A son Altesse Royale, Marie Isabelle de Bourbon,
Princesse des Asturies.

20

Etudes artistiques de Concert

pour Violon avec accompagnement d'un Second Violon

écrites chacune sur une, ou plusieurs difficultés spéciales,
et formant une récapitulation des principaux effets de l'instrument,

PAR

J. de MONASTERIO,

Professeur de la classe supérieure de Violon au Conservatoire de Madrid.

(FÉVRIER 1878.)

Cet ouvrage est adopté aux Conservatoires Royaux de Madrid et Bruxelles.

1r Cahier=10 Etudes (difficulté moyenne). Prix net. 5 Francs.

2nd Cahier=10 Etudes (difficiles). Prix net. 5 Francs.

Propriété de l'auteur.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES,
82, Montagne de la Cour 82.
PARIS, MAISON SCHOTT,
6, Rue du Hasard 6.
LONDRES, SCHOTT & Cº
159, Regent Street 159.
MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT.

Deposé—Nº 2615.

Lith Anst v. C. G. Roder, Leipzig.

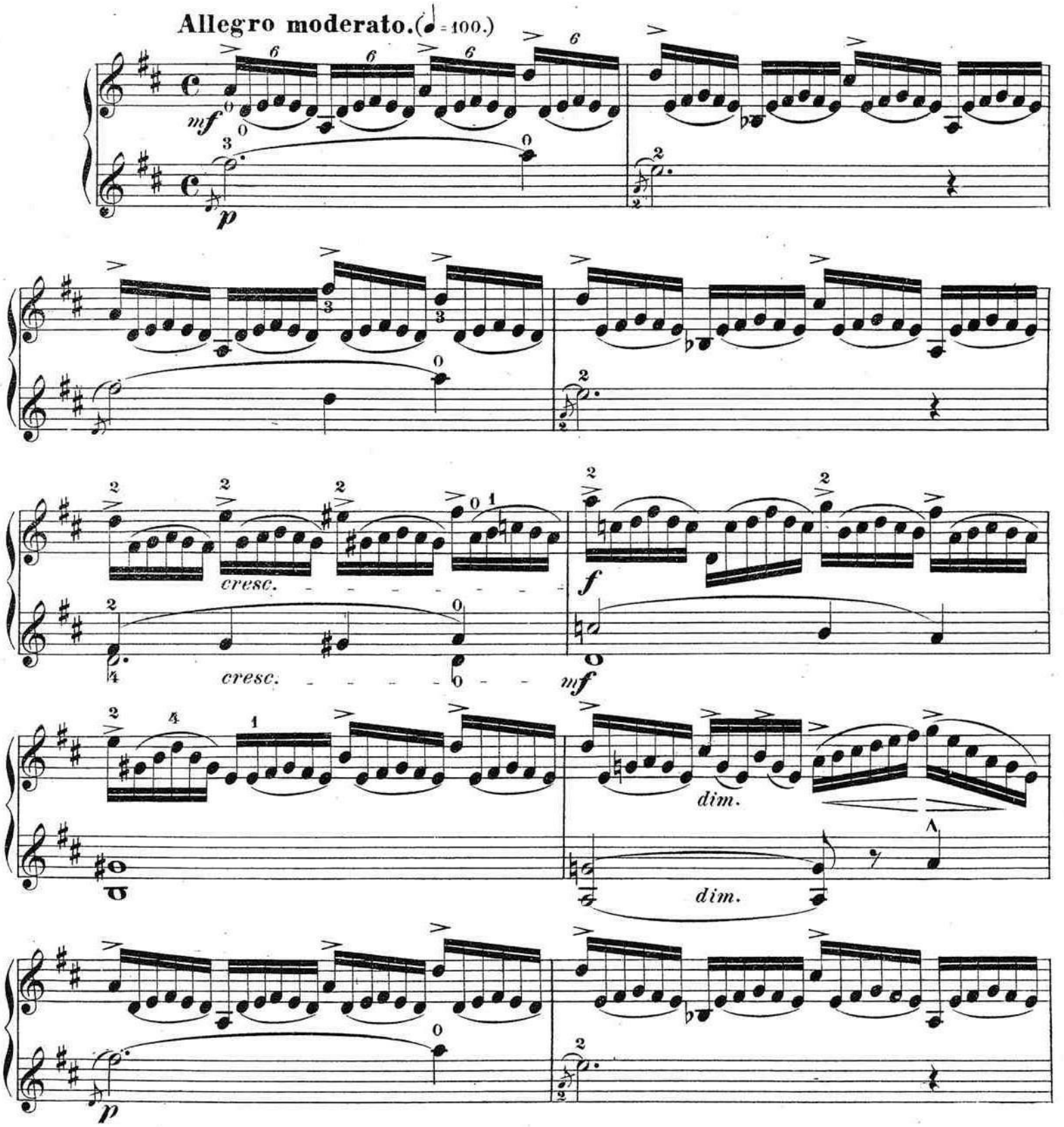
№ 11.

Etude de mouvement continu.

Estudio de movimiento continuo.

Explication des signes { ∧ poussez. ⊔ tirez. | **Esplicacion de los signos** { ∧ arco arriba. ⊔ arco abajo.

Allegro moderato. (♩ = 100.)



cresc.

cresc.

f

mf

p

p

p

p

cresc.

cresc.

f

mf

p

3ª corda.

cresc.

p

cresc.

mf

f

cresc.

mf

cresc.

f

mf

restez

sf

pizz.

sf

dim.ed un poco rallent.

a tempo

pp

arco

pp

cresc.

cresc.

f

f

restez

f

mf

mf

p

p

f

sf

dim

dim

p

p

cresc.

cresc.

f

f

№ 12.

Etude sur le trémolo de la main gauche.

Estudio de trémolo de la mano izquierda.

Allegretto. (♩.=136)

ben marcato il canto

p

pizz.

cresc.

f

mf
arco

p

mf

mf

cresc.

cresc.

f

dim.

dim.

p

p

dim.

pp

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

cresc.

pizz.

cresc.

f

f

arco

sf

f

f

dim.

dim.

f

mf

cresc.

cresc.

ff

f

dim.

dim.

mf

sf

mf

sf

p

un poco cresc.

