

# DREI FANTASIESTÜCKE

FÜR  
ZWEI VIOLINEN  
BRATSCHEN UND  
VIOLONCELLE

KOMPONIERT  
VON

PERCY  
HILDER MILES.

Partitur... M. 5,-  
Stimmen... „ 8,-



Eigentum der Verleger für alle Länder.  
Aufführungsrecht vorbehalten.

**ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.**

Hofmusikalienhändler

Sm. M. des Kaisers u. Königs u. Sm. K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen

Lith. Anst. v. C.G. Röden, Leipzig.

# Werke für Kammermusik.

	Mk.		Mk.
<b>d'Albert, Eugen.</b> op. 7. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll . . . . . Partitur	4,—	<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 75. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur . . . . .	15,50
	9,—	<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 76. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. C moll . . . . .	15,50
<b>d'Albert, Eugen.</b> op. 11. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur . . . . . Partitur	5,—	<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 78. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . Partitur	3,—
	10,—		4,30
<b>Arbós, E. Fernandez.</b> op. 1. Trois pièces originales dans le genre espagnol pour Violon, Violoncelle et Piano		<b>Klughardt, August.</b> op. 42. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . . . . Partitur	5,—
No. 1. Bolero . . . . .	4,—		8,—
No. 2. Habanera . . . . .	4,—	<b>Klughardt, August.</b> op. 47. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. B dur . . . . .	8,—
No. 3. Seguidillas gitanas . . . . .	4,—	<b>Kudelski, C. M.</b> op. 30. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur . . . . .	6,—
<b>Bauer, Ferdinand.</b> op. 8. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	9,—	<b>Kudelski, C. M.</b> op. 32. Trio für Violine, Bratsche und Violoncell . . . . .	5,30
<b>Conradi, August.</b> op. 49. Leichtes Trio für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	5,—	<b>Lauer, A. B. von.</b> Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell . . . . .	6,80
<b>Dressler, Friedrich August.</b> op. 18. Trio für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	9,30	<b>Levy, Martin.</b> Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . . . . Partitur	3,—
<b>Dvořák, Anton.</b> op. 16. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll . . . . . Partitur	4,—		4,50
	8,—	<b>Levy, Martin.</b> Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F moll . . . . .	8,—
<b>Dvořák, Anton.</b> op. 26. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll . . . . .	9,80	<b>Levy, Martin.</b> Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. D moll . . . . .	10,—
<b>Franek, Eduard.</b> op. 15. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. Partitur und Stimmen	14,50	<b>Melnhard, Adolph.</b> op. 12. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	4,—
<b>Frugatta, Giuseppe.</b> Trio pour Violon, Violoncelle et Piano. La mineur . . . . .	13,—	<b>Müller, Franz B.</b> op. 4. Erinnerungen an das Vaterland. Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.	
<b>Geyer, Flodoard.</b> op. 13. Trio für Violine, Violoncell und Klavier . . . . .	7,—	No. 1. G dur . . . . .	4,50
<b>Gross, Joh. B.</b> op. 24. Variationen über eine Barcarolle für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	2,50	No. 2. C dur . . . . .	4,50
<b>Gross, Joh. B.</b> op. 37. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle . . . . .	5,50	No. 3. D moll . . . . .	4,50
<b>Hirschbach, Hermann.</b> op. 1. Lebensbilder. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	5,50	<b>Puchat, Max.</b> op. 25. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . . . . Partitur	3,—
<b>Hochberg, Bolko Graf von.</b> op. 27 No. 1. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D dur. Partitur und Stimmen	10,—		4,—
<b>Hochberg, Bolko Graf von.</b> op. 27 No. 2. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll. Partitur und Stimmen	12,50	<b>Radecke, Robert.</b> op. 33. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	11,50
<b>Kässmayer, Moritz.</b> op. 8. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. A dur . . . . .	5,—	<b>Raff, Joachim.</b> op. 155. Trio No. 3 für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	12,—
<b>Kässmayer, Moritz.</b> Quartett No. 3 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	4,50	<b>Rosenfeld, Isidor.</b> op. 27. Trio für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	9,—
<b>Kahn, Robert.</b> op. 8. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur . . . . . Partitur	4,—	<b>Rüfer, Philipp.</b> op. 31. Quartett No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur . . . . . Partitur	6,—
	6,—		9,—
<b>Kauffmann, Fritz.</b> op. 8. Variationen über ein eigenes Thema für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur	2,—	<b>Sobeck, Johann.</b> op. 9. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. F dur . . . . .	6,—
	2,30	<b>Stanford, C. Villiers.</b> op. 15. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. F dur . . . . .	14,—
<b>Kauffmann Fritz.</b> op. 9. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. C moll . . . . .	9,80	<b>Taubert, Ernst Eduard.</b> op. 12. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. E dur . . . . .	12,—
<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 24. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur . . . . .	8,—	<b>Taubert, Ernst Eduard.</b> op. 48. Quintett für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott. B dur . . . . .	12,—
<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 65 No. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. A dur . . . . .	8,—	<b>Taubert, Wilhelm.</b> op. 32. Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F dur . . . . .	7,—
<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 65 No. 2. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll . . . . .	7,50	<b>Taubert, Wilhelm.</b> op. 96. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur . . . . .	10,—
<b>Kiel, Friedrich.</b> op. 73. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . Partitur	3,—	<b>Uhl, Edmund.</b> op. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell . . . . .	11,50
	4,30	<b>Wendt, E.</b> op. 5. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	4,50
		<b>Wichmann, Hermann.</b> op. 17. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . .	4,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich  
und Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.