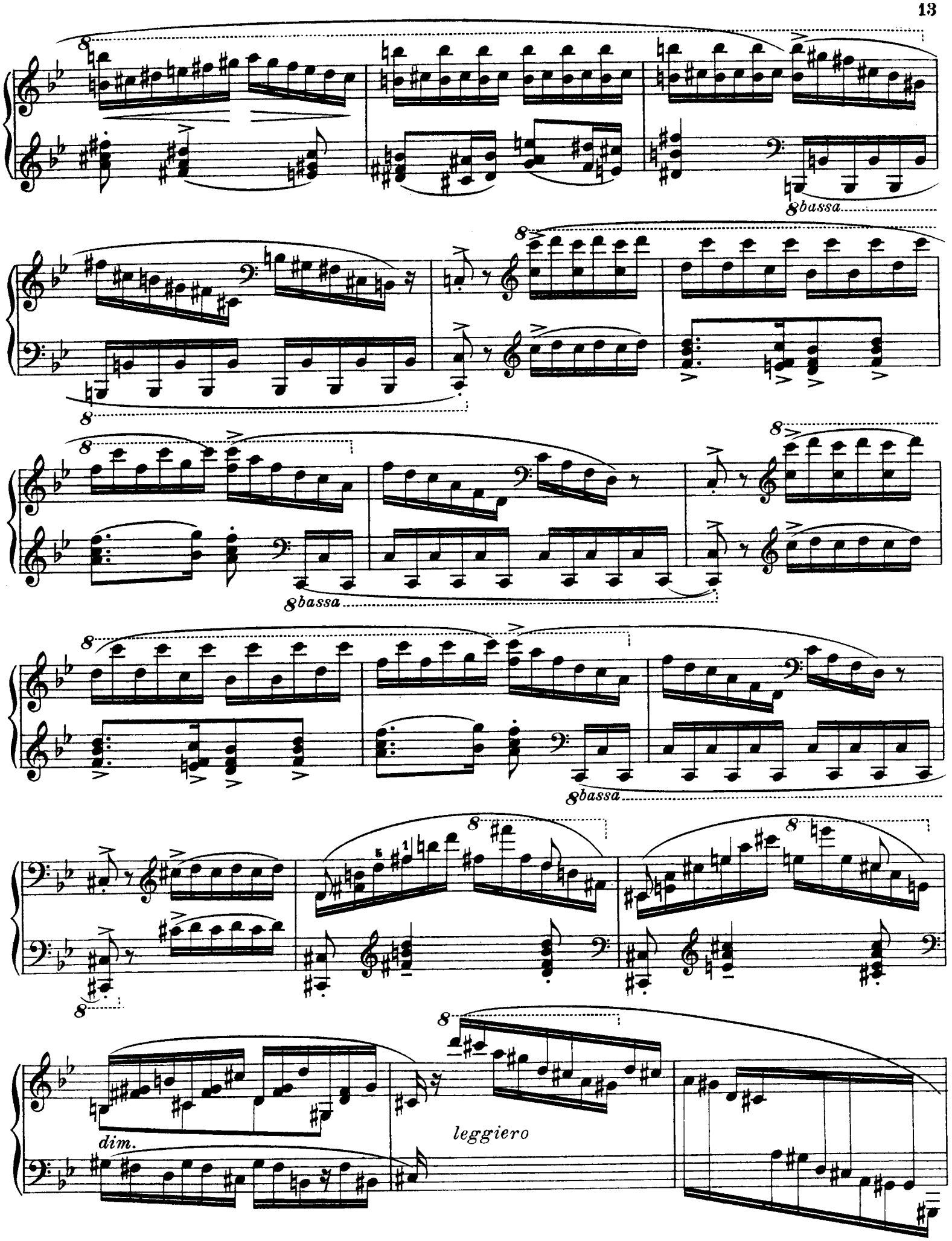
f

8

brillante

8

8


8bassa
8bassa
8bassa
dim.
leggiero

8

pp

marcato il canto

8

pp

rall.

1

ppp lento

Vivace. (Doppio movimento).

8

pp

1

1

ritenuto

Tempo I. (Allegretto).

molto espress.

pp

pp

leggerissimo

8

8

ppp

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 9. Trois pensées lyriques.

I. À la cornemuse.

Andante pastorale.

ben cantando *p* *poco cresc.*

II. Chant d'amour.

Allegretto con calore.

mp

III. Désillusion.

Allegretto molto sostenuto.

p dolente *poco rit.*

Prix Kor. 2.50.

Op. 10. 5 Causeries.

I. Intermezzo.

Andante pensioroso.

mp *legato*

II. Danse fantastique.

Allegretto commodo.

leggiero *m.d.* *m.g.* *sf* *pp*

III. Capriccietto.

Vivace e scherzando.

pp elegantemente *più pp*

Andantino espressivo assai.

IV. Chanson triste.

mp *p*

Tempo di Valse.

V. Elle danse.

p grazioso *poco rit.* *pp a tempo*

Prix Kor. 4.—

Op. 12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

I.

Allegretto grazioso.

mf *p* *segue* *cresc.*

II.

Feroce, ma ben marcato.

f *ancora più f*

III.

Im tempo di Ländler.

dolce *pp*

IV.

Triste.

p

Prix Kor. 2.50.

A. Piwarski & Cº, à Cracovie.
Editeurs.

BU W