p

p

p

dim. e rall. sempre

pp

pp

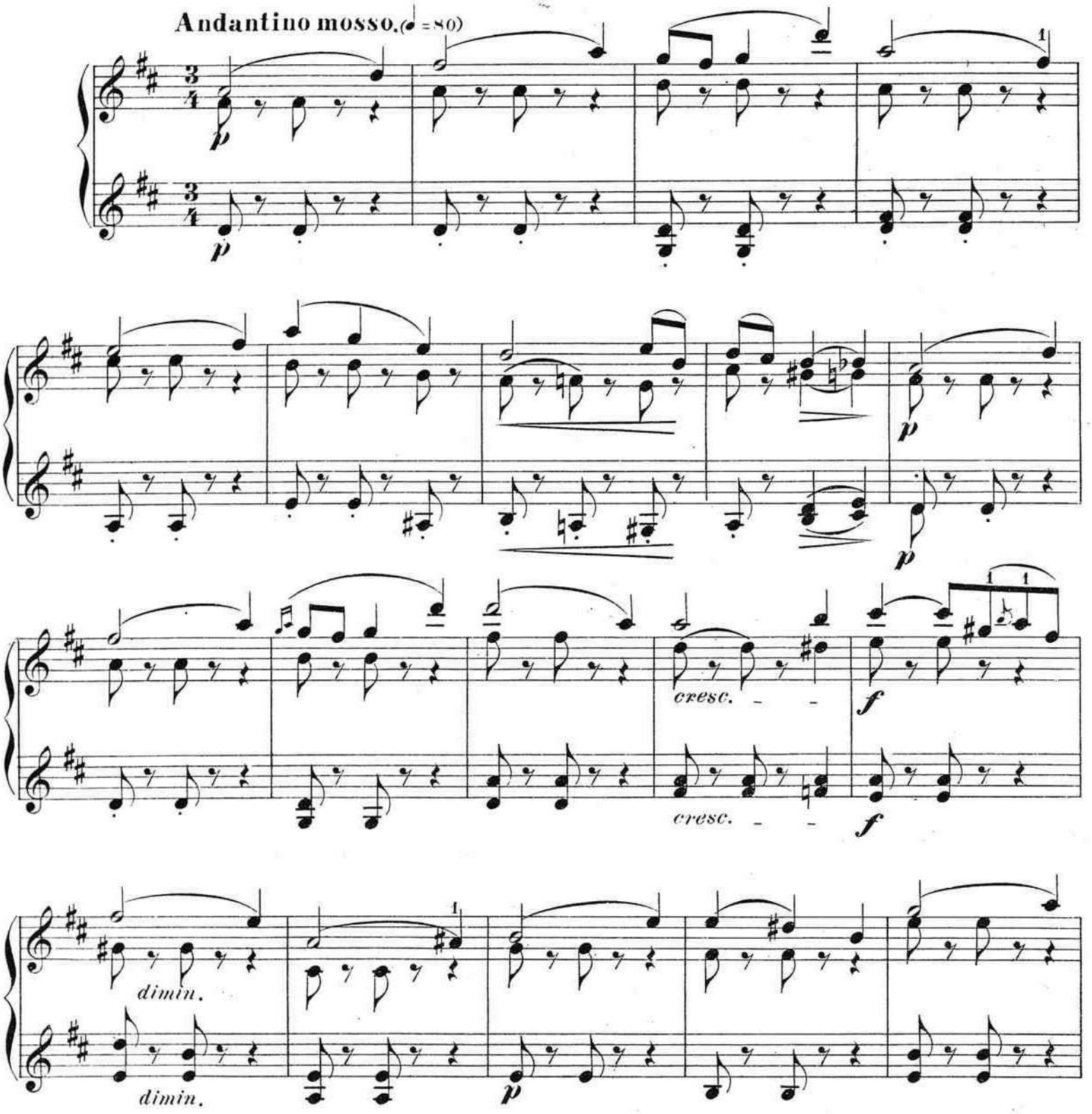
№ 13.

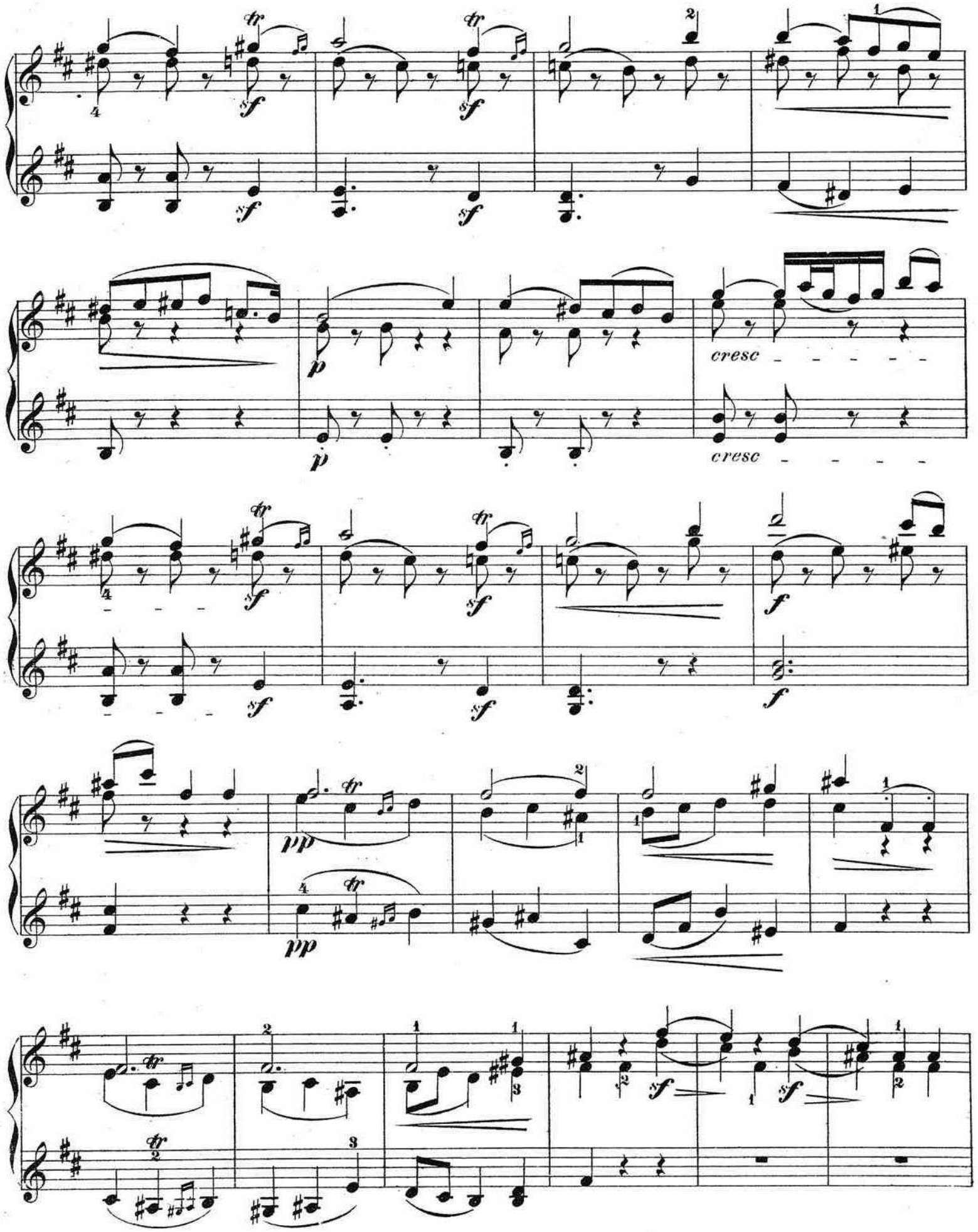
Etude sur la double corde interrompue.

Estudio de doble cuerda interrumpida.

On aura bien soin de ne pas interrompre le chant, pendant qu'on exécute les notes détachées qui lui servent d'accompagnement.

Se cuidará mucho de no interrumpir el canto, al ejecutar las notas sueltas que le sirven de acompañamiento.




tr
sf
p
cresc
pp
f

dimin.

p

p

pizz.

p

cresc.

cresc.

f

crescendo

f arco

sempre

cresc.

ff

ff

mf

p

dim.

p

p

cresc.

cresc.

dim.

dim.

mf

mf

pizz. arco pizz. arco

f

f

tr

un poco rall e dim

dim

a tempo

sf

sf

sf

sf

f

2ª corda

pizz main gauche
pizz mano izquierda

p

p

dim.e rall. molto

dim.e rall. molto

№ 14.

Etude sur les octaves.

Estudio de octavas.

