Mus. 2402

Morceau fantastique

(Phantasiestück)

pour

PIANO

par

HENRYK MELCER

Prix { Cour. 2,50. / Mk. 2,10.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE,
A. PIWARSKI & Co
Editeurs de Musique.

Inst. Lith. de C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Mus. 2402

A madame Helène Ottawa.

Morceau fantastique.

(Phantasiestück.)

Henryk Melcer.

Lento.

PIANO.

p

cresc.

f

dim.

p

a tempo

pp molto rit.

espress.

p

cresc.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE * 1816 *

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

1100000487

p

cresc.

f

8

sempre cresc.

ff

string.

sempre f

molto rall.

p

pp

sempre rall.

pppestinto

BU W

a tempo

pp

espress.

pp

pp

dolce

mf espress.

cresc.

f

f

p

cresc. e agitato

f

accel.

sempre accel.

a tempo

ff

8

largamente

fff

molto accelerando

più vivo

agitato

sempre

sempre accel.

8

presto

Ossia (facilité) 8

8

fff

f

ritard. *p*

ppp

Tempo I. Lento.

p

cresc.

p

espr.

espress.

pp

ppp

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 9. Trois pensées lyriques.

I. À la cornemuse.

Andante pastorale.

ben cantando *p* *poco cresc.*

II. Chant d'amour.

Allegretto con calore.

mp

III. Désillusion.

Allegretto molto sostenuto.

p dolente *poco rit.*

Prix Kor. 2.50.

Op. 10. 5 Causeries.

I. Intermezzo.

Andante pensioroso.

mp *legato*

II. Danse fantastique.

Allegretto commodo.

leggiero *m.d.* *m.g.* *sf* *pp*

III. Capriccietto.

Vivace e scherzando.

pp elegantemente *più pp*

IV. Chanson triste.

Andantino espressivo assai.

mp *p*

V. Elle danse.

Tempo di Valse.

p grazioso *poco rit.* *pp a tempo*

Prix Kor. 4.—

Op. 12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

I.

Allegretto grazioso.

mf *p* *segue* *cresc.*

II.

Feroce, ma ben marcato.

f *ancora più f*

III.

Im tempo di Ländler.

dolce *pp*

IV.

Triste.

p

Prix Kor. 2.50.

A. Piwarski & Cº, à Cracovie.
Editeurs.

BU W