

Frühlingslied.

(Nº 30 aus den Liedern ohne Worte.)

VIOLINO.

Allegretto grazioso.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

The musical score is written for violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and an *Allegretto grazioso* tempo. The piece is characterized by its flowing, lyrical melody and intricate fingering. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Articulations include *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *grazioso*, and *p dolce* (piano dolce). The score concludes with a *pp pizz.* (pianissimo pizzicato) instruction.

HENÖ BUBAY

Compositions pour

VIOLON.

1. Souvenir	Op. 49.	Mk. 1,20	31. Tartini. Teufelstriller (Trille du diable)	Mk. 3.-
2. Plainte	"	Mk. 1,20	32. 3 Cadences pour le Concert de Beethoven	Mk. 1,20
3. Sous les Arbres	"	Mk. 1,20		4/-
4. Prière	"	Mk. 1,20		
5. Barcarolle	"	Mk. 1,20		
6. Vision	"	Mk. 1,20		
7. A vous qui êtes là	"	Mk. 1,20		
8. Soupir	"	Mk. 1,20		
9. Reverie	"	Mk. 1,20		
10. Tourment	"	Mk. 1,50		
11. Sicilienne	Op. 51.	Mk. 1,50		
12. Gavotte	"	Mk. 1,30		
13. Bolero	"	Mk. 1,50		
14. Echos des Alpes	"	Mk. 1,50		
15. Scherzo Diabolique	"	Mk. 2,50		
16. Rôzsa Csárdas	Op.	Mk. 1,50		
17. Chanson de Hussards (Huszárdal) Huszarenlied	"	Mk. 1,50		
18. Fantaisie Tziganesque (Ungarische Weisen) Op. 55. No 1.	"	Mk. 2,50		
19. " " " " " " No 2.	"	Mk. 2,50		
20. Chant élégiaque	Op. 58.	Mk. 1,50		
21. Tendres Paroles	"	Mk. 1,50		
22. Spanisch	"	Mk. 1,50		
23. Arioso	Op. 10.	Mk. 1,20		
24. Danse Diabolique	"	Mk. 2,25		
25. " " facile	"	Mk. 2,00		
26. La Fuite	"	Mk. 1,20		

Anführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés. Propriété des Editeurs pour tous pays.

BOSWORTH & C^o

LEIPZIG.

LONDON, W

BRUXELLES.

WIEN, I.

ZÜRICH, V.

Wollzeile 39.

Theaterstraße 6.

No 121.