Allegro giusto.(♩= 88.)

p

p

cresc.

cresc.

martelé(martillado)

f

risoluto

f

mf

p

p

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

p

p

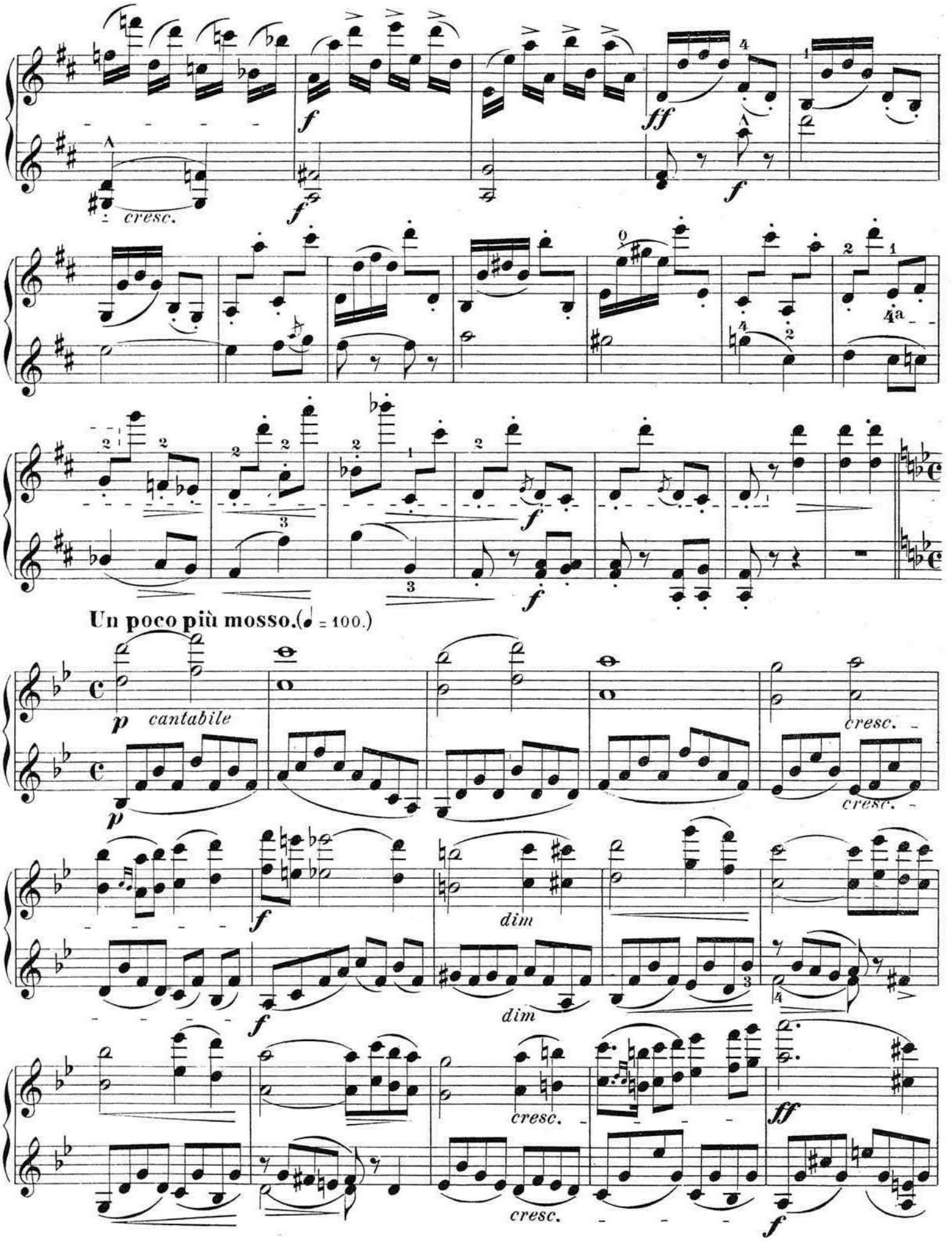
pp

pp

sf

sf

cresc.


cresc.
Un poco più mosso. (♩ = 100.)
cantabile
cresc.
dim
dim
cresc.
cresc.

sf *p* *sf*

mf *mf* *cresc.* *cresc.*

f *ff* *dim.* *f* *dim.*

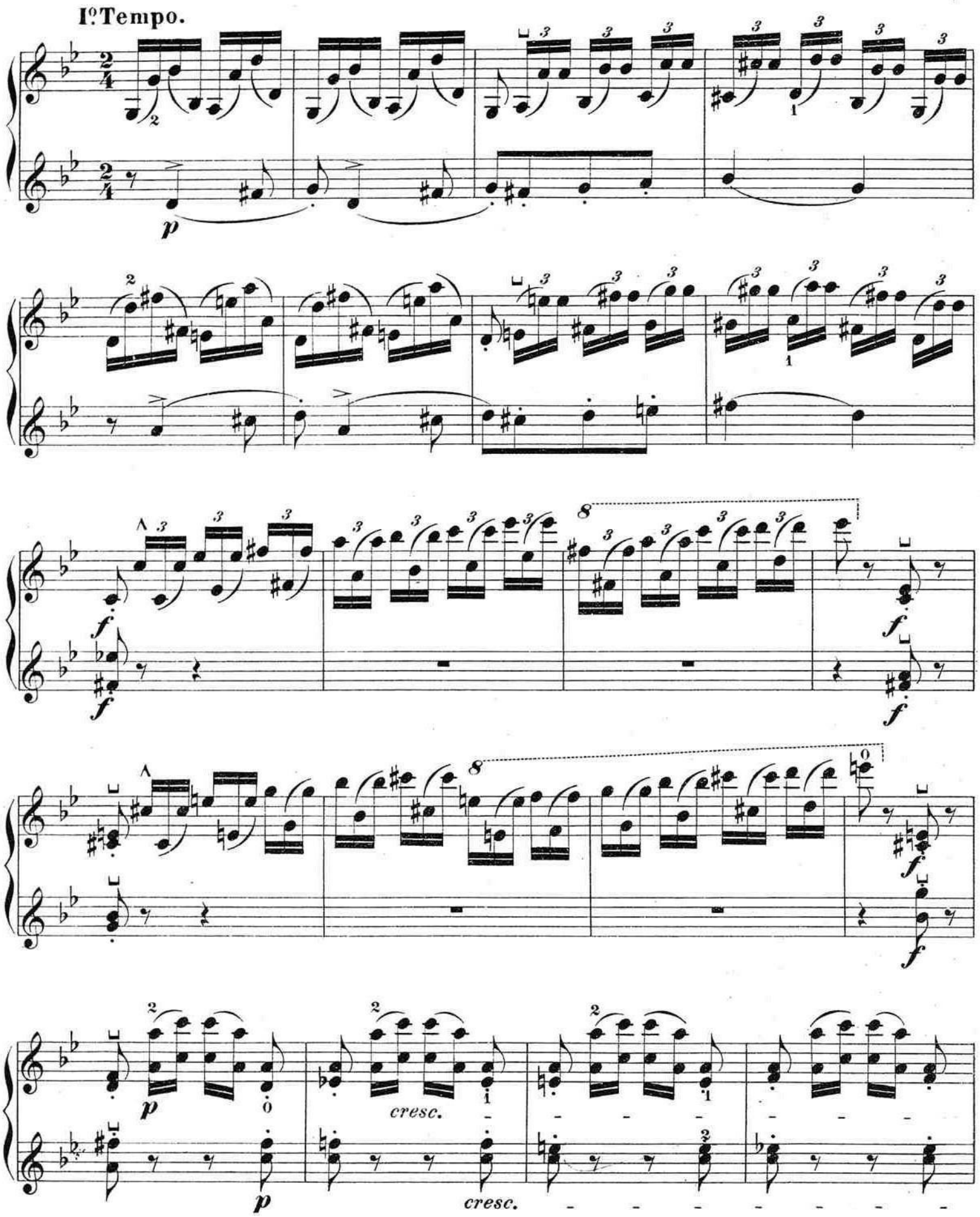
cresc. *cresc.*

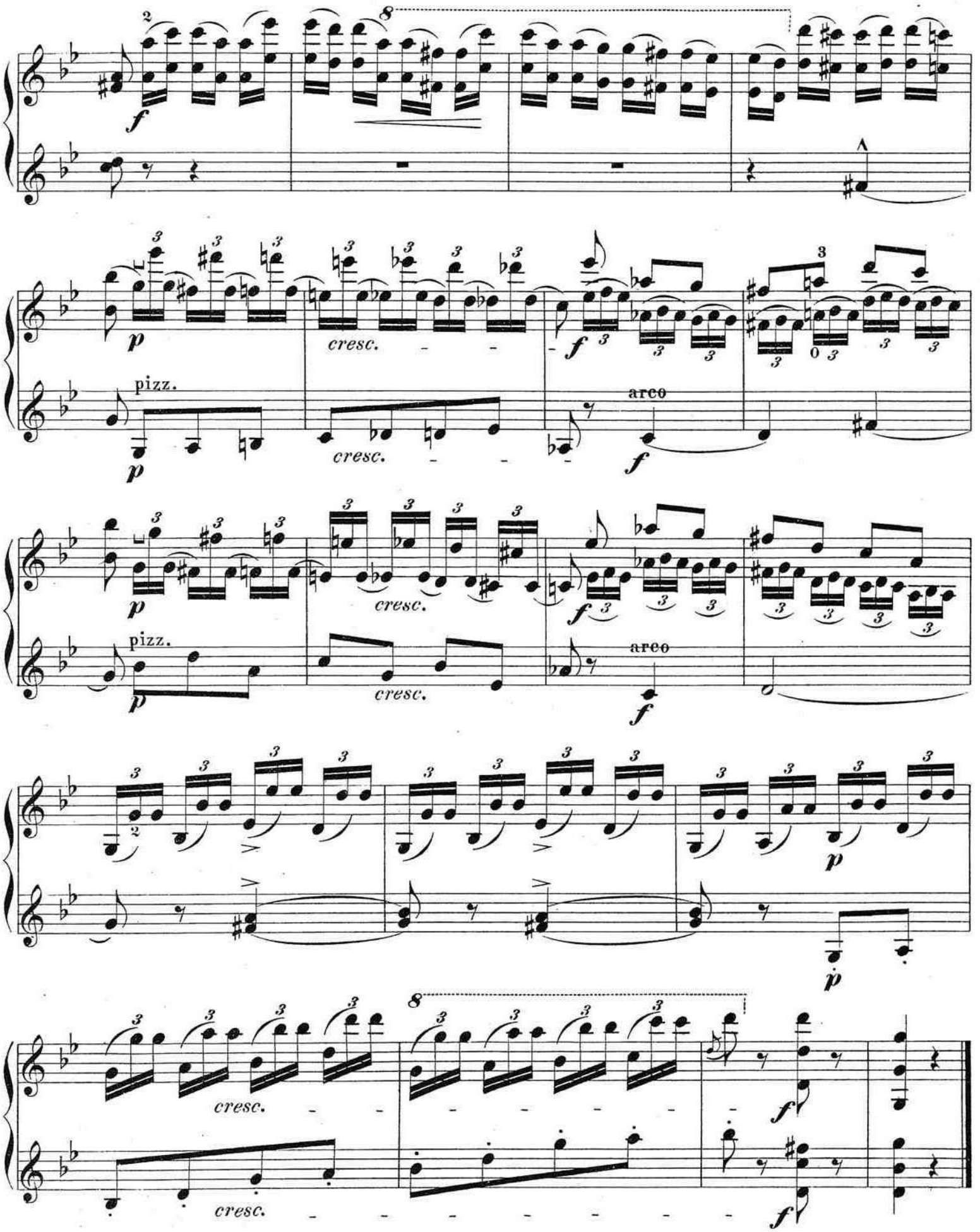
f *f*

dim. *mf*

rall. poco a poco *cresc. e rall. sempre* *f*

dim. *f*


I° Tempo.
p
f
cresc.


pizz.
cresc.
arco
pizz.
cresc.
arco
cresc.
cresc.

№ 15.

Etude sur la 4e corde. (Style andalou.)

Estudio sobre la 4ª cuerda. (Género andaluz.)

Andantino. (♪ = 120.)

4ª Corda sine al Fine.

p

p pizz.

p

f

f

arco

mf

p

pizz.

p

mf

mf

f

dim.

dim.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

cresc.

f

Un poco più mosso. (♪ = 138)

sf *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *cresc.*

accelerando molto e crescendo sempre

f *ff* *dim.* *ff* *sf* *rall.* *rall.* *a tempo* *p* *a tempo* *p*

rall. un poco

Iº Tempo.

p

pizz.

p

cresc.

f

dim.

cresc.

f

p

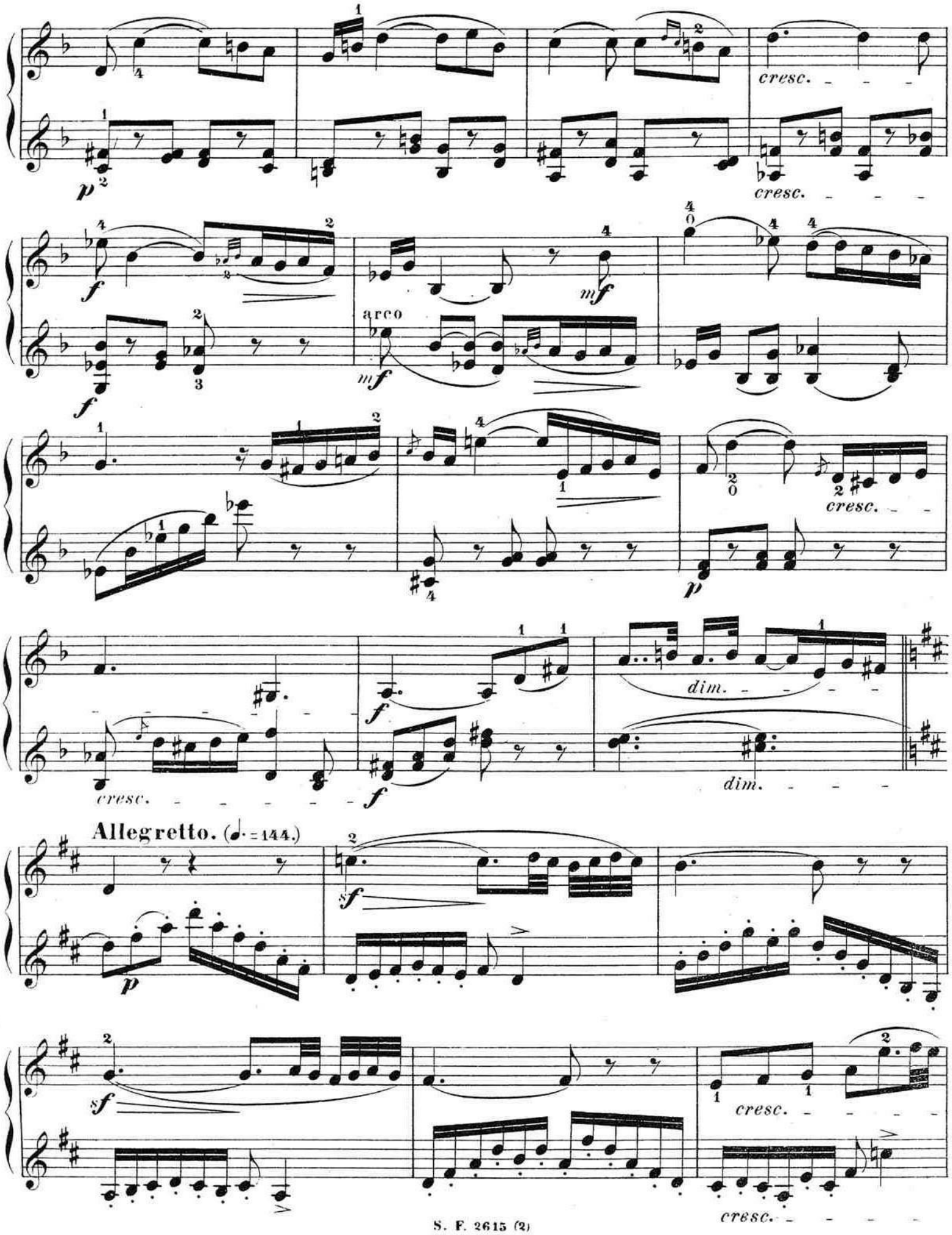
p

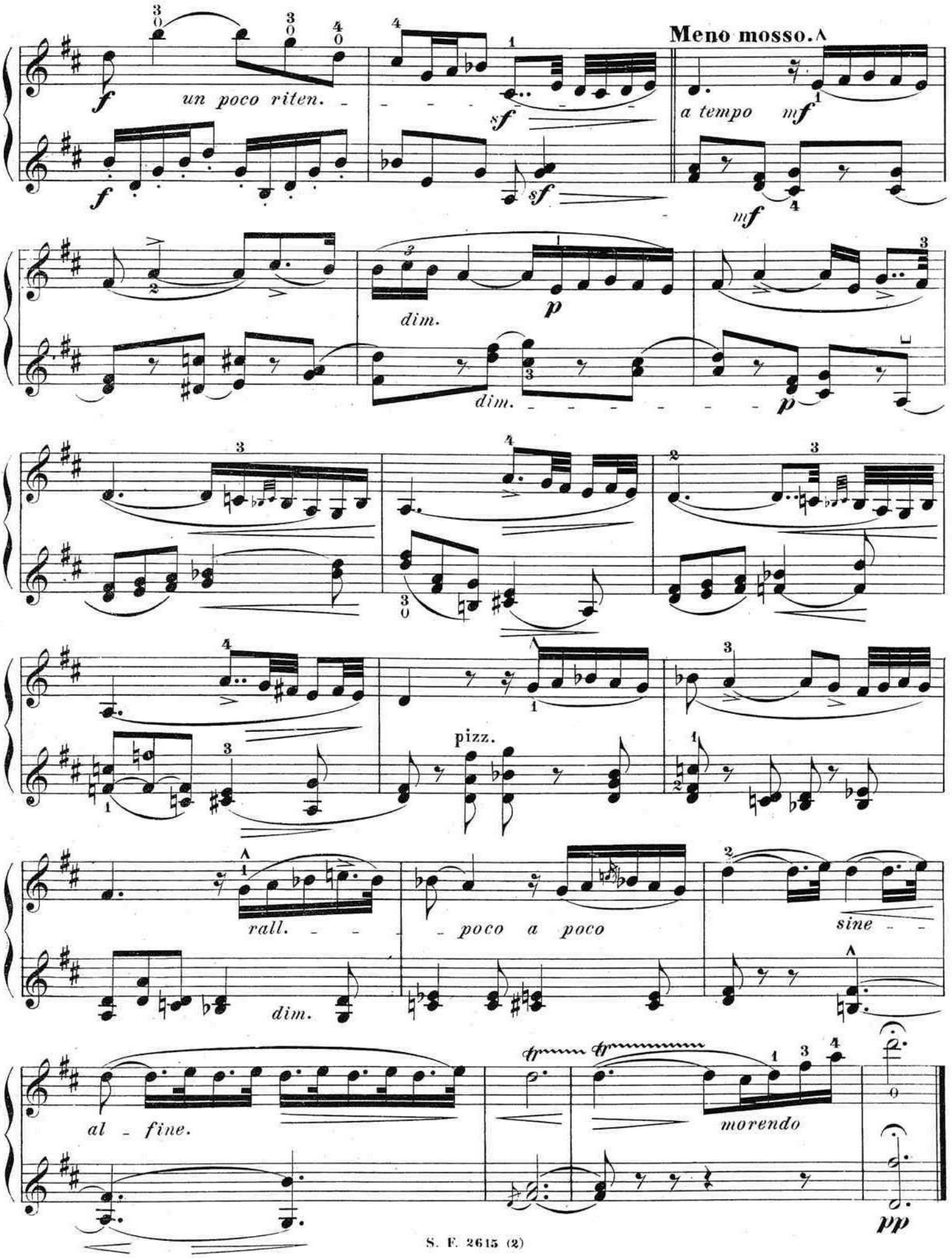
mf

cresc.

mf

cresc.


cresc.
cresc.
arco
cresc.
cresc.
dim.
dim.
Allegretto. (♩. = 144.)
cresc.
cresc.


Meno mosso.
un poco riten.
a tempo
dim.
dim.
pizz.
rall.
poco a poco
sine
dim.
al fine.
morendo

№ 16.

Etude sur les trilles et les notes d'agrément.

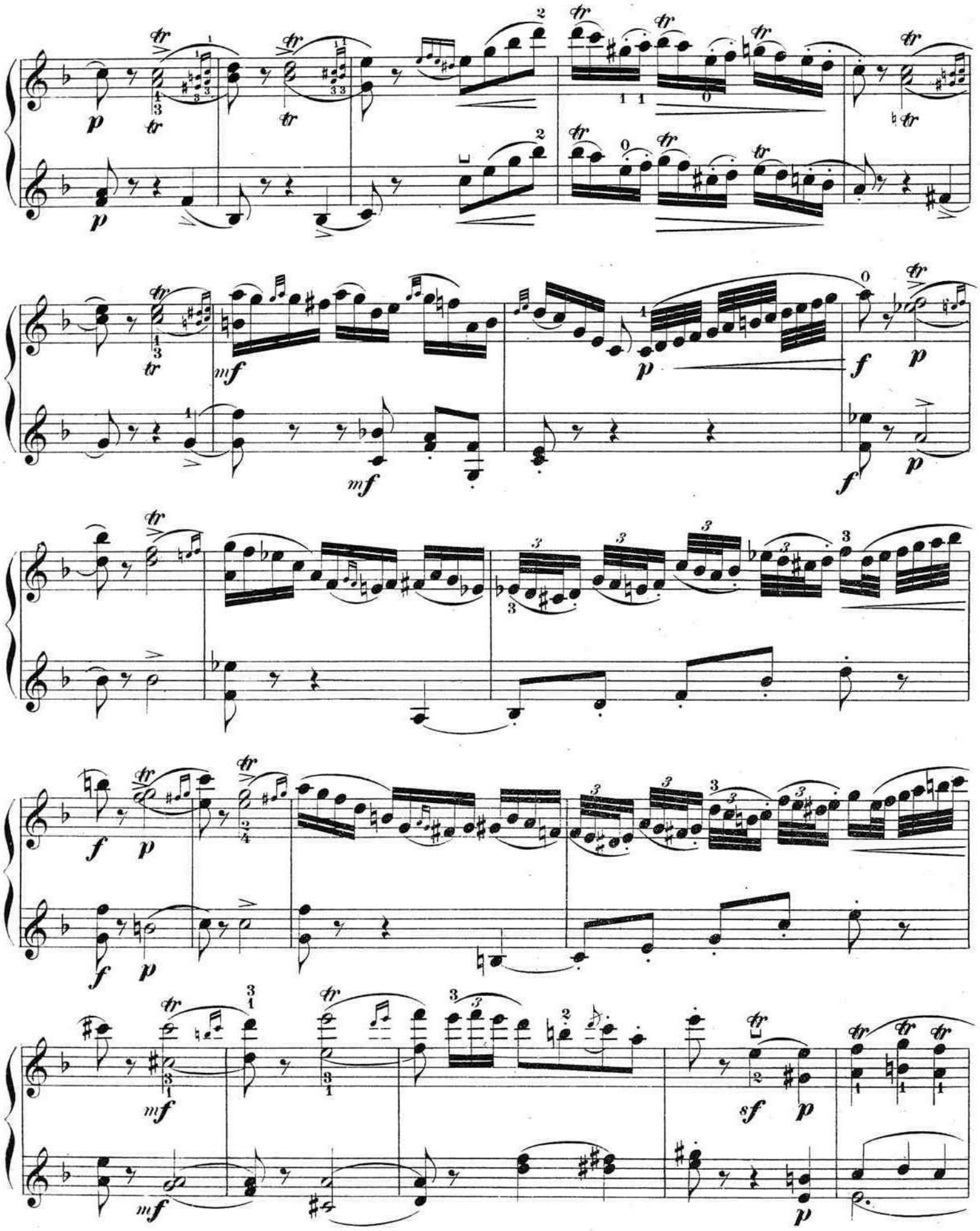
Estudio de trinos y de notas de adorno.

Allegretto grazioso. (♩ = 96.)

3ª Corda

dim. *poco rall.* *p a tempo*

4ª Corda



sf p

cresc.

f

dim.

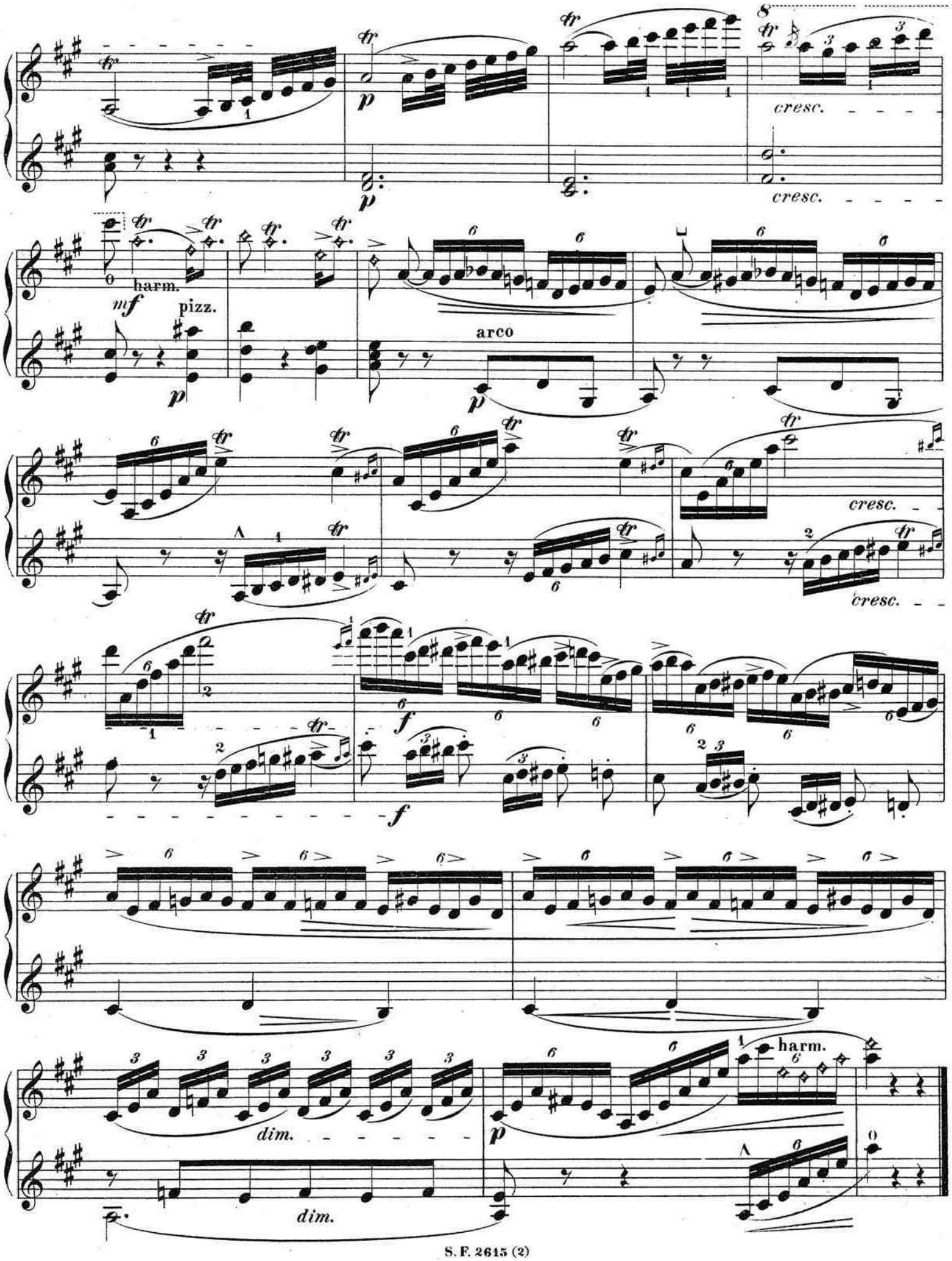
sf

pp

un poco rall. e dim.

a tempo

4ª Corda


cresc.
cresc.
harm.
pizz.
arco
cresc.
cresc.
dim.
dim.
harm.

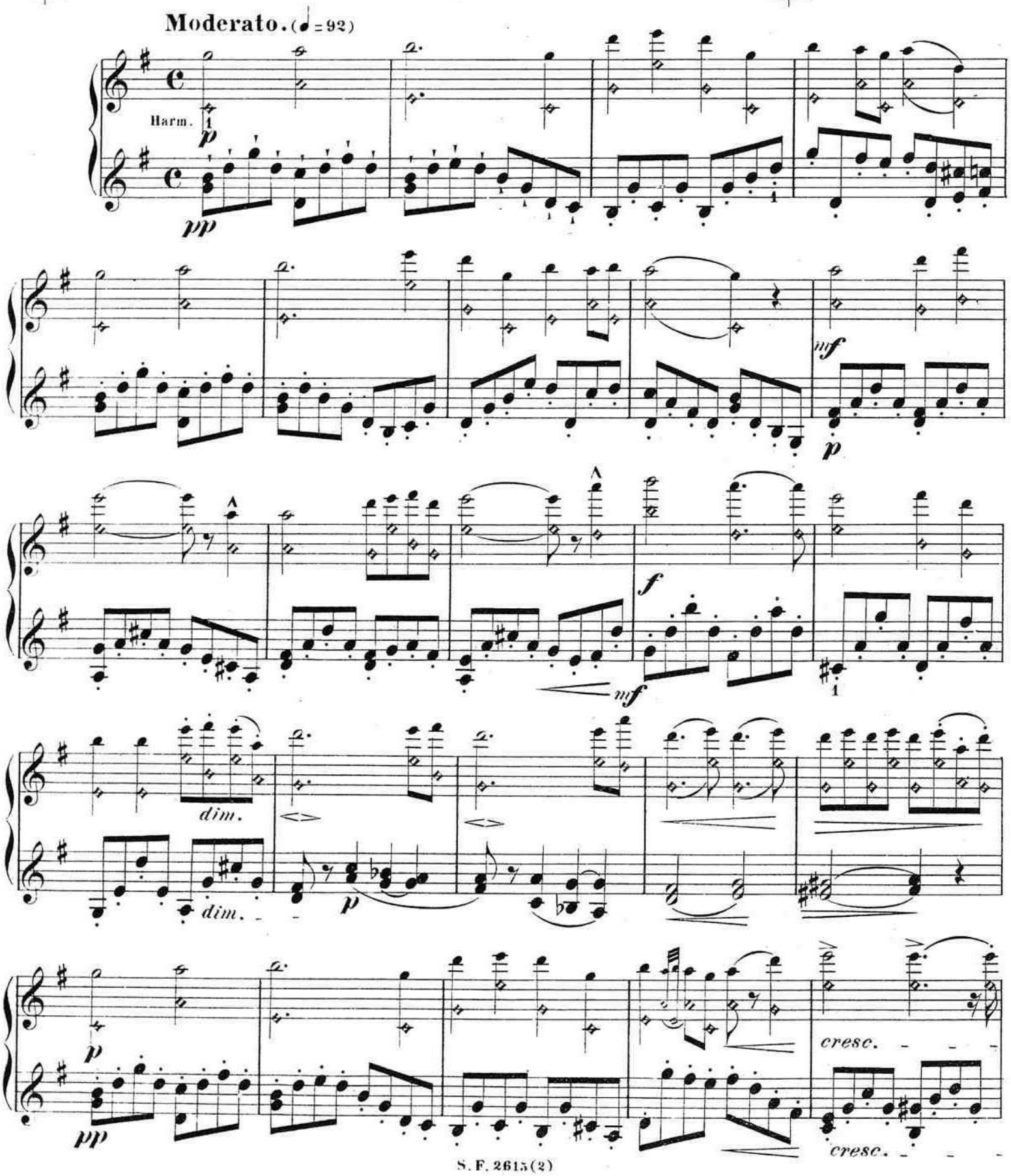
№ 17.

Etude sur les sons harmoniques.

Estudio de sonidos armónicos.

effet
note effleurée
note appuyée

efecto
nota à flor de cuerda
nota apoyada



Risoluto.

4ª Corda.

4ª Corda.

4ª Corda

crescendo

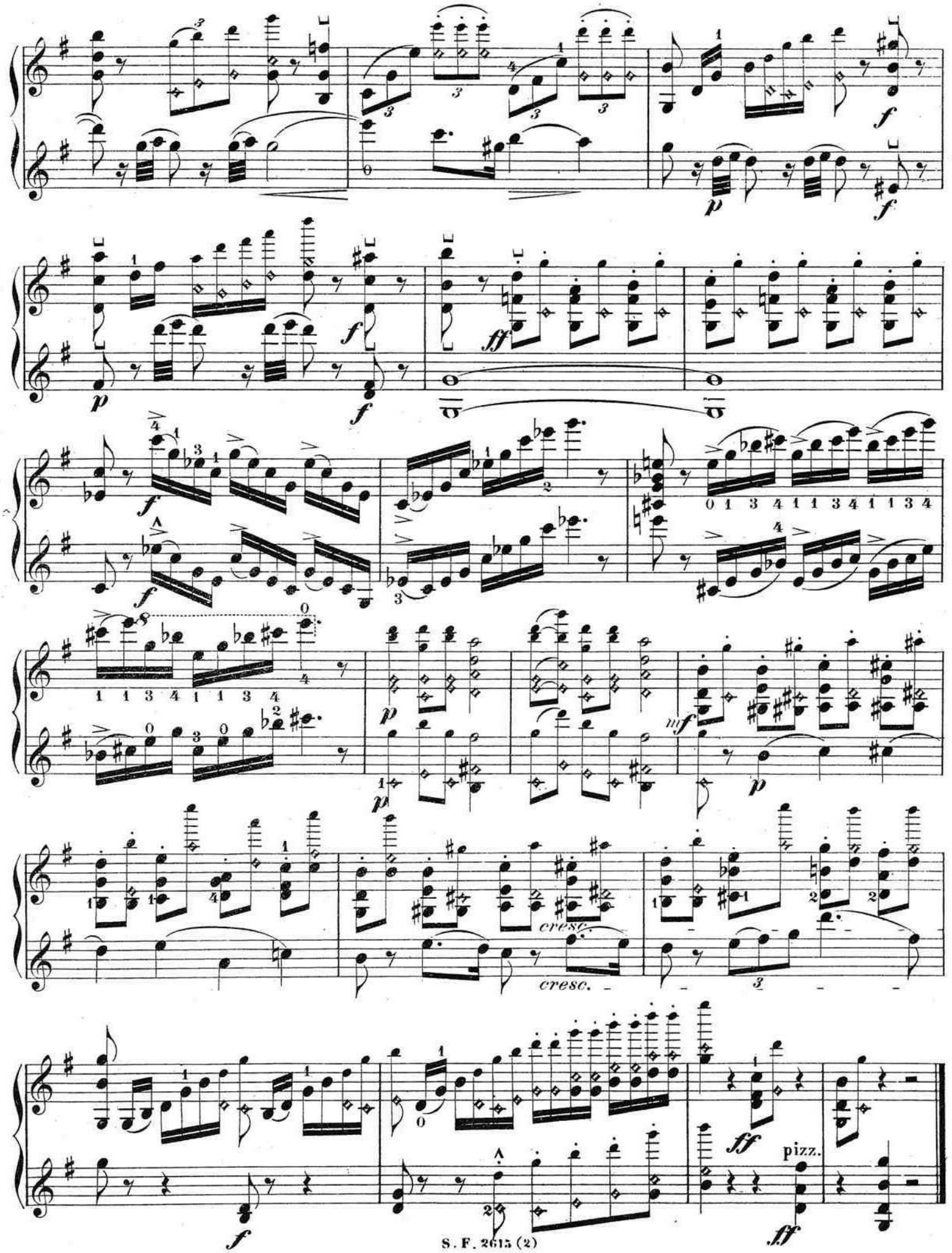
crescendo

dim.

Harm.

cresc.

cresc.


cresc.
cresc.
pizz.

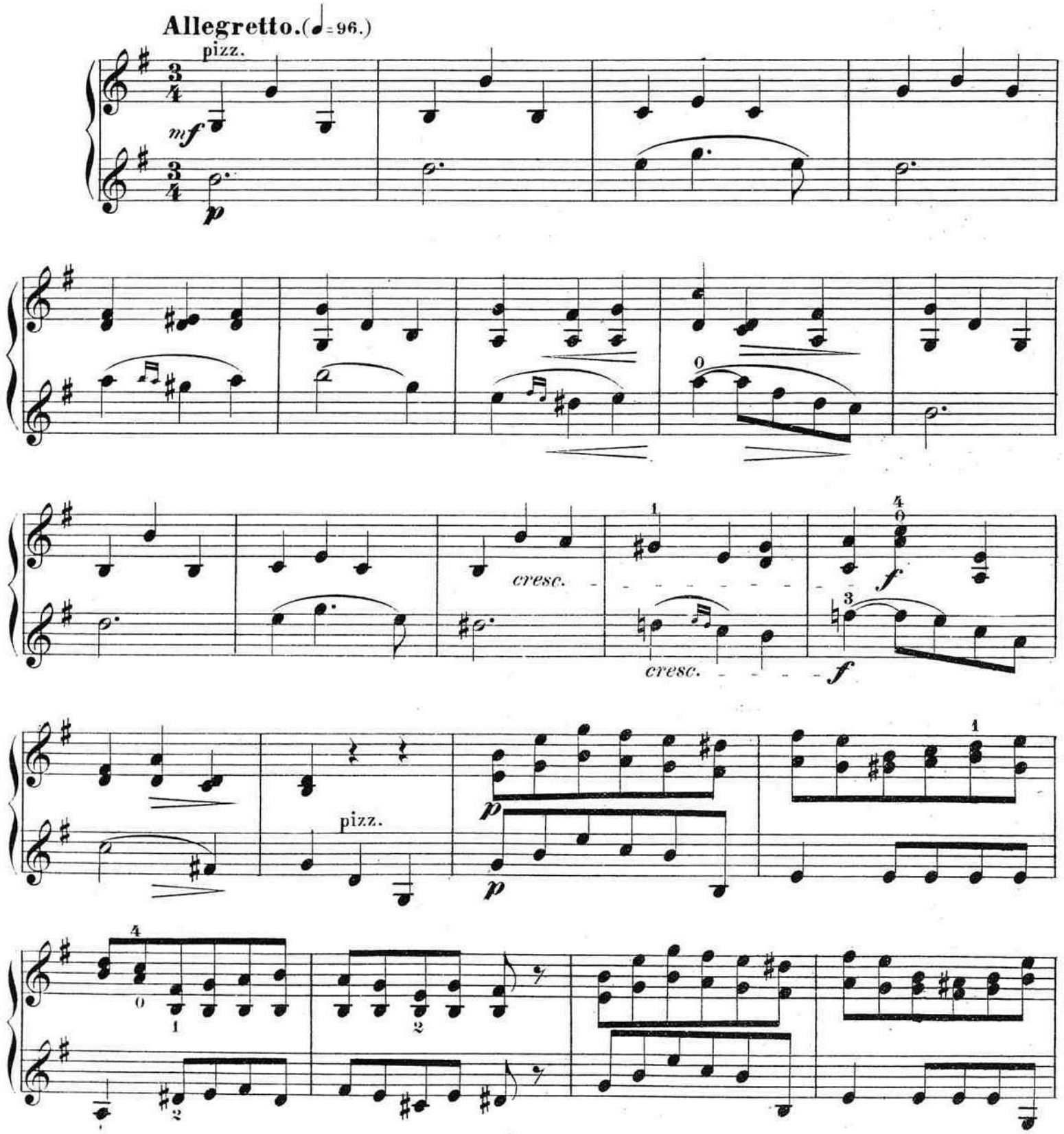
№ 18.

Etude sur le Pizzicato de la main droite et de la main gauche.

Estudio de Pizzicato con la mano derecha y con la izquierda.

Pizz. = Pizzicato avec la main droite.
\+ = Pizzicato avec la main gauche.

Pizz. = Pizzicato con la mano derecha.
\+ = Pizzicato con la mano izquierda.



ricochet (saltando el arco)

mf *arco risoluto*

mf

dim.

cresc.

mf

cresc.

f.

f

mf

mf

dim.

cresc.

f

f

mf

mf

p

pizz.

mf

p

4ª corda

Iº Tempo.

pizz.

poco riten.

p

cresc.

cresc.

pizz.

arco

arco

3ª corda

arco

arco pizz.

arco pizz.

cresc.

cresc.

pizz.

№ 19.

Etude sur les accords. (Marche.)

Estudio de acordes. (Marcha.)

Maestoso. (♩ = 96.)

f

pizz.

p

pizz.

p

cresc.

cresc.

Risoluto.

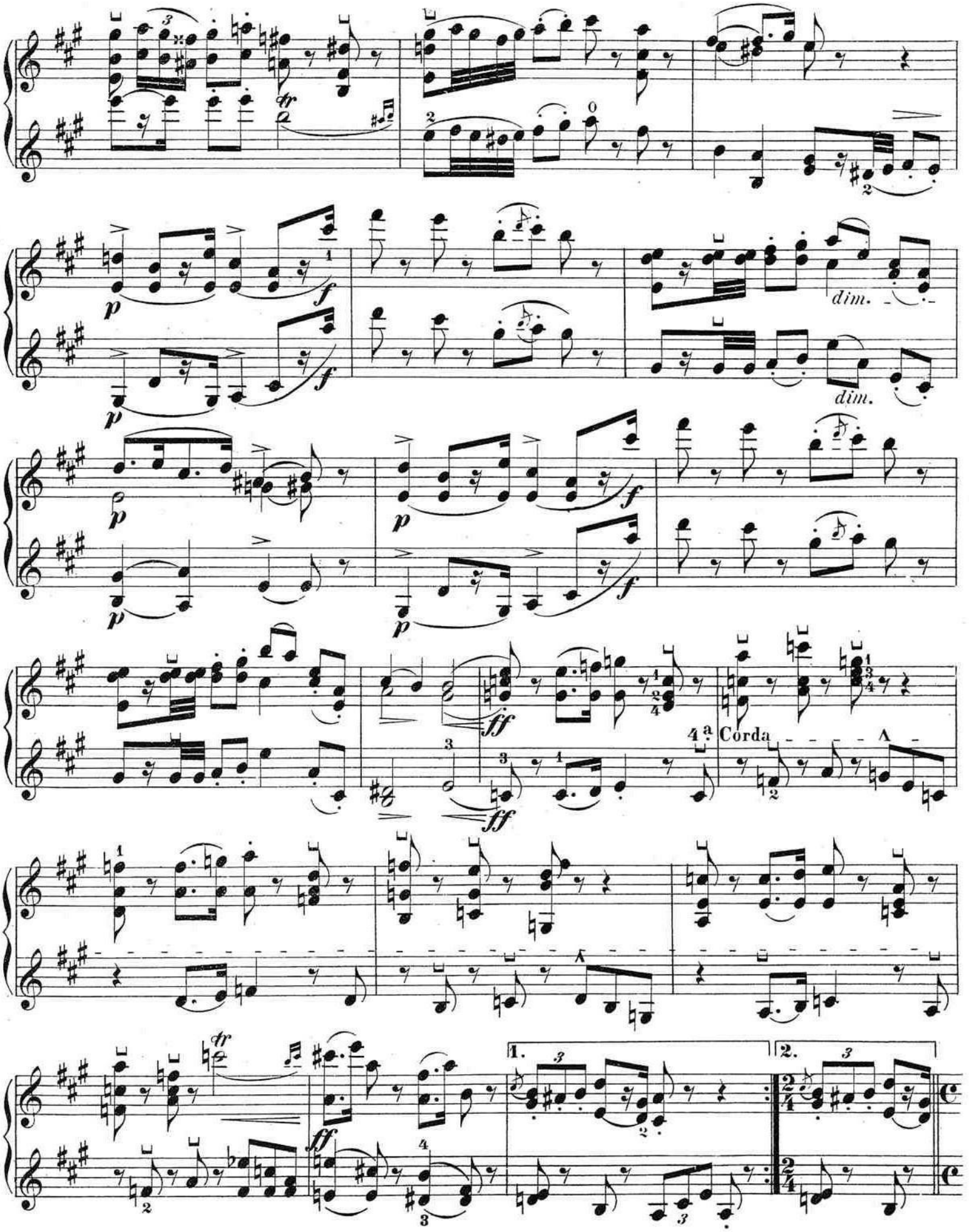
arco

f

f

arco

f


dim.
dim.
4a Corda
1.
2.

du talon

f

dim.

p

mf

sf

pp

dim.

2ª corda

p

dim.

pizz. arco pizz. arco

f *ff*

pizz. arco pizz. arco

f *ff*

dim. *dim.*

p *p*

cresc. *cresc.*

f *f*

sf *sf* *sf* *sf*

pp *pp*

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

du talon (con el talon del arco)

f sempre cre - scen - do *ff* *Risoluto*

f sempre cre - scen - do *ff*

du talon

tutta forza

tutta forza

Un poco più mosso.(♩ = 100.)

mf

mf

cresc.

cresc.

ff

ff

4ª Corda

tr

restez

serré(ceñido)

sautillé(saltado)

p

cresc.

serré(ceñido)

sautillé(saltado)

p

f

f

p

cresc.

ff

cresc.

ff

Nº 20.

Etude sur les unissons, les dixièmes, les septièmes diminuées et sur le trémolo d'orchestre.

Estudio de unísonos, décimas, sétimas disminuidas y trémolo de Orquesta.

Maestoso. (♩ = 92.)

f bien sostenuto

cresc.

cresc.

ff

ff

p

p

f

f

p

p

mf

mf

cresc.

cresc.

f

f

p

p

p

dim.

pizz.

4ª Corda.

arco

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

mf

f

dim.

mf

cresc.

cresc.

f

f

tr

tr

dim.

trém. sautillé (trém. saltado)

ppp
sur la touche
(sobre el mástil)

poco cresc.

ppp

poco cresc.

dim.

pp

cresc.

dim.

pp

cresc.

trém. serré (trém. ceñido)

mf

f

crescendo sempre

ff

mf

f

crescendo sempre

ff

p

mf

sf

cresc.

cresc.

trém.sautillé

trém.sautillé

trém.serré

trém.sautillé

trém.serré

trém.sautillé

sur la touche

dim.

rall. e morendo

pizz.

sur la touche

dim.

rall. e morendo

BN
1102